

## முன்னுரை

ஒருசில சமங்களுக்குள்ளேயே இதுவரையில் பதில்கள் தெரியாதப் பாகுபாடுகள் கொண்ட சில பழக்கவழக்கங்கள் மற்றும் சூழ்நிலைகள் நிலவுகின்றன. இவற்றுக்காகவும் மற்றும் சில மனப்பிரச்சினைகளுக்கானத் தீர்வுகள், கட்டாயத் தேவைகள், புறக்கணிப்பிற்குரியவைகள், நியாயமானச் சில தேவைகள், செயல்கள், ஆசைகள் ஆகியவற்றுக்கான விளக்கங்களுக்காகவும் தேடுதலை நோக்கி ஆழ்ந்ததைக் கொண்டு இந்நூல் வடிவமைப்பு பெற்றுள்ளது.

மனித மனங்களின் ஆளுமையை அதிகரிக்கச் செய்வதற்காக மனித மன ஆழத்திலிருந்து தோண்டி எடுக்கப்பட்டவை இதில் வந்தவைகளாகின்றன. அநேகருக்குத் தெரிந்தும் தெரியாததும் ஆனவைகளைப் பற்றிய செய்திகள், கோர்வைகள் இதனுள் சில இருப்பதாக நம்பப்படுகிறது.

மனிதர்களின் மனநிலைகள், தேவைகள், கிடைத்தல்கள், மற்ற தன்மைகள், பரம்பரை சுற்றுப்புறச் சூழ்நிலை போன்ற பலவிதக் காரணிகளால் மனிதருக்கு மனிதர் மாறுகின்றனர்; என்றபோதிலும் சில பழக்கவழக்கங்கள் குணாதிசயங்கள் உலகத்திலுள்ள பெரும்பாலான அனைவருக்கும் கிட்டத்தட்ட ஒரே மாதிரியான அமைப்புகளில் உள்ளன.

இரவுத் தூக்கம், இடது கையின் குறைந்த உபயோகம் ஒருவருக்கே பலரின் மீதான காதல் காம விருப்பம், மூன்று வேளை உணவு, பகலின் ஆரம்பத்தில் பெரும்பாலான உயிரினங்களின் இயல்பான வெளி நடமாட்டத் தொடக்கம் போன்றவைகளில் எவ்வண்ணம் அனைவருக்கும் ஒத்த வழக்கம் இருந்து வருகிறது என்பதைப் பற்றிய வினாவிற்குத் தெளிவு தேவையாகிறது.

இதற்கு மாறாக முழுமையானப் பகல் உறக்கம், இடது கையின் அதிக உபயோகம், வலது கை வீரியக்குறைவு, மூன்று வேளைக்கும் குறைவான அல்லது கூடுதலான தடவைகளில் உணவு முறை என நடைமுறை வழக்கத்தில் ஏன் அதிகம் இல்லை என்ற கேள்வியும் எழுவது நியாயமானதே. மருத்துவ அறிவியல் ஆய்வு விளக்க அறிவுரைப்படி தினசரி மூன்று வேளை உணவுக்குப்பதிலாக இன்னும் ஓரிரு கூடுதல் தடவைகளில் சிறிது சிறிதாக உண்ணுவதே உடல் நலத்திற்கு உகந்தது என்று கூறப்படுகிறது. ஆயினும் உலகின் அதிகப் பகுதிகளில் நடைமுறை பழக்கத்தில் உள்ள தினசரி மூன்று தடவை உணவு முறை என்பது மாறப்போவதாகத் தெரியவில்லை.

பல விசயங்களில் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு கோணத்தில் எண்ணங்கள் தோன்றுகின்றன. அவ்வகையில் இந்நூலாசிரியருக்குத் தோன்றியவைகள் பலருக்குப் பொருந்தக் கூடியதாக இருக்கும் என்ற நம்பிக்கை உறுதியில் இங்குள்ள தலைப்புகளில் வந்துள்ள கருத்துக்கள் பெரும்பாலானவர்களின் விருப்பத்திற்கு உரித்தானவைகளாகலாம்.

இயற்கைநியதி முறைப்பிரகாரம் பூமிக்கோளில் மனிதர்கள் வாழ அனுமதிக்கப்பட்ட சில பத்தாண்டுகளின் காலம் ஒரு மனிதனின் வாழும் காலமாகிறது. இந்த குறுகியக் காலத்திற்குள்ளே எப்படியும் வந்து சேரும் சிலச் சிக்கல்களை அவ்வப்போது தக்க முறையில் கையாண்டுச் சமாளித்து ஒட்டுவதே மாண்பு.

மனிதர்களிடையே உள்ள வேறுபாடு நடைமுறை வழக்கங்களுடன் மனிதர்களின் சில ஒருதலைப் பட்சமான பழக்கங்களுக்காகவும், காரணங்களாக எவையெவை இருக்கலாம் என்பதை அறிந்து கொள்வதற்காகத் தோண்டித் துருவிய போது சில பதில்கள் பெறப்பட்டன.

அவைகள் அனைத்தின் தொடக்கங்களும், தொடர்ச்சிகளும் மிகப் பழைய காலத்தவை என்பதால் அவற்றில் சிலவற்றில் சரியான அதிகாரப்பூர்வமான ஆதாரங்கள் இல்லை என்பது உண்மைதான். ஆயினும் சிலவற்றை இன்றைய நிலைப்பாடுகளுடன் தொடர்புபடுத்திப் பார்க்கப்பட்ட எண்ண ஆய்வுகளினால், இதற்கானக் காரணங்கள் இந்நூலில் இருப்பவைகளாக இருப்பதற்கு அதிகபட்ச சாத்தியக்கூறுகள் உள்ளன.

பொதுவாக பல மனித மனங்கள் எப்படிப்பட்டவை என்பதை புது கோணங்களில் ஆராய்ந்து அதன் குறைநிறைகள், குறைகளைக் குறைக்கும், சீர்படுத்தும் முறைகள் பற்றி மிக எளிமையாகக் கூற முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

ஒவ்வொரு மனித மனத்தின் ஆழம் என்பது பூமியில் மனிதர்களால் செயற்கையாகத் தோண்டப்பட்ட மற்றும் இயற்கையாக உண்டாக்கப்பட்ட குகைகள். சுரங்கங்கள், பள்ளத் தாக்குகள் மற்றும் கடல்களின் ஆழங்கள் போன்றவற்றின் அளவு களைவிட பெரியது என்பது எவ்வளவு பெரிய உண்மையாகிறது.

ஏனெனில் சில நொடிகளில் பல்வேறு சிந்தனைகளைச் செய்து பார்க்கிறது மனித மனது. எந்த மார்க்கத்திலானப் பயணத்திற்கும் பணம் கொடுத்து டிக்கட் வாங்க வேண்டிய அவசியமில்லாமல் அது ஆயிரம் லட்சம் கிலோமீட்டர் தூரங்களை ஒரு சுண்டு சுண்டுவதற்குள் சுற்றிப் பயணித்துவிட முடிகிறது. மனிதனுக்கு இது ஒருவகையில் ஆரோக்கியம் என்பதாகத்தான் நினைக்க வைக்கிறது. ஏனெனில் மனம் எப்பொழுதும் சும்மா இருந்துவிட்டாலும் பெரிய ஆபத்தாகிவிடலாம். அங்கு போய் பேய் (குணங்கள்) எளிதாக இடம் பிடித்துவிடும். அதனால்தான் ஆங்கிலத்தில் Idle mind is devil's workshop என்பார்கள்.

ஆகவே மனங்கள் விழித்துக்கொண்டிருக்கும்போது சும்மா இருக்கவிடாமலும் அதே நேரம் துன்பம், தோல்வி, ஏமாற்று, வஞ்சகம், துரோகம், அறிவின்மை போன்ற எதிர்விளைவுகளினால் சதா கவலை கொண்டிருக்காமலும் இதமான வேகத்தில் மனதுக்கு வலிக்கவிடாமல் சுகமாக என்றென்றும் சுற்றுலா என்னும் முறையில் வாழ்வோமே!

- ஆசிரியர்

## Nothing is Impossible—இது ஒரு தவறானப் பழமொழி Manything are possible – இதுவே சரியானப் புதுமொழி

‘உலகில் முடியாதது ஒன்றுமில்லை’ எனக் கூறுவது ஒரு உற்சாகத்தாண்டுதல் பழமொழியாக இருப்பினும், இது சிலபல எதிர்மறையானப் பின்விளைவுகளைக் கொண்டது.

நம் அனைவருக்கும் தெரியும், எந்த மனிதர்களாலும் எக்காலத்திலும் செய்ய இயலாத சிறியது முதல் பெரியது வரையிலான ஆயிரமாயிரம் செயல்கள் உலகினில் உண்டு என்பது. இயற்கையால் சில உருவாக்கங்கள், வழிமுறைகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன, அதை மீறிச் செயல்பட முடியாது.

உதாரணத்திற்கு கை, கால், கண், காது, மூக்கு, வாய் மற்றும் அனைத்து உறுப்புகள் அதனதன் வேலைகளைத்தான் செய்ய முடியும். மாறாக காது கேட்காவிட்டால் கண்ணால் ஒலியைக் கேட்க முடியாது. மனிதர்களும், விலங்குகளும் தலைகீழாக நடந்து கொண்டிருக்க முடியாது. எதுவும் முடியாத காரியமில்லை என என்னதான் முண்டியடித்தாலும் ஒன்றும் பலிக்காது. விடாமுயற்சி செய்வதாலோ கடுமையாக உழைப்பதாலோ எல்லோராலும் எல்லாவற்றையும் செய்துவிட முடியாது. சிலரால் செய்ய முடிந்ததை எண்ணற்றப் பலரால் செய்ய முடியாது. இம்மாதிரி இதற்காக நிறையக் கூறமுடியும். இறந்த உயிர்களைப் பிழைக்க வைக்க முடியாது. பெய்யும் மழை, இயற்கை சீற்றங்கள், தடுத்து நிறுத்த முடியாது.

முதுமையை, இறப்பைத் தடுக்க முடியாது. நீரில் வாழ்பவை அனைத்தும் நிலத்திலும், நிலத்தில் வாழ்பவை நீரிலும் வாழ முடியாது. காற்று, நீர், உணவு இல்லாமல் உயிர்வாழ முடியாது என முடியாதவைகளை ஆயிரக்கணக்கில் கூறலாம்.

எனவே காலம் காலமாக கூறிவருவதால் இறுதிவரை எல்லாவற்றையும் சரியெனக் கொள்தல் அறிவுடைமையன்று. இன்றைய மனிதர்களின் மன அழுத்தம், இதய நோய்கள், நரம்புத் தளர்ச்சி, கொலை, தற்கொலை மற்றும் பல நோய்களுக்கு இம்மாதிரி சற்றுப் புறம்பானப் பழமொழிகள் காரணமாகலாம். இதற்கு சிலரால் செய்யப்படும் அளவுக்கதிகமானக் கற்பனை மற்றும் பேரார்வத்தில் செய்யப்படும் வெற்றியடைய முடியாத உழைப்புகள் காரணமாக இருக்கின்றன.

எனவே முரட்டுத்தனமாகக் கண்முடித்தனமாகத் தைரியம் கொடுத்து மனிதர்களை குறிப்பாக இளைஞர்களை அலைக்கழிக்கும்படியானப் பழமொழி வார்த்தைகள் இருப்பது சமயத்தில் ஆபத்தில் முடிகின்றன. இவைகளில் சிறிதேனும் மாற்றம் செய்தாக வேண்டியது சிந்தனைத் தெளியும் காலமாகும்.

உலகில் முடியயாதது ஒன்றுமில்லை என்பதைவிட உலகில் எவ்வளவோ செய்ய முடியும் என்பது மாதிரியாக மாற்றிக்கொள்ளலாம். அறிவியல் அணுகுமுறையுடன் மன உடல்நலம் பாதிக்காத வகையில், அசட்டுத் தைரியத்தில் வீண் உழைப்புகளுக்கு இட்டு செல்லாத வகையினில் மாற்றங்களை ஏற்பது சிறப்பானது.

ஒருவேளை இது உடனே ஏற்கப்படாவிட்டாலும் எதிர்காலத்தில் நிச்சயமாக உணரப்படும் என்ற நம்பிக்கை உள்ளது.

## To create real humanitarian world அசல் மனிதாபிமான உலகம் உருவாக

இன்றைய உலகில் நிஜ மனிதாபிமானம் என்பது மிக்கசிலரைத் தவிர மற்ற அனைத்தும் பேச்சில், எழுத்தில் வெறும் வார்த்தைகளாக மட்டுமே உள்ளது. இது இவர்களின் தவறில்லை; குழந்தை பருவத்திலிருந்து எப்படி வளர்ந்து வருகிறோமோ அப்படியேதான் பெரிய மனிதர்கள் இருப்பர். ஆக இன்றைய பெரும்பாலான வளர்ந்த மனிதர்களை மாற்றுவது, மாறுவது இயலாத காரியம்.

எனவே, இன்றையக் குழந்தைகளிலிருந்து ஆரம்பித்தால் அவர்களின் வளர்ந்த நிலையில் இருக்கும் உலகம் நிச்சயம் பெரிய அளவு மனிதாபிமானத்துடன் நிகழும். அதற்கு இன்று இருக்கும் சக்தி படைத்தவர்கள் முயற்சி எடுக்கவேண்டும்.

குழந்தைகளிடம் உண்மையான, அவசியமான, நல்ல விஷயங்களை மட்டும் கொண்டுபோய் சேர்க்க வேண்டும். நம்ப முடியாத, சாத்தியமற்ற, பொருந்தாக் கற்பனைகள், பொய்த்தோற்றங்கள், மிகைப்படுத்தல்கள், அதிகபட்ச செயற்கைத்தனங்கள் ஆகிய, தற்போது மிக அதிகபட்சத்தில் திணிக்கப்படுகிறக் குப்பைகளை அகற்ற வேண்டும். இதற்குப் பயன்படுத்தப்பட்டு வரும் மின்னணு சாதனங்கள், புத்தகங்கள், தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள், சினிமாக்கள் நல்ல திசைக்கு திருப்பிவிடப்பட வேண்டும்.

தற்போதைய வளர்ந்த மனிதர்களைப் போல குழந்தைகளும் அதிக சுயநலம், கோபம், வெறுப்பு, பொறாமை, பெருமை-தற்பெருமை, வன்முறை, சண்டைகள், பிறர் துன்பத்தில் ரசிப்பு போன்ற குணங்களைக் கொண்டுள்ளனர்.

அனைவரும் முதல் நிலை, சுய வெற்றிக்கு வெறியுடன் இருப்பதுடன் அதிகபட்ச பொழுதுபோக்கு உல்லாசங்களை விரும்புகின்றனர்.

தேவையற்றப் பயன்தராதத் தற்காலிக ஆடம்பரக் கொண்டாட்டங்கள், சினிமா-தொலைக்காட்சி, புத்தகங்கள் மூலமாகப் பேய்க்கதைகள், சாகச காமிக்ஸ், மிக அதிகபட்சக் கற்பனையில் பொய்த் தோற்றங்கள், விலங்குகள், பூச்சிகள், உயிருள்ள இயந்திரங்கள், அருவருப்பான மனிதத்தோற்றங்கள், வித்தியாசமான உயிரினங்கள் மற்றும் அவற்றின் காட்டுமிராண்டித்தன அடிதடிப் போட்டிகள், கேணத்தனமானச் செயல்கள் எனப் புகுத்தப்பட்டு குழந்தைகளின் மூலைகள் ஒவ்வொரு நிலையிலும் சலவை செய்யப்படுகின்றன.

இவற்றினால் குழந்தைகளின் மனம் பாதிப்படையவே செய்கிறது. வளர்ந்த மனிதராக வரும்போது அன்பு, இரக்கம், மனிதாபிமானம், ஈகை போன்ற குணங்கள் குறைந்து எதிர்விளைவுகள் கொண்ட தீய சமுதாயத்தை உருவாக்குகிறது.



கம்ப்யூட்டர், இன்டர்நெட், செல்போன், வீடியோ கேம்ஸ், இதர எலக்ட்ரானிக் சாதனங்களினால் வேகம் இருக்கிறதேயொழிய விவேகம் வரவில்லை. மனிதநேயம் மறக்கடிக்கப்படுகிறது. துரத்துவது, சுடுவது, அழிப்பது, அடிப்பது, ஒழிப்பது, தப்பிப்பது, தடைகளைக் கடப்பது, ஜெயிக்கும் வெறியைத் தூண்டுவது போன்ற விளையாட்டுக்களினால் அமைதியான மனதைக் கெடுக்கும் தன்மைகள் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துக் கொண்டு வருகின்றன.

கடுமையாக, முரட்டுத்தனமாக, கண்ணாபின்னா வென்ற ஆயுதங்களால் அடித்து, கொடூரமாக விளையாடுவதை மிகுந்த ஆனந்தத்துடன் சிறியவர்கள் முதல் பெரியவர்கள் வரை ரசித்துப் பார்க்கும் குணம் வந்துவிட்டது. இதில் ஒரு சதவீதம் தவறு இருப்பதாக நினைத்துப்பார்க்கும் மனநிலைகள் கூட இன்றைய உலக மனிதர்களுக்கு இல்லை. அவ்வளவு தூரத்திற்கு மனங்கள் கடுமையாகிவிட்டன. இவற்றிற்கெல்லாம் தடை வந்தால்தான் ஓரளவுக்காவது மனிதாபிமானச் சமுதாயம் வரும்.

இவைகளைப் புறந்தள்ளி வேறு வகையாகக் குழந்தைகளைக் கொண்டு செல்ல வேண்டும். உலகத்தில் உள்ள உண்மையான உயிர்கள், அதிசயங்கள், பயனுள்ள சாதனைகள், புவியியல், இயற்கையின் சூட்சுமங்கள், அறிவியலின் பல பிரிவுகளின் தாக்கங்கள் இவற்றை கல்விக்கூட பாடங்களாக மட்டும் அல்லாமல் ரசிக்கத்தக்க மாதிரியிலும் கொடுக்க வேண்டும். உலகின்

இடையிடையே நகைச்சுவை, வீரம், குழந்தைகளின் பெருமை, சர்க்கஸ், நடனம், மேஜிக், மொழித்திறமை, இசைத்திறமை, பொது அறிவுத்திறமை, உடனடி முடிவு எடுக்கும் திறமை, விலங்குகளின் அறிவுத்திறமை, பூமியின் முழு விபரம் போன்றவற்றைத் திரைப்படங்கள், தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள்போல ஏற்றுக் கொள்ளும் முறையில் வழங்க வேண்டும். (அவ்வாறன்றி) குழந்தைகளிடம் முரட்டுத்தனங்கள், கொடூரங்கள், கடும்போட்டிகள், அடிதடிரசிப்புகள், பொருந்தாதக் கற்பனைகள், அதிகபட்சக் காதல்-காமம் கலந்த பொழுதுபோக்குகள் போன்றவற்றை எப்பாடுபட்டாவது குறைக்க ஆரம்பித்து, நிறுத்த வேண்டும்.

இவைகள் நடந்தேறினால் எதிர்கால உலகம் போர்கள், போட்டிகள், பொறாமைகள், நயவஞ்சக சூழ்ச்சிகள், ஏமாற்றுகள், திருட்டுகள், கடும் குற்றங்கள் போன்றவை இல்லாமல் அல்லது மிகக் குறைவாகவே மட்டுமே இருக்கும் நிலை ஏற்பட்டு மனிதாபிமானம், அன்பு, இரக்கம், தர்மம் தலைத்தோங்கும்.

**It is wrong that the praying and wishing of all shall  
given good**

**‘எல்லோரும் நல்லா இருக்கணும்’ என வேண்டுவது,  
விரும்புவது, வணங்குவது தவறு**

உலக மக்களில் கணிசமானப் பகுதியினர் மிகுந்த அயோக்கியத் தனங்களுடன் தீயவர்களிலிருந்து கொடும் தீயவர்கள் வரையாகச் செயல்பட்டு வருகின்றனர். அநேகர் தன் இனம், மதம், நாட்டுக்காரன்தான் வாழ வேண்டுமென எண்ணுகின்றனர். இவர்களெல்லாம் திருந்தாத நிலையில் எவ்வளவுக்கெவ்வளவுத் தீயவர்களாக இருக்கிறார்களோ, அவ்வளவுக்கவ்வளவு விரைவாகச் செத்து இந்த உலகத்திற்கு நன்மை கிடைக்க வேண்டும். இதற்காகக் கூட வேண்டலாம். இதில் எந்தவித தயவு தாட்சண்யமும் தேவையில்லை.

எனவே இனிநாம் இயன்றவரை நல்லவர்களாக இருந்து ‘நல்லவர்கள் எல்லோரும் நல்லா இருக்கணும்’ என்று மட்டும் வணங்குவோம், வேண்டுவோம், விரும்புவோம்.

இம்மாதிரியான உணவுப்பூர்வச் சிந்தனைத் தெளிவுச் செயல்கள் வந்து தீயவர்கள் வெறுக்கப்பட்டு, புறக்கணிக்கப்பட்டால்தான், அவர்களுக்கு வெட்கம், அவமானம் ஏற்பட்டு தீயவர்கள் குறைந்து தீமைகள் குறையும்.

இந்த மாற்றத்தினால் மனிதர்களில் பெரும் பகுதியினர் அதாவது பல தீயவர்களும், இரண்டும் கெட்டான் ரகத்தினரும் தங்கள் தவறுகளைச் சுய சிந்தனையில் உணர்ந்து திருந்தி தாங்களாகவே நல்லவர்களாக மாற ஆரம்பித்துவிடுவர்.

ஒவ்வொருமுறை வணங்கும்போதும் ஒவ்வொரு மனிதனும் இவ்வாறு தன் வாயாலேயே சொல்லும் நிலையில் தன்நிலை உணரும், திருந்தும் தன்மைகள் இயற்கையாக ஏற்படப்போகும் சூழ்நிலையில் பெரிய மாற்றங்கள் வரப்போகின்றன; உலகம் தயாராக இருக்கலாம்!!

‘நல்லவர்கள் எல்லோரும் நல்லா இருக்கணும்’.

**AATHICHUDI is the best**

**ஆத்திச்சூடி மிகச்சிறந்தது**

தீருக்குறளை இரண்டு அடிகள் ஏழு வார்த்தைகளில் இருக்குமாறு நன்கு திட்டமிட்டு வார்த்தைகளைப் போட்டு இயற்றப்பட்டுள்ளது. அந்த வகையில் அதன் கருத்துகளோடு அதன் அலங்கார வேலைப்பாடினாலும் சிறப்புப்பெற்றது. அதேவேளை இதற்குச் சமமாக அல்லது சில காரணங்களுக்காக இதை விட ஒருபடி மேல் சிறப்பாக ஆத்திச்சூடி உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. யாருக்கும் மிகச் சிரமப்பட்டு மனப்பாடம் செய்யும் வகையில் அல்லாமல் ஒரே அடியில் இரண்டு மூன்று வார்த்தைகளில் மிக எளிமையாக அனைவரும் புரிந்து ஏற்று நடக்கும் விதமாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆனால் துரதிஷ்டவசமாக எனன காரணத்தினாலோ ஆத்திச்சூடி இன்று மறக்கடிக்கப்பட்டு வருகிறது. மேடைப்பேச்சு, எழுத்து வேலைகளுக்கு மேற்படி தொழில் செய்பவர்கள் திருக்குறளை நன்கு வசதியாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ள ஏதுவாக இருப்பதால் திருக்குறள் நன்கு போற்றப்பட்டு வருகிறது.

திருக்குறளைவிட சிறப்பாக எளிதாக ஆத்திச்சூடியை குழந்தைகளின் மனதில் பதிய வைக்க முடியும். பிற்கால மனிதர்கள் சிறந்தவர்களாக இருக்க, இன்றைய குழந்தைகள் மூலமாக ஆத்திச்சூடியை அதன் கருத்துக்களை மனிதனின் தொடர்ந்தத் தலைமுறைகளுக்கு எளிதாக எடுத்துச் சென்று மனிதகுலத்தைச் சிறப்படையச் செய்யலாம். இதற்கென்றே ஆத்திச்சூடி திட்டமிட்டு இயற்றப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிகிறது. ஒரு நிதர்சனமான உண்மையைச் சொல்லப்போனால் திருக்குறளை தமிழ் ஆசிரியர்கள், பேச்சாளர்கள், கவிஞர்கள், எழுத்தாளர்கள் மற்றும் மொழி வியாபாரத்திற்குப் பயன்படுத்துபவர்கள் போக மற்ற பெரும்பான்மையோர் சில குறள்கள் தவிர மனதில் நிறுத்திக் கொள்வதில்லை; தொடர்ந்து நிறுத்திக்கொள்ள முடிவதில்லை. குழந்தைகள் அந்தந்த காலகட்டத்தில் ஏற்படும் தேவைகளுக்காக மனப்பாடம் செய்து வேலை முடிந்த பிறகு மறந்து போய் விடுகின்றனர்.

ஆனால் ஆத்திச்சூடியை திருக்குறள் அளவிற்கு ஆதரித்தால் நிச்சயமாக மனித மனங்களில் அவை நிலைத்து வாழும் என்பதையும், அதனால் சமூகம் சிறப்படையும் என்பதையும் உறுதியாகக் கூறமுடியும். ஆர்ப்பாட்ட, ஆடம்பரங்களைவிட எளிமையாகச் செய்யப்படும் சேவைகளே மிகவும் போற்றுதலுக்குரியது. நிலைத்து நின்று பயன் தரக்கூடியது!

## Gents-Suitable to happy family life சுகமானக் குடும்ப வாழ்க்கைக்கு உகந்த ஆண்கள்

ஆள்பலம், குணபலம், அறிவுபலம், செல்வபலம் ஆகியவற்றை இந்த வரிசைக்கிரமத்தில் எந்த விகிதத்தில் பெற்றிருக்கிறார்களோ அதற்கேற்ற அளவினில் தகுதியான வர்கள் எனலாம்.

ஆள்பலம் என்பது உடல் வலிமை, தோற்றம், பொலிவு, வீரம், தைரியம் ஆகியவை அடங்கியது. தீயப்பழக்க வழக்கங்களின் குறைவுகள், அன்பு, கனிவு, இரக்கம், குழந்தைகளை நேசிக்கும் குணம், மென்மையுடன் கூடிய வீரம், சுறுசுறுப்பு ஆகியவை குணபலங்களாகும். கல்வித்தகுதி, திறமை, சிந்திக்கும் ஆற்றல் அறிவு பலமாகிறது. வேலை, தொழில், வருமானம், சொத்து ஆகியவை செல்வ பலத்தில் வருகின்றன.

இவைகள் அனைத்தையும் மிகச்சிலரைத் தவிர பெரும்பாலானவர்களிடம் ஒட்டு மொத்தமாகக் காணமுடியாது; என்றபோதிலும் சில குறைவுகள், இல்லாமைகள் போக பலர் ஓரளவிற்காவது இருக்கிறார்கள் எனலாம். ஒட்டுமொத்த சதவிகித மதிப்பு அடிப்படையில் சுகமான ஆண்களை வரிசைப்படுத்திக்கொள்க.

## Ladies-Suitable to happy family life

### சுகமானக் குடும்ப வாழ்க்கைக்கு உகந்தப் பெண்கள்

பிரபலமான, புகழ்பெற்ற, கல்வி-உடல்வலிமை-உயர்பதவி-செல்வம் போன்றவைகளை மிக அதிகமாகக் கொண்ட பெண்களைச் சமாளிப்பது, திருமணம் செய்து கொள்வது மிகச்சிலரைத்தவிர பெரும்பாலான ஆண்களுக்குச் சிரமமானதே! அவர்கள் சம அந்தஸ்திற்கு மேலாக நடத்தப்படாவிட்டால் வாழ்க்கை தோல்வியில் முடியலாம். இவர்களுக்கு உண்மையான மென்மை, காதல் உணர்வுகள், அதை வெளிப்படுத்து விரைவு, தைரியம், இயல்பாக பழகும் குணம் போன்றவை குறைவாக இருக்கலாம். இவைகளை அவர்களது கௌரவம், அந்தஸ்து, உயர்நிலை அதிகார குணம், புகழ், மேலும் மேலும் உண்டாகிற சுய முன்னேற்ற ஆர்வம் போன்றவைகள் குறைத்துவிடும். இந்த வகையினரிலும் கணிசமான விதிவிலக்குகள் உண்டு.

மகிழ்ச்சியான, அன்னியோன்யமான, வாழ்க்கைக்கு இப்படியானப் பெண்கள் பலருக்கு அவசியமில்லை. எப்படியாவது அதிக பணம், அந்தஸ்து, புகழை மட்டும் விரும்பும், தேடும் ஆண்களே இவர்களுக்கு இலாயக்கானவர்கள். பல்வேறு வேலைகளின் சுமைக் காரணமாக இந்த வகை ஆண்கள் மற்ற அவசியங்களைச் சரியான அளவினில் உணரும் நிலையில் இருக்க மாட்டார்கள்; இவர்கள் அனைத்தையும் சகித்துக்கொள்வர்.

ஒரு உதாரணத்திற்கு நர்சரிப் பள்ளி, இடைநிலைப் பள்ளி, கல்லூரி இவற்றில் பணிபுரியும் ஆசிரியைகள், பேராசிரியைகளின் மென்மை, பெண்மைத் தன்மைகளை ஒப்பிட்டுப்பார்த்தால் வேறுபாடு நன்றாகத் தெரியும். பொதுவாக வயது ஆக ஆக ஆண்களின் முரட்டுத்தனம் குறைகிறது, பெண்களுக்கு அதிகமாகிறது.

நடிகைகள், டாக்டர்கள், பெரிய பதவியிலுள்ளவர்கள், செல்வ குடும்பத்தினரின் பெண்கள் அநேகருக்கு வாழ்க்கைகள் தோல்வியில் முடிகின்றன அல்லது திருமணமாகாமலே இருந்து விடுகின்றனர். மேலும் தங்கள் உயர்நிலைகளுக்கேற்ற விரும்பும் நிலையில் பொருத்தமான ஆண்கள் கிடைக்காமையும் காரணமாகிறது.

இந்தநிலையில் வெளியில் தெரிந்தும், தெரியாமலும் பிணக்குகளுடன் குடும்ப வாழ்க்கையை கடனே என ஒட்டிக் கொண்டிருப்பவர்கள் லட்சம், கோடியில் உள்ளனர். இவர்களது வாழ்க்கை சற்று செயற்கையாக, இயந்திரத்தனமாக இருக்க வாய்ப்புண்டு. இதனால் இயற்கை கொடுத்திருக்கும் சிறப்புகளுக்குரியத் தெய்வீகமான பெண் குணங்கள், சாந்தம், மென்மைக் குறைந்து முரட்டு ஆண்தன்மைகள் கூடுவதற்கு வாய்ப்புண்டு. இவற்றை உணரும் நிலையில் இவர்கள் இருப்பதில்லை. பெண்களின் நிலை உயர உயர அவர்களின் ஆண்களை விரும்பும், மதிக்கும் குணங்கள் குறைந்து கொண்டே போகும். அனைவரும் ஒரே மாதிரி என்பதில்லை; நல்ல சதவீதத்தில் விதிவிலக்கு உண்டு. இவற்றின் மூலம் சுகமான குடும்ப வாழ்க்கைக்கு எந்த வகை பெண்கள் உகந்தவர்கள் என்பதை முடிவு செய்து கொள்ளுங்கள்.



## Is fame necessary after death?

### இறப்புக்குப் பின் புகழ் அவசியமானதா?

இறப்புக்குப்பின் புகழ் வேண்டுமென பலகாலமாக பலரும் கூறிவருகின்றனர். ஆனால் இறந்து போய்விட்ட தனிமனிதனுக்கு அதனால் எந்தப் பயனும் கிடைக்கப்போவதில்லை. இறந்து போனபின் புகழ்பாடுவதால் செத்தவனுக்கு என்னத் தெரியப்போகிறது. புகழ் இருந்தாலென்ன, இல்லாவிட்டாலென்ன! அதிலும் பெரும்பாலானவர்கள் இறந்துவிட்ட மனிதனின் பெயரைச் சொல்லிக் கொண்டு பலவும் செய்து கொள்வதற்கு வசதியாக இருக்கிறது.

சிலருக்கு தான் இறந்தப்பிறகாவது தன்னை நினைத்து பிறர் வருந்த வேண்டும் என்ற எண்ணம்தான் தற்கொலைகளுக்குக் காரணம்.

ஆக தனிமனிதன் தான் வாழும் காலத்தில் இறப்புக்குப் பின் உலகம் தன் புகழைப்பாட வேண்டுமென எண்ணுவதைவிட அவன் உணரும் நிலையிலிருக்கும் உயிருள்ள காலத்தில் எப்படி வாழவேண்டுமோ அப்படி வாழ்வது அவசியமானது. உண்மையில் புகழ் எல்லோருக்கும் கிடைக்காது, ஆயிரம் லட்சம், கோடியில் ஒருவருக்குத்தான் அதற்கேற்ற புகழ் கிடைக்கிறது. புகழ் கிடைக்கிறதோ இல்லையோ மிக முக்கியமாக ஆரோக்கியமாக (உடல் மன நலத்துடன்) மகிழ்ச்சியாக நல்லவராக வாழ்வதுதான் சிறப்பானது.

## The hardship of mind

### மனம் படும்பாடு

மனித வாழ்வியலில் அனைத்திற்கும் அடிப்படை காமம் என்கிற மெய்கருவுடன் இங்கு வரும் எழுத்துப்பயணம் துவங்குகிறது. இங்கே பெரும்பான்மையான மனிதர்களை குறித்து மட்டுமே பேசப்பட வந்துள்ளபடியால், இதற்குள் வராத, உடன்படாத மிகமிகச் சிறுபான்மையினர் புலம்ப வேண்டியதில்லை.

#### காமமே களம்

பலருக்கு தாங்கள் ஆரம்பத்தில் செய்யும் பல செயல்களுக்கு காமமே மூலாதாரம் என்பதை இயற்கையாக உணரக் கூடியதாக இருக்கவில்லை. இருப்பினும் கிட்டத்தட்ட அனைவரும் வாழ்க்கையின் ஒரு கால எல்லை வரை அதன் தாக்கத்தில் செயல்பட ஆரம்பித்து பின்பு அம்முறையே எஞ்சிய காலத்திற்கு நிலைத்திருக்கும் நடைமுறையாகிப்போகிறது. இவ்வாறாகவே ஆடை, அணிகலன்கள், பேசும்முறை,

உடல் பான்பு ஆகியவைகள் கலந்த நடை - உடை - பாவனை சென்ற காலத்தில் உண்டாகி இன்றைய காலத்தில் இருந்து வந்து நாளைய காலத்திலும் தொடரப்போகிறது. அவ்வப்போது இதில் குறிப்பாக உணவு, உடை சங்கதிகளில் சில கீறுக்கு கோமாளித்தனங்கள் தோன்றி அவற்றுள் சில சிலபல காலம் நிலைப்பது, மறைவது, தொடர்ந்து தொடர்வதுமாக இருக்கின்றன.

இந்த காமமும் அதன் உணர்வு - உணர்ச்சிகளும் மனித, விலங்கு வாழ்க்கைக்கு மிக இன்றியமையாதவை என்பதை சொல்லித் தெரிய வேண்டியதில்லை. இது இல்லாத உயிரினங்களை சதை ஜடங்களாகத்தானே கருத இயலும். அதனால்தான் ஆண்மையை பெண்மையை போற்றுகிறோம்; இனப்பெருக்கம், அறிவுப்பெருக்கம் ஏற்பட இயலுகிறது.

**உடல் சேர்க்கை வாய்ப்புகள்**

இக்காமத்திற்காகிய தீர்வான சிற்றின்பங்களின் இறுதி நிலையாக இருபால் உடல் சேர்க்கைகள் அவசியமாகிறது. சிலருக்கு தன்பால் உடல் சேர்க்கையிலேயே திருப்தி கொள்ள முடிகிறது. இந்த காமம் சம்மந்தமாக உலகம் முழுக்க பல சட்டதிட்டங்களை இயற்றி மனிதர்களுக்குள் தேவைப்படும் உடல் சேர்க்கைகளுக்கு சில வழிமுறைகளை ஏற்படுத்தி வைத்துள்ளனர், அவற்றை மீறுபவர்கள் தண்டனைக்குரியவர்களாவர். வேண்டுமெனில் வெளியில் தெரியாமல் இம்முறைகளை மீறுவோர் தண்டனைகளிலிருந்து தப்பித்துக்கொள்ளலாம்.

மேலும் ஒவ்வொரு கால வயதுகளின் இருபால் உடல் சேர்க்கைகளுக்கான வாய்ப்புகள் நாட்டுக்கு நாடு, மதத்திற்கு மதம் மாறுபட்டு கிடக்கிறது. சில நாடுகளில் சட்ட நடைமுறைக்குப் புறம்பான உடல் சேர்க்கைகளுக்கு வாய்ப்புகள் மிகக்குறைவாக உள்ளன, சில நாடுகளில் அதே நிலைக்கு வாய்ப்புகள் எங்கேயும் தாராளமாக வழங்கப்படுகின்றன. சில நாடுகளில் சிலருக்கு வாய்ப்புகள் கூடுதலாகவும், சிலருக்கு குறைவாகவும் பலருக்கு இரண்டுங்கெட்டான் நிலையிலும் கிடைக்கின்றன.

**காமம் சம்மந்தப்பட்டப் பாதிப்புகள்**

கண்டிப்பு கடுமையான மதம் உள்ள நாடுகளிலும் அதற்கு நேர் எதிர்விதமாக கண்டிப்பு இல்லாத மதம் உள்ள தாராளமான நாடுகளிலும் காமம் சம்மந்தப்பட்டக் குற்றங்கள் மிகக் குறைந்தது காணப்படுகின்றன. முன்னதில் பயமும், ஒழுக்க கலாச்சாரமும் காரணமாக, பின்னதில் எளிதான தாராள நிலை காரணமாகிறது. ஆனால் இரண்டுங்கெட்டான் ரகத்தில் உள்ள இந்தியா போன்ற நாடுகளில் இது சம்மந்தப்பட்ட குற்றங்கள் மிகுதியாக நடக்கின்றன; இதில் வெளியில் தெரிவது கொஞ்சமே!

இதற்கு காரணம் என்னவெனில் இது சம்மந்தமான முறையான நடைமுறை வழக்கத்திற்கு உலகலாவிய ஒப்புமை இல்லை என்பதாகும். உலகத்தில் அனைவருமே ஒரே முறையில் பின்பற்றி நடந்து வந்திருந்தால் ஒரு தொல்லையும் இருந்திருக்காது. இடத்திற்கு இடம் வெவ்வேறு முறைகளில் வாய்ப்புகள், தூண்டுதல்களினால் மனித வாழ்க்கை வேறுபட்டு நிற்பதால் இந்தியா போன்ற நாடுகளின் மனித மனங்களில் சிக்கல் நிலவுகிறது, பல மனித மனங்கள் எப்பொழுதும் ஒரு தீரா ஏக்கத்துடனேயே திரிகின்றன.

அந்தந்தப் பகுதிகளுக்குள்ளேயே காணப்படுகிற மனிதர்களின் வேறுபட்ட முக அமைப்பு, தோற்றம், நிலை ஆகியவைகளினாலும் காமமும் அதன் வீரியமும் வித்தியாசப்பட்டு கிடக்கின்றன. மேற்சொன்னக் காரணிகளில் வீரியம் மிகுந்தவர்கள் மிகப்பலரால் ஈர்க்கப்படும் நிலையில் அதற்கு உடன்படுபவர்களுக்கு எளிதாக, முழுதானக் காமத்தீர்விற்கு வழிகள் இருக்கலாம். அவற்றில் குறைந்தவர்களுக்கு தீர்வினும் குறை இருக்கலாம். அதனால்தானோ பெரும்பாலான முகங்களில் ஒரு நிரந்தர சோகம் தெரிகிறதோ என்னவோ. பல மனிதர்களை பலவற்றில் முழு திருப்தியுடன் இருப்பவர்களாக உணர இயலவில்லை. இதனாலும் கொலை, தற்கொலை, கடத்தல், அடிதடி - வெட்டுக்குத்து போன்றவை அவ்வப்போது ஆங்காங்கே நடந்து வருகின்றன.

**சோக முகங்கள்**

பெரும்பாலான உலக மனிதர்கள் முழு உடல் நலம், திருப்தி, மகிழ்ச்சி பெற்றிருக்கவில்லை, பெறவும் இயலாது. அதிக நேரத்திற்கு அவர்களிடமிருக்கும் சோக முகங்களே இதற்கு அத்தாட்சி. அறியாக்குழந்தைப்பருவம், இளமைப்பருவம், காதல் காலம், போதை நேரம் போன்ற சமயங்களில் அதிகம் சோகம் தெரியாமல் அதிகம் சிரிக்கின்றனர். மற்ற நேரத்து மனிதர்கள், திடீர் மகிழ்ச்சி செய்திகள் - நிகழ்ச்சிகள், நகைச்சுவை காட்சிகள் போன்றவற்றை கேட்கும் பார்க்கும் சமயங்களில் மட்டுமே குறிப்பிடும்படியாக சிரிக்கின்றனர் எனலாம். வளர்ந்த மனிதர்கள் பலர் மற்ற சமயங்களில் அடிக்கடி சிரிக்கிற போதிலும் அதில் பல நேரம் உண்மையில்லை.

மற்றபடி குடும்பம் நடத்திக் கொண்டிருக்கிற, நடத்துவதற்கு எதிர்நோக்கியிருக்கிற ஆண்கள், பெண்கள் தங்களுக்கு கிடைத்த கிடைக்காத வாழ்க்கைத் துணை, காதல் துணை, பொருளாதாரம், அழகு, அறிவு, உடல் தோற்றம் - வலிமை, திறமை, குழந்தையின் பாலினம் போன்றவற்றை தாங்கள் எதிர்நோக்கும் வேறு எந்த மனிதர்களிடத்திலும் அவர்களிடம் உள்ளவற்றோடு நொடிப்பொழுதில் ஒப்பிட்டுப்பார்க்கும் குரங்கு குணத்தைப் பெற்றிருக்கின்றனர். இது இயற்கையான ஆதி மனித குணம் என்பதால் இதனின்று விடுபடுவது எளிதன்று.

### ஏக்கங்கள்

தங்களைவிட மற்றவர்களிடம் ஏதேனும் ஒன்றிரண்டோ, சிலபலவோ கூடுதலாக இருப்பின் மன புழுக்கமடைகின்றனர், ஆழ்மனது வெளியில் காட்டிக் கொள்ளாமல் வருந்துகிறது, ஏங்குகிறது. வளர்ந்த மனிதர்கள் பலர் அடிக்கடி சிரித்தாலும் அதில் பெரும் பகுதியை பலர் பொய்யாகவே செய்கின்றனர். இந்த சோகமுக நிலையிலிருந்து விடுபட்டால்தான் நிலையான மகிழ்ச்சி கிட்டும். இதற்கு திருப்தியான மனநிலை வரவேண்டும்.

இல்லாதவை, அமையாதவை, கிடைக்காதவை போன்றவைகளில் இயன்ற மாறுதல்கள் செய்து திருப்தி நிலைக்கு முயற்சிக்கலாம் எதுவும் இயலவில்லை அல்லது இறுதிநிலை அவ்வளவுதான் எனும்போது இருப்பது, அமைந்தது, கிடைத்தது (அவ்வளவுதான்) ஆகியவற்றை முழுமனதுடன் ஏற்றுக்கொள்ள பழக வேண்டும்.

இனிமேல் இந்நிலைகள் மாறுவதற்கு வாய்ப்பில்லை என்பதை புரிந்துகொண்டு மீதமிருக்கும் காலத்தில் இயன்ற வரையில் தீருப்தி. மகிழ்ச்சி அடைந்து அதன்மூலம் வரும் மன-உடல் நலத்துடன் வாழ்க்கையை வாழ்ந்துவிட செயல்படுவதே சிறப்பானது. இல்லையேல் மெய் மகிழ்ச்சி மறந்த இந்த சோகங்கள், அதன் முகங்கள், அதனால் மறைமுகமாக தாக்கும் மன - உடல் கோளாறுகள் உலகம் உள்ளவரையில் இந்த மனிதர்களிடம் தொடர்ந்து கொண்டேயிருக்கும்.

இதை சரிசெய்துகொள்ள எச்செயலையும் செய்யும் முன்னர், உடல் - காமம் - மனம் ஆகியவற்றின் அவசர அரிப்புகளுக்கு உட்பட்டுவிடாமல் மிகமிக நன்றாக சிந்தித்து முடிவெடுத்து செயல்படவேண்டும்.

**சுற்றுப்புறமும் உள்மன பாதிப்பும்**

பலவகையான நிலையிலான மனநோய்களுக்கு சுற்றுப்புறப் பாதிப்பின் தாக்கமே தக்க காரணமாகிறது எனலாம். அனைவருக்கும் முதலாவதாக உறவினர், அண்டை அயலார், சுற்றுப்புறத்திலிருப்பவர்களுக்கு மத்தியில் முக்கியத்துவம் கிடைக்கப் பெறுவதை விரும்புவது அவசிய மனித குணமாக ஆகிவிட்டது. அடுத்ததாக மற்றவர்களின் குறிப்பாக அருகிலிருக்கும் விரும்பப்படாதவர்களின் மகிழ்ச்சி வெறுக்கப்படுகிறது. அது உண்மை அல்லது செயற்கை நடிப்பு எதுவாயினும் சாதாரண மனிதங்களை சில சதவீதத்திற்காவது சில நேரத்திற்கு வெளியில் தெரியாத உள்மன நோயாளிகளாக ஆக்குகிறது.

இன்னொரு வகையில், முகம் தெரிந்த மனிதர்கள், நண்பர்கள் போன்றவர்கள், உறவினர்கள் அவர்களுக்குள் ரகசியமாக, மகிழ்ச்சியாக அருகில் அல்லது சற்று தூரத்தில் பேசிக்கொண்டிருக்கும்போது அதை கவனித்துக்கொண்டிருக்கும் தனிமனிதன் எளிதாக எடுத்துக்கொள்வதில்லை. பலர் இச்சூழலில் அம்மாதிரி மனிதர்களுக்கு தங்கள் பெருமை நோயைக் காட்டும் எண்ணத்தில் சற்று ஓசை கூட்டி பேசுவதன் மூலம் தங்களின் சொந்த சில்லரை மன நோய்க்கு மருந்து எடுத்துக்கொள்கின்றனர்.

அடுத்த வகையாக, தெரிந்த மனிதர்கள் இரண்டு மூன்று குழுக்களாகப் பேசிக் கொள்ளும் சமயங்களில், அக்குழுக்களுக்குள் உள்ள நபர்களின் சிறப்பம்சம் மற்றும் எண்ணிக்கையில் அதிக வித்தியாசமிருப்பின் அச்சூழலில் சில மன பாதிப்புகள் விளைகின்றன. குறைந்த எண்ணிக்கையில் நபர்களைக் கொண்ட குழுவினர், கூடுதல் நபர் குழுவினரை ஒருவித மன பாதிப்புடன் கருதுவது பல இடங்களில் காணப்படும் இயற்கை குணமாகிறது.

அதேபோல அதிக நபர்களைக்கொண்ட குழுவில் உள்ள சிலர், சிறிய எண்ணிக்கை குழுவினருக்காக வேண்டியே பீற்றிக்கொண்டு, தேவைப்பட்டதற்கு அதிகப்படியான சிறப்புகள், கை - கால் - உடல் அசைவுகள் கொடுத்து பொய் பெருமை காட்டிக்கொள்வர். இது பொய்யாக வேண்டுமென்றே செய்யப்பட்டாலும் சிறிய குழு மனிதர்களின் மன நிலையை சற்று அசைக்கவே செய்கிறது.



## உண்மையைப் புரிதல்

இந்நேரத்தில் இந்த மனித மன நோஞ்சான்களுக்கு தெரிவிக்க விரும்புவது என்னவெனில், இதுபோன்ற அற்ப குப்பை சங்கதிகளில் மனதை செலுத்தி பாதிப்படைவதை நிறுத்த வேண்டும். அதற்கு அவற்றைப் பொருட்படுத்தாமல் அதைப்பற்றி எண்ணும் மனநிலை இயற்கையாக இல்லாமல் ஆகுவதற்கு கற்கவேண்டும், மற்ற வழிகளைவிட சுய கல்வி மூலம் பழக்க வேண்டும்.

உலகில் பெரும்பான்மையானவர்கள் (அம்மாதிரி) பேசிக்கொண்டிருக்கும்போது, அந்தப் பேச்சுகளில் பேசிய விஷயங்கள் ஒன்றும் எதையும் பெரிதாக விவாதிக்கப்பட்டு விடுவதில்லை. பல சமயங்களில் உப்பு பெறாத ஏற்கெனவே பலமுறை பேசப்பட்ட உலகறிந்த செய்திகளைத்தான் நம் மக்கள் பேசி வருகின்றனர். எல்லாம் புண்ணாக்குத் தனமான டூப்ளிகேட் நாடக நடிப்புக்காகத்தான் நடத்தப்படுகிறது. அப்படியே உலகப் பிரச்சினையாகவோ அல்லது கவனித்துக் கொண்டிருக்கும் தனி மனிதனைப் பற்றியோ பேசினாலும் தனி மனிதனுக்கு ஒன்றும் வீங்கி புண்ணாகி சீழ் வடியப் போவதில்லை.

மனிதக் குனத்தில் இதுவுமொன்று

ஒவ்வொரு தனிமனிதனும் தனது தாக்கத்தை, முதலில் தனது சுற்றுப்புறத்திலும் பிறகு இயன்ற வரையில் வெளி உலகில் மற்றவர்களுக்கும் பெரிதாகக் காட்டி தனது இருப்பை தெரிவித்துக் கொண்டிருப்பதில் மிக விருப்பமுள்ளவனாய் இருக்கிறான். இந்நிலை இன்றைய ஆண், பெண் இருபாலருக்கும் பொதுவானது.

இம்மாதிரிச் சூழல்கள் வீடுகளில் ஆரம்பித்து கல்விக் கூடங்கள், அலுவலகங்கள், தொழிலகங்கள், வியாபார நிறுவனங்கள் மற்றும் அரசியல் பொது இடங்களில் காணப்படுகிற பல வயது மனிதர்களிடமும் தெரிகிற ஒரு மனசம்மந்தப்பட்ட செயலாகும். எனவே இவற்றை மனதில் ஏற்காமல், இயற்கையாக அனைத்து சூழ்நிலைகளுக்கும் பொருந்தும் வண்ணம் உழல வேண்டும்.

அவ்வாறன்றி இவ்வகை பாதிப்புகளுக்கு தொடர்ந்து மனிதன் உட்படும்போது மனம் பல அளவு நிலைகளில் வீரியமிழ்ந்து, உடல் நோயாளியாகி, உடல் பலவீனத்தினால் பின்னர் பெரியஅளவு மன நோயாகக்கூட மாறிவிடும். உடல் நடுக்கம், அதன் பலகீனம், தோல் வெளுப்பு, சுவாகக்குறைவு, அந்நேரத்திய திடீர் உடல் பலக்குறைவு போன்றவை ஏற்படும். இதுவே வளர்ந்து வயது கூடும் காலத்தில் சிலருக்கு மாரடைப்பாக மாறலாம்.

அவசியமற்றதை அலட்சியம் செய்தல்

ஒவ்வொரு தனிமனிதனும் தான் உழைத்தால்தான் தானும், தன் குடும்பமும் வாழமுடியும் என்பதை மனதிற்கொண்டு, இவைகளினால் எவ்வித இலாபமும் இல்லை என்பதை புரிந்துகொள்ள வேண்டும். அனைவரிடமும் சகஜமாக, இயல்பாக, மற்றவர்களைப்பற்றி தேவையில்லாமல் பொருட்படுத்திக் கொண்டிருக்காமல் வாழ்க்கை மேற்கொள்ள வேண்டும். ஒருவேளை தன்னைப்பற்றி பிறர் ரகசியமாக ஏதேனும் பேசி அதனால் பாதிப்பு இல்லை எனும் நிலையில் அதை சட்டை செய்ய வேண்டியதில்லை.

விரும்புவார்கள் என்ற எதிர்பார்பின்மை, நேரத்தை வீணாக்காமல் ஏதாவது பயனுள்ள காரியங்கள் செய்வது, பொருளாதாரத்தில் மேலே உள்ளவர்களோடு ஒப்பிட்டு மனம் வருந்தாமை போன்ற குணங்களை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

ஆனால் இதற்கு மாறாக இதற்கு அடிமைப்படும் கேனத்தனங்கள் கீழ்நிலை, நடுநிலை மனிதர்களிடம் அதிகம் காணப்படுகிறது. மேல் நிலையில் முதிர்ச்சி பெற்று அதிகளவு வேலைகள், பொறுப்புகள் உள்ளவர்களிடம் இதுபோன்ற வாய்ப்புகள் அதிகமிருக்க வாய்ப்புகள் இல்லை. அவைகளை உணரும் கீழ்நிலை மனம் அவர்களிடம் இருக்க வாய்ப்புக் குறைவு. அப்படி இருந்தாலும் அது மிக குறைந்த சதவிகிதத்தில் இருப்பதால் மனபாதிப்பை ஏற்படுத்துகிற நிலையில் இருக்காது.

**உடலின் இரசாயன மாற்றமும் எதிர்கால நோய்களும்**

பிறர் நம்மைப்பற்றி நேரிடையாகவே எதிர்விதமாக, கிண்டலாக அல்லது புறக்கணித்து பேசும், செய்யும் செயல்கள், ஒவ்வாத எதிரான சூழ்நிலைகள் போன்றவற்றால் நமது உடலில் திடீர் இரசாயன மாற்றங்கள் ஏற்படுத்துகின்றன. அந்நேரங்களில் இரத்த அழுத்தம் அதிகமாகி படபடப்பு, மயக்கம், கிறுகிறுப்பு, கோபம், பயம், நடுக்கம், வருத்தம், வெறுப்பு போன்றவை சம்பவத்தின் வீரியத்தைப் பொருத்து அந்தந்த நபருக்குத் தகுந்தமாதிரி ஏற்படுகிறது.

அதே நினைவாக மனம் நெடுநேரத்திற்கு சிலபல நாட்களுக்குக்கூட இருந்து அதற்கு பதிலடியாக சிந்தனைகள் செல்கிறது. இவைகளினால் மன-உடல் சோர்வு ஏற்பட்டு முகத்தின் இயற்கைத் தன்மை, பொலிவு மாறும். இச்சமயங்களில் வேறு நற்செயல்களுக்கானச் சிந்தனைகளை செய்ய இயலாமல் போய்விடும்.

இவ்வாறான சூழ்நிலைகளுக்கு அடிக்கடி உட்படுகிறவர்களுக்கு இரத்தக் கொதிப்பு, நரம்பு தளர்ச்சி, மன சோர்வு போன்றவை இவை அன்பளிப்பாக வழங்கப்படுகிறது. இதன் விளைவு மிக அதிகமாகும் சிலருக்கு மனநோய் வரும் அபாயம்கூட உண்டு.

மனமருந்து

எனவே இவற்றிலிருந்து தப்பிக்க, பாதுகாத்துக்கொள்ள வேறு மருந்துகளை விட மனப்பயிற்சிதான் சிறந்தது. பெரும்பாலானவற்றை பெரிதாக எடுத்துக் கொள்ளாமை, மற்றவர்கள் தம்மை விடும்ப வேண்டும் அல்லது (மிக) சில பிறன்மனை நோக்கக் கூடாது என்ற நல்ல கொள்கையைக் கொண்ட ஆண்கள் மேற்கூறிய வகை பெண்களிடம் அநேக சூழ்நிலைகளில் துன்பம், அவமானத்தை அனுபவிக்கின்றனர், மற்றபடி பெருவாரியான ஆண்டுகளுக்கு இம்மாதிரி வாய்ப்புகள் பெரிய கொண்டாட்டமே...

**அனைத்துப் பெண்களும் யோக்கியர்களா?**

சக மனிதர்களின் ஆயுளை அடைத்து வைப்பதிலிருந்து உயிரை நீக்குகிற வரை தண்டனை வழங்கும் அதிகாரம் பெற்ற மாண்புமிகு நீதிபதிகள், குறிப்பாக பெண் நீதிபதிகள், ஆண்களால் பெண்கள் துன்புறுத்தப்பட்டதாகக் கூறப்படுகிற வழக்கங்களில் மிக நன்றாக ஆராய்ந்து தண்டனை வழங்குவீர்கள் என்பது திண்ணம். பெண் நீதிபதிகளுக்குதான், ஆண் நீதிபதிகளைவிட, பெண்களின் மனம், குணம், நடத்தை, உள்விருப்பங்கள், செயல்பாடுகள் போன்றவற்றைப் பற்றிய மன ரீதியான அனுபவரீதியானத் தகவல்கள் நன்றாகத் தெரிய வாய்ப்புள்ளது.

ஆண்களில் அயோக்கியக் கூட்டம் ஒரு நாற்பது சதவீதம் உள்ளதெனில், பெண்களில் ஒரு பத்து சதவீதமாவது நிச்சயம் தேறும் என்பதை இந்த உலகம் புரிந்து கொள்ளாதது போல் நடித்து வருகிறது. உலகத்தில் நாடுகளில் இருக்கும் அனைத்துப் பெண்களும் முழு யோக்கியம் போல் ஒரு தோற்றம் இருப்பது மிகப்பொய்யானது, தவறானது. ஆண்களைவிட குடும்பப் பெண்களே, லஞ்சத்தை, அதிலிருந்து கிடைக்கும் சுகங்களை மிக விரும்புகின்றனர். அடுத்தவர், சுற்றுப்புறத்தினர் துன்பங்களை ரசிக்கும் சாடிஸ்டுகள், இவர்களில் அதிகம். மேலும் பொறாமைப்படுவதில் பெண்களின் கால் தூசிக்குக் கூட ஆண்கள் பொற மாட்டார்கள். இந்த ஒரு எதிர் குணமே, ஆபத்தான பல குணங்களைத் தரும் தன்மையுடையது.

**தவறு செய்யும் பெண்கள்**

பலவித காரணங்களினால் கணவர்கள் அதிக நாட்கள் அருகினில் இருக்கப் பெறாத பெண்களில் ஒரு பகுதியினர் கற்பு ஒழுக்க நடத்தையில் குறைந்தவர்களாக உள்ளனர். ஒருவேளை, உடல் ரீதியான விருப்பங்கள் மற்றும் தவறுகளுக்கு சரியான, சுதந்திரமான வாய்ப்பு அமையாத போதிலும், அவர்களின் மனம் அந்த எண்ணம் கொண்டதாக பல இடங்களில் காணக்கிடைக்கிறது.

**பெண்களின் அரைகுறை ஆடைகளும், ஆட்டம் போடுதலும்**

உலகம் முழுவதும் பெண்களை இஷ்டத்திற்கு ஆடவிட்டுவிட்டு ஆண்களை பல பூட்டுகளால் பூட்டி அடக்கி வைத்திருப்பதாக எண்ணத் தோன்றுகிறது. உலகம் முழுவதிலும் அதிகாரம் பெற்ற கீழவர்கள் பலர், தங்களது இயலாத காலத்தில், அந்நேரத்திய இளவயது ஆண்கள் மகிழ்ச்சியாக இருந்துவிடக்கூடாது என்ற மனோதத்துவ, அடிப்படையில் சில சட்டதிட்ட கட்டுப்பாடுகளை ஏற்படுத்துகின்றனர். இவர்களின் செயல் சரியெனில், பெண்களை எதற்காக அரைகுறை ஆடைகளில் அலைவதற்கு அனுமதித்து, ஆண்களை தூண்டி குற்றமிழைக்கும் சூழ்நிலையை உண்டாக்குகின்றனர். என்பதற்கு பதில் தேவை. பொதுவாக பெண்களை அரைகுறை ஆடையுடன் ஏன் அனுமதிக்க வேண்டும்

ஆண்கள் முழு உடை அணியும்போது, எனப்படுகிற ஆபத்து மிகுந்த, கவர்ச்சி உறுப்புகளைக் கொண்ட பெண்கள் எதற்காக வெளியிடங்களில் அரை அம்மணங்களாக வலம் வர வேண்டும். ஒரு பெண்ணுக்கு ஒரு ஆண்தானே சட்டபடி அனுமதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவனுக்கு மட்டும் அப்பெண் தன் கவர்ச்சி, அம்மணத்தை காட்டினால் போதாதா. ஊருக்கெல்லாம் இதை ஏன் செய்ய வேண்டும். செய்ய அனுமதிக்க வேண்டும்.

கழுத்து, கணுக்கால், மணிக்கட்டு வரை உள்ள ஆடைகளை பெண்கள் அணிந்தால் அவர்களின் அழகு, அறிவு, செல்வம், புகழ், மரியாதை, கௌரவம், அந்தஸ்து, உரிமை, சுதந்திரம் குடும்பத்திற்கான காமத் தேவை போன்ற இனங்கள் குறைந்து போகுமோ?

தீரும்பவும் கேட்கப்படும் கேள்வி என்னவெனில், எதற்காக பெண்கள் கவர்ச்சி உடை அணிந்து வெளிப்புறங்களில் சுற்றி இந்த சமுதாயத்தில் பல குற்றங்கள் நடக்க மறைமுக, நேர்முக காரணங்களாக இருக்க வேண்டும் என்பதற்கு, பெண்கள் சமுதாயம் முதற்கொண்டு சம்மந்தப்பட்ட அனைத்துத் தரப்பினரும் பதில் தர வேண்டும். இஸ்லாமியப் பெண்களின் உடை அளவிற்கு நாம் கேட்கவில்லை. அதற்காக இடுப்பிலிருந்து நாலைந்து இஞ்ச்கள், அரை மார்பிலிருந்து கீழே நாலைந்து இஞ்ச்கள் கொண்ட உடைகள் எதற்காகத் தேவைப்படுகின்றன.

ஒருவகையில் பெரும்பான்மையில் பெண்களைவிட ஆண்களே நல்லவர்கள்

இன்றைக்கு உலகம் முழுவதிலும் பெண்கள் பலர் நடந்து கொள்ளும் விதத்தைப் பார்க்கையில், ஆண்களில் மிகப் பெரும்பான்மையோர் கோழைகள், நோஞ்சான்கள், தைரியமற்றவர்கள், பயந்தாங்கொள்ளிகளாக இருப்பது நிதர்சனமாகத் தெரிகிறது. இல்லையேல் ஒரு நாளைக்கு லட்சக்கணக்கான பெண்கள் கற்பழிக்கப்படுவார்கள். ஆனால் நிஜத்தில் சில விதிவிலக்குகளைத்தவிர, பெரும்பாலான ஆண்கள் பெருத்த பெண் விருப்பம் கொண்டவர்களாக இருந்த போதிலும், சட்டதிட்டம், சமுதாய விதிமுறைகளுக்கு கட்டுப்பட்டே வாழ்கிறார்கள். ஏதோ மிக அதிசயமாக ஆங்காங்கே ஒன்றிரண்டு கற்பழிப்புகள் நடப்பது ஒரு பெரிய ஆச்சரியமே.. இதைச்சொல்வதால் கற்பழிப்புக்குத் தூண்டுவதாக எடுத்து விடாதீர். இங்கே யாரையும் தூண்டும் அளவினில் ஆண்கள் இல்லை.

இந்த நல்ல சூழ்நிலைக்குக் காரணம் பெண்கள் அல்ல, ஆண்களே!. ஏனெனில் பெண்கள் இத்தனை தூரத்திற்கு ஆண்களின் பாலுணர்வைத் தூண்டிக் கொண்டிருக்கிற போதிலும், ஆண்கள், ஒருவித சமுதாய அடிமையாக, இயலாத சூழலில் இருக்கிறார்கள் என்றே வேறுவிதமாக சிந்திக்கத் தோன்றுகிறது. இது இச்சமுதாயத்திற்குக் கிடைத்த பேரதிஷ்டம் என்றுதான் கூறவேண்டும். இல்லையெனில் இந்த உலகம் முழுக்க கற்பழிப்பு நிகழ்ச்சி தினசரி நிகழ்ச்சியாக பெரும் சதவீதத்தில் நடந்து கொண்டிருந்திருக்கும்.

பெண்களில் பலர் தங்களிடமிருக்கும் திடீர் அழகை எனும் அயோக்கிய ஆயுதத்தால் எதையும் சாதித்து விடுகின்றனர். நல்ல அசலான துன்பத்திற்கு அழும் பெண்கள். சுய திருட்டுத் தனங்களிலிருந்து காப்பாற்றிக்கொள்ளவும் அதே அளவு கலப்படம் தெரியாத அழகையை அவிழ்த்துவிட்டு சமூகத்தை ஏமாற்றி, சில சமயங்களில் அப்பாவிகளை மாட்டிவிட்டு துன்புறுத்துகின்றனர்.

**உலகக் குற்றங்கள் குறைவதற்கு இதுவும் வழி**

இந்த உலக சமுதாயத்தைக் கெடுத்துக் கொண்டிருப்பதில் முக்கியமானது இப்பெண்களின் குணங்கள், செயல்பாடுகள் மற்றும் அசிங்கமான ஆடைகள் எனில் மிகையன்று. பெண்களின் உடையில் ஒரு ஒழுக்கத்தை நெறிப்படுத்திப்பாருங்கள். உலகத்தில் பாதி அளவுக்குக் குற்ற செயல்கள் குறைந்துவிடும்.

உலகம் முழுவதிலும் நல்ல மாற்றங்கள் வரவேண்டும். எக்காலத்திலும் ஆண்களைவிட பெண்கள் அனைவரும் போற்றுதலுக்குரியவர்களாக விளங்க வேண்டுமென்பதே நல்ல சமுதாயத்தின் நோக்கமாக இருக்கும்.



## Man and woman not equal-different ஆண், பெண் சமமில்லை—வித்தியாசமுண்டு

ஒரு சராசரி அளவு ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கும் நிறைய வேறுபாடுகள் உண்டு. ஆணைவிட பெண் ஒருபடி கூடுதல் சிறப்பானவளாக இருக்கலாம். ஏனெனில் கருவுறுதல், குழந்தை வளர்ப்பிற்கானத் தாய்ப்பால் சுரக்கும் தன்மை, தன் குடும்பம்—பிள்ளைகளிடம் கூடிய அக்கறை போன்றக் குணங்களால் குடும்பத்தில் கூடுதல் சிறப்பிற்குரியவளாகிறாள்.

தன் இனவிருத்திக்காக பெண்களுக்கு இயற்கை கொடுத்திருக்கும் உடல் ரீதியான சிரமங்களுக்காகவே அவர்கள் கூடுதலானப் பேணுதலுக்குரியவறாகிறார்கள். இனவிருத்தியில் ஆணின் பங்கு ஒருசில நிமிடங்களுக்குள் முடிந்துவிடுகிறது. பெண் 300 நாட்கள் வரை கடுமையானப் பங்கெடுத்துக் குழந்தைபிறந்து தாய்ப்பால் கொடுக்கும் சுமார் இன்னொரு 300 நாட்களும் முக்கியப் பங்கெடுப்புக் கொடுக்க வேண்டியிருக்கிறது.

அதேநேரம் ஒரு சராசரி ஆண் உடல் வலிமை, வேகம், உயரம், எடை, சிந்தனைத்திறன், செயல்திறன், நீண்ட நேரக் கடுமையான உழைப்பு, வீரம், தைரியம் போன்றவைகளை ஒரு சராசரிப் பெண்ணைவிட கூடுதலாகப் பெற்றிருக்கிறான். இதனால் பொதுவானப் பணிகள் எதுவாயினும் ஆணின் செயல்திறன், அதன் பலன்கள் கூடுதலாக இருக்க நிச்சயமான வாய்ப்புண்டு. உலகத்தில் இதுவரை வந்துள்ள அவசியமான புதுமைகளில் 99 சதவீதம் ஆண்களால் வந்தவைகளே!

தற்காலத்தில் மேல்நாட்டுப் பாணியில் தேவையில்லாமல் ஆணும் பெண்ணும் சமம் சமம் என அலறிக் கொண்டிருப்பதால் குடும்பங்கள் சிதறிக் கொண்டிருக்கின்றன. இவ்வினத்தில் ஆராய்ச்சிப்பூர்வமாக அணுகி வழிகாட்டுதல், நெறிமுறைகள் வரவேண்டும்.

ஒரு குடும்பம், நிறுவனம், அலுவலகம், கல்வி நிறுவனம், கட்சி, ஆட்சிக்குழு, தொழிலகம் என எதுவாக இருப்பினும் ஒரே ஒரு தலைமையும் அதன் கீழ் அடுத்தடுத்த நிலைகளில் மற்றவர்களும் இருப்பதே நிரந்தர, சிறப்பான, அமைதியான செயல்பாட்டிற்கு அறிவியல் பூர்வமான அவசியமாகும்.

இவ்விடங்களில் சம வலிமையுள்ள, அதிகாரமுள்ள ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட தலைமைகள் இருந்தால் என்னவாகும் என்பதை எண்ணிப்பார்க்க வேண்டும்.

எனவே குடும்பத்திலும் கட்டாயமாக யாரோ ஒருவர்தான் தலைமையாக இருக்க வேண்டும். அவர் மற்றவரைவிட சற்று வயதில் கூடியவராக இருக்க வேண்டுவது சிறப்பு. உலகில் இதுவரை இருந்து வந்த நடைமுறை சரியல்ல எனக்கருதி குடும்பத் தலைமையாக பெண் இருக்க வேண்டுமெனில் அவர் கணவரைவிடச் சற்று கூடுதல் வயதில் இருப்பது அவசியமாகும். இது பின் வாழ்வில் உடல், மன ரீதியாக சில பிரச்சினைகளுக்கு இடமளிக்கும் என்றபோதிலும் செய்துதான் ஆகவேண்டும்.

உலகில் இதுநாள் வரை கலாச்சார பண்பாடுகளுக்காகத்தான் இந்தியா அதிகம் போற்றப்பட்டு வந்தது. அதற்கு இங்கிருந்து வந்த கடைசிவரையிலான ஒரே கணவன்-மனைவி வாழ்க்கையும், குடும்ப முறைகளில் இருந்த ஒழுக்கங்களும் காரணமாகும்.

மேல்நாட்டுக் கலாச்சாரங்கள் அசிங்கமானவை, ஆபத்தானவை, அதனால் அங்கு கணவன்-மனைவி உறவுகள் நிரந்தரமில்லை. ஆனால் இன்று பல காரணங்களினால் பலரும் கண்ணை மூடிக்கொண்டு பலவித லாபங்களுக்காக மேல்நாட்டு வழக்கங்களை இந்தியாவிற்குள் புகுத்தி செயல்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

பெண்கள் அனைவரும் கல்வியறிவு பெற வேண்டும். நிச்சயமாக இருபாலரும் சம மதிப்பிற்குரியவர்கள். விலங்கு வாழ்க்கை முறையிலிருந்து தொடங்கிய ஆணாதிக்க சமுதாயம் என்பது இயற்கையானது என்றபோதிலும் ஒருவரை ஒருவர் சார்ந்தே வாழ வேண்டும். பெண்களையோ அல்லது ஆண்களையோ தனியாகச் சிறந்தவர்கள் என போற்றிக்கொண்டிருக்காமல் இருபாலரையும் பாகுபாடின்றி சமமாக நடத்துவோம்.

## 'Shall Demolish Suicides

### தற்கொலைகளைத் தகர்ப்போம்

மனிதர்களுக்கு உயிர் இருக்கும் வரையில்தான் அவர்களின் தாக்கம் சுற்றுப்புறத்திற்குத் தெரிந்து கொண்டிருக்கும் தெரிய முடியும் எவ்வளவு பெரிய மனிதர்களாக இருந்தாலும் அவர் இறந்த இரண்டொரு நாட்களில் அவரை இந்த சமுதாயம் மறந்து போய் விடுகிறது. எப்போதாவது சில ஒப்பிடும் சூழ்நிலைக்கு சிலக்கணங்களுக்கு யாராவது பொழுதுபோக்காக நினைத்துப் பார்க்கலாம். இந்த சமூகத்தில் எந்தப் பாதிப்பையும் ஏற்படுத்தும் தன்மையில் இருக்க வாய்ப்பில்லை.

மனிதர்களின் இறப்புகள் மிகுதியாக இயற்கையாகவும் சில சமயங்களில் சிலரின் தவறுகளால் செயற்கையாகவும் நடைபெற்று வருகின்றன. இயற்கையும் செயற்கையும் கலந்த இறப்புகளும் சில இருக்கின்றன. இந்த வகையில் இறக்கும் மனிதர்கள் முக்கியமாக முட்டாள்தனமான உடலைப் பாதிக்கும் தேவையற்ற செயல்களை செய்து வருவார்கள். செரிக்காத செரிக்க முடியாத அதிகப்படியான முரட்டு உணவுகளைத் தொடர்ந்து சாப்பிடுவது, உல்லாச பாணங்களோடு எப்போதும் சால்லாபிப்பது, பல பெண்கள் தொடர்பு, விபச்சாரம் புகையையும் அதோடு தன் ஆயுளையும் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக விட்டுக் கொண்டே இருப்பது, சிறியது முதல் படுபயங்கரம் வரையிலான வகைவகையான போதைப்பொருட்கள் போன்றவைகளோடு வாழ்ந்து வருபவர்களாக இருக்கிறார்கள். தேவையில்லாமல் கண் விழிப்பது, சரியாக முறையாக நேரத்திற்கு சாப்பிடாதது போன்றவைகள் இன்னொரு ரகம். இப்படியான மனிதர்கள் பல நோய்களைச் சிறிது சிறிதாக தங்கள் உடலுக்குள் உண்டாக்கி வைத்து வளர்த்து வருகிறார்கள்.

இந்நோய்களில் ஒரு சில பெரிதாகி பூதாகரமாகி இம்மனிதர்களை வாட்டி வதைத்து அவ்வப்போது கொன்று போடுவதுமுண்டு. இதை இயற்கையும் செயற்கையும் கலந்த இறப்பாக விமர்சிக்க முடியும். பெருந்தொகையான மக்கள் இந்த வகை இறப்பையே இன்றைக்கு அவர்களை அறியாமலும் விரும்பி வருவதாகத் தெரிகிறது. இது ஒரு துன்பமான நிலைதான். யாருக்கும் புரியவுமில்லை, புரிந்து செயல்படவும் தயாராக இல்லை என்று தான் நினைக்க வேண்டியிருக்கிறது.

விபத்துக்களால் உயிர் போவதையும் இந்த இனத்தில்தான் சேர்க்க முடியும். ஏனெனில் இறக்கும் மனிதர் அவர் இறக்கும் அந்த நொடி, நிமிடம் வரை அதை தெரியாமலும், உணராமலும் இருந்திருப்பார். அப்போது அது இயற்கையாகிறது. வாகன ஓட்டிகள் போன்ற மற்றவர்களுடைய தவறுதல்களினாலும், தன்னுடைய அறியாமையினாலும், விஷப்பாம்புகள், கொடிய மிருகங்கள், நாய், திடீர் நெருப்பு, ஆழமான, சுழல்நீர், கடல் அலை போன்றவைகளினால் அவர் எதிர்பாராமல் இறக்கடிக்கப்படுவார். இது ஒருவகை செயற்கைத் தன்மையை உண்டாக்குகிறது. எனவே இவ்விறப்புகளில் இயற்கையும் செயற்கையும் இணைகிறது.

செயற்கை மரணங்களாகக் கொலைகளும், தற்கொலைகளும் வருகின்றன. கொலைகளை சில சமயம் தவிர்க்க முடியும். பல சமயம் தவிர்க்க முடியாது. ஏனெனில் கொலைகாரர்கள் அவ்வளவு பயங்கரமானவர்கள். ஒருவரைக் கொலை செய்ய வேண்டுமென முடிவெடுத்து விட்டால் எதிரியும், எதிரியின் கையாட்கள், கூலியாட்கள் அதை செய்து முடிக்கும் வரை ஓய மாட்டார்கள்.

ஓரிரு முறை ஒருமனிதன் தப்பித்தாலும், எங்கே தங்களை இதை சம்பந்தப்பட்டவர்களிடம் தெரியப்படுத்தி சட்டத்தில் மாட்டித் தண்டனை வாங்கிக் கொடுத்து விடுவானோ என்றெண்ணி தீர்த்துக் கட்டாமல் விடுவதில்லை. இப்படிப்பட்ட கொலைகளைப் பற்றி பேசுவதை இதோடு இங்கேயே விட்டு நமது தலைப்பைப் பற்றி பேசத் தொடங்குவோம்.

மற்றொரு செயற்கை இறப்பான தற்கொலைகளை நிச்சயமாக அம்மனிதர்களால் தடுத்துக் கொள்ள முடியும். இந்தத் தற்கொலைகள் ஏன் நடக்கின்றன, யாரெல்லாம் தற்கொலை செய்து கொள்கிறார்கள் என்பதை நன்றாகவே துருவிப் பார்ப்போம்.

இளமைப்பருவத்திலிருந்து ஆரம்பித்தால் முதலாவதாக கல்வியில் எதிர்பார்த்த நிலைமையில் வெற்றி மற்றும் அதிக மார்க்குகள் கிடைப்பதில் சிக்கலும், தாழ்வும், தோல்வியும் ஏற்படும் போது இது சிலரால் நடத்தப்படுகிறது. ஆசிரியர், பெற்றோர், சகோதர சகோதரிகள், நண்பர்கள், உறவினர்கள் எனப் பலரில் யாரேனும் கண்டிக்கும்போது, திட்டும் போது இது நடக்கிறது.

பள்ளிப்பருவத்தைத் தாண்டிய நிலையிலும், அதற்குப் பிறகு நடு வயதுகளிலும் ஏழ்மை, வறுமை, அவமானம், நோய்க்கொடுமை, வியாபார, தொழில் தோல்விகள், பிறரின் பலவிதத் தாக்குதல்கள் போன்ற காரணங்களால் பாதிப்படையும் கோபக்காரர்கள் மற்றும் அவசரபுத்திக்காரர்கள் தற்கொலை செய்து கொள்கிறார்கள். சில சமயம் நட்பு மற்றும் பல சமயம் காதல் தோல்விகளினால் தற்கொலைகள் நடந்து வருகின்றன.

வயதானவர்கள் மேற் சொன்னக் காரணங்களோடு தங்களுக்கு இருந்த முக்கியத்துவம், பலம், வலிமை போனதாலும், பிள்ளைகள் சரியாக மதித்து, போற்றி கவனித்து வராமையினாலும் தற்கொலை செய்து கொள்ள அதிக வாய்ப்புள்ளது.

இவைகளைத் தவிர தற்கொலைகள் நடந்துவருவதற்கு வேறுபல வேடிக்கையான மனிதக் காரணங்களை எடுத்துணரலாம். நல்ல குடும்ப சூழ்நிலை, குடும்ப உறவுகள், நட்புகள் இல்லாமலிருப்பது, குடும்பத்து நபர்களின் கீழ்ப்படியாமை தவறுகள், ஒழுக்கக் கேடுகள், தீய செயல்கள் போன்றவைகளை சகித்துக் கொள்ள முடியாதது எனப்பல உண்டு. ஆண்மை குறைந்து, இல்லற வாழ்க்கையில் அவ்வகையிலான தோல்வியை ஏற்க முடியாத குணம், எப்போதும் பலரோடு தங்களை ஒப்பிட்டு பார்த்துக் கொண்டிருப்பதும் காரணங்களாகின்றன.

அடுத்தவர்களின் வெற்றி, உயர்வு, முன்னேற்றத்தை அவர்கள் இவர்களுக்கு சம்மந்தமில்லாவர்களாகவே இருப்பினும் பொறுத்துக் கொள்ள சகித்துக் கொள்ள முடியாமை போன்ற மட்டமான புத்தியும் காரணமாகின்றது. எல்லா நேரங்களிலும் பலர் மத்தியில் தனக்கே முக்கியத்துவம் இருக்க வேண்டுமென்ற எதிர்பார்ப்பு, பணக்காரராகத் தான் வாழவேண்டுமென்ற தவறான கருத்து, தனக்குத் தெரிந்த கீழ்நிலையில் இருந்தவர்கள் மேல்நிலைக்குப் போய்விட்டால் மனங்கசந்து துன்பநிலைக்கு செல்லுதல் போன்றவைகளும் இம்மனிதர்களுக்கு இப்படித்தான். விரும்பிய பொருள்கள், வேலை, ஆண், பெண் கிடைக்காமல் ஏமாறும் நிலையிலும் இம்முடிவுக்கு வருகிறார்கள்.

இவைகளைப் போன்றதும் இன்னும் பலவும் அசிங்கமான, அருவருப்பான, கேவலமான தற்கொலைக்கு காரணங்களாகி வருகின்றன. இவர்களின் ஏக்கப் பெருமூச்சுக்கு காரணமாகிய பல செல்வந்தர்களின் உண்மையான வாழ்க்கையைத் துருவிப் பார்த்தால் சில மன இயல் செய்திகள் நமக்குக் கிடைக்கும்.

'அளவுக்கு மீறினால் அமிர்தமும் நஞ்சு' என்ற பழமொழி ஒன்றுண்டு. அதுபோல செல்வமும், அறிவும் கூட ஒரு மனிதனுக்குக் கூடுதலாகிக் கொண்டே வந்தால் அவனுக்குப் பெருமைகள் வருவது நியாயம்தான். அதே நேரத்தில் நிம்மதியும், தனக்காகத் தன் குடும்பத்திற்காக, மகிழ்ச்சிக்காக வாழுவது குறைந்து மற்ற பலருக்காக, அவர்களின் குடும்பத்திற்காக வாழும் நிலையில் பல துன்பங்களை அனுபவிக்க நேரிடுகிறது.

ஒரு தொழிலதிபரோ, பெரும் வியாபாரியோ மறைமுக நிலையில் நூற்றுக்கணக்கான, ஆயிரக்கணக்கான வேறு மனிதர்கள் அவர்கள் குடும்பத்திற்காக வாழ வேண்டியிருக்கிறது என்பதுதான் நடைமுறை. தொழிலாளர்களாக, ஊழியர்களாக பல வேற்று மனிதர்களை முறைப்படுத்தி இக்காலத்தில் அவர்களிடம் மிகச்சிரமப்பட்டே வேலை வாங்கி காலம் தள்ள வேண்டிய கட்டாயம். தன் குடும்பத்தில் உள்ள மனைவி, குழந்தைகள், ஒரு சிலரையே கட்டுப்படுத்த முடியற ஒரு மனிதன் பல வித்தியாசமான, சில பயங்கரமான சில தொல்லை தரும், கோணல் புத்தி மனிதர்கள் எனப் பலரோடு வாழ்க்கையை ஓட்ட வேண்டியிருக்கிறது.



இது சிரமமான, சிக்கலான சூழ்நிலை என்றுதான் சொல்ல முடியும். ஒரு சராசரி நடுத்தர வருவாயுள்ள மனிதனுக்குக் கிடைக்கும் மகிழ்ச்சி குடும்பத்தோடு உறவாடும் நேரம் பல முதலாளிகளுக்குக் கிடைக்க வாய்ப்பேயில்லை. அச்செல்வந்தர்களால் இந்நிலையிலிருந்து வெளிவரவும் முடியாது. அது ஒருவகையில் இயற்கையின் கட்டாயமாகி விடுகிறது. அவர்களிடம் அபரிமிதமான பணம் இருப்பதால் பெருமைக்கு பகட்டு கார், பங்களா, விலை உயர்ந்த ஆடை, அணிகலன்கள் போன்றவற்றுடன் உலா வரலாம். அவர்களின் நிலையையொத்த மனிதர்களுடன் நட்பு, உறவு கொண்டாடலாம். இதனாலெல்லாம் அவர்கள் அடிப்படையிலான மகிழ்ச்சி நிலையை அடைய முடியாது.

அவர்கள் பணம் இருக்கிறது என்பதற்காக தங்கத்தையும், வைரத்தையும் சாப்பிட முடியாது. ஏழைகளும், நடுத்தர மக்களும் உண்ணும் சாதாரண சாப்பாடுகளைக் கூட உள்ளே தள்ள இயலாது. சாதாரண கடையில் ஐந்து ரூபாய்க்குக் கிடைக்கும் ஒரு உணவுப் பொருளை சில நிறக்கூடுதல்களுடன் ஐந்து நட்சத்திர உணவுத் தங்கும் கடையில் ஐநூறு ரூபாய்க்கு வாங்கிவிட்டு சாப்பிட முடியாமல் திணறுவார்கள். வீண் ஆடம்பரம்தான் செய்ய இயலும். அதுவும் அவர்களுக்கு ஒரு சூழ்நிலைக் கட்டாயமாகி விடுகிறது.

இம் மனிதர்களுக்குத் தொழிலாளர்கள், தொழில் போட்டியாளர்கள், அரசு ஊழியர்கள், அதிகாரிகள், அரசியல்வாதிகள், குண்டர்கள் எனப் பலபேரைத் தினசரி சமாளிக்க வேண்டிய பெருந்தொல்லைகள் இருந்து வரும்.

இந்த உலகத்தில், அண்டத்தில் நாம் பார்க்க, கேட்க, பேச, ரசிக்க, சுவைக்க முடிந்தும், வெகுதூரத்தில் இருப்பது செல்ல முடியாமலிருப்பது போன்றவைகளினால் மேலே குறிப்பிட்ட செயல்களை செய்ய முடியாமல் இருந்தாலும் இந்த உலகம், அண்டம் அனைத்தும் ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் சொந்தமென்பதை உள்வாங்கிப் புரிந்துகொள்ளும் நிலை நமக்குவரவேண்டும். தொழிற்சாலைகளும், பெருங்கட்டிடங்களும், பிரமாண்டங்களும், இன்னும் என்னென்னவோ இவையனைத்தும் யாரோ சில தனிப்பட்ட முதலாளிகளின் பெயரிலோ அல்லது அரசாங்கத்தின் கட்டுப்பாட்டிலோ அல்லது இந்த இரண்டு இனங்களுக்கும் சொந்தமில்லாமல் பொதுவாகவோ இருக்கும் அனைத்தையும் அந்தத்தனி முதலாளிகள், அரசாங்கத்திலுள்ளவர்கள் அவர்கள் வீட்டிற்குப் பெயர்த்து சென்று விடுவதில்லை. அப்படி முடியவும் முடியாது. சிலரிடம் பெரிய அளவிளான நிர்வகிக்கும் பொறுப்பை இயற்கை அளித்துள்ளதாகவே நினைத்துக் கொள்ளுங்கள். அவ்வளவுதான். அதை அவர்கள் பலருக்கு சேவகம் செய்யும் தண்டனையாகக் கூட வேறு கோணத்தில் உணர்ந்தறிய இயலும்.

இப்பூமியை விட்டுப் போகும் போது யாரும் எதையும் கூடவே தூக்கிக் கொண்டு சென்று விடமுடியாது. அளவுக்கு அதிகமாகச் சொத்து, செல்வம், வேலைப்பளு, அறிவு, பலபேரை கட்டி மேய்க்க வேண்டிய மிகப்பெரும்பாரம் போன்றவைகளை முற்பிறவியின் பாவத்தின் சம்பளமாக, சபிக்கப்பட்டதாகக் கூடக் கூற முடியும்.

தற்கொலை செய்து கொள்பவர்கள், அதற்கு முயற்சிப்பவர்கள் பலர் தங்களைப் பெரிய சிறப்பான ஆளாக நினைத்தக் கொண்டும் அதைப் பெருமையாக, ஆர்வமாக உணர்ந்து நினைத்துக் கொண்டிருப்பார்கள்.

இதனால் தேவைப்படும் சமயத்தில் ஆபத்து அவசரத்துக்கூட மற்றவர்களிடம் உதவி கேட்க வெட்கம், அச்சம், நாணம் கொண்டு இருந்து வாளா விடுவார்கள். இப்படிப்பட்டவர்களின் உச்சக்கட்ட நிலைமையை சமாளிக்க முடியாமல் போகும் போது தற்கொலையைத் தேடுகிறார்கள்.

ஒரே நிலை, அந்தஸ்தில் உள்ள ஒருவருக்கு இவரை விட அதிக செல்வம், செல்வாக்கு, அழகு, அழகான மனைவி, ஆண் குழந்தைகள், உடல் வலிமை தோற்றம் போன்றவைகள் கிடைத்திருந்தால் சதா பொறாமையோடு வாழ்ந்து வருவார்கள். போதைக்கு அடிமையாகிறவர்கள் சிலர் இந்தவகையைச் சார்ந்தவர்களாக இருக்கக்கூடும். இப்படிப்பட்டவர்களில் சிலர் தற்கொலைக்குத் தூண்டப்படுவதாக அறியமுடிகிறது.

இப்படிப் பலப்பல மனிதர்கள் தற்கொலையின் தாக்கத்துக்கு ஆளாகும் நிலைக்கு போகிறார்கள். சிலர் அடிக்கடித் தற்கொலை எண்ணத்தை அசைப்போட்டுக் கொண்டிருப்பார்கள். தற்கொலை செய்ய நினைக்கும் அந்த நேரத்தில் மனதிற்கு ஒருவிதமான ஆறுதலான சுகம், திருப்தியைக் கொடுத்துக் கொள்வார்கள். இப்படி அடிக்கடித் தற்கொலையைப் பற்றி நினைப்பவர்களில் சிலர் பலர் துயரத்தின் உச்ச கட்டத்தில் தற்கொலை செய்துகொள்கிறார்கள். தற்கொலைகளில் அதிகம் தூக்கு போடுவது, தண்டவாளத்தில் உடலைக் கொடுத்து ரயிலில் அரைபடுவது, விஷம் சாப்பிடுவது போன்றவைகளாகும். வாழ்வில் தைரியம், நம்பிக்கை இல்லாதவர்கள் அதிக உணர்ச்சி வசப்படுவது, கோபக்காரர்கள் மற்றும் கோழைகளும் தற்கொலை செய்யும் மனிதர்களாக இருக்கிறார்கள்.

தான் இறந்து விட்டால் பெருமை, மற்றவர்கள் தன்னை நினைத்து வருந்தி பேசிக் கொண்டேயிருப்பார்கள் என்ற தவறான மூடக்கருத்து பலரிடம் நிலவி வருகிறது. இங்கே எல்லோருக்கும் சொல்லிக் கொள்ள விரும்புவது என்னவெனில் அனைவரும் அறிந்த இயற்கை நியதிப்படி உயிர்தான் ஆதாரம். அது இருந்தால்தான் உலகத்தை நுகர, உணர, பார்க்க, கேட்க, பேச, ரசிக்க முடியும். தோல்விகளைக் கண்டு பயப்படாமல் முயற்சித்துக் கொண்டே இருங்கள். ஒருவேளை இறுதி வரை வெற்றி கிடைக்காவிட்டாலும் பரவாயில்லை என அந்த கடைசி முயற்சி வரையிலான உங்களது உழைப்பை, செயல்பாடுகளை, ஈடுபாட்டை ரசிக்க முயற்சி செய்யுங்கள். அதுவும் ஒரு சுறுசுறுப்பான காலம் நகருதலோடு கூடிய வாழ்வாகத்தான் இருக்கிறது. ஆசைகள், முயற்சிகள் செய்யும் அனைவருக்குமே வெற்றிகள் கிடைத்து விடுவதில்லை என்பதை முதலில் புரிந்து கொள்ள அனுபவத்தில் கற்க வேண்டும்.

இந்த உலகத்தை விட்டு போகிறவர்கள் யாரைப் பற்றியும் இந்த உலக இயக்கம் கவலைக் கொள்வதில்லை. இந்தப்பூமிக்கு அதனால் லாபம் தானே ஒழிய ஒரு நஷ்டமும் இல்லை. எந்நிலையிலும் உலகத்தில் வாழ்வதுதான் சுகம். மனிதராகப் பிறக்க முடியாத விலங்குகள், தாவரங்கள் மற்றும் சிசுவிலேயே இறந்து விடும் குழந்தைகளுக்குக் கிடைக்காத பேரதிஷ்ட அதிசய அரிய வாய்ப்பு நமக்குக் கிடைத்திருக்கிறது. அதை வலிய வந்து இழப்பதைக் காட்டிலும் முட்டாள்தனம் உலகினில் வேறொன்றுமில்லை.

எனவே பலரும் பல்வேறு சூழ்நிலைகள், அந்தஸ்துகளில் வாழ்வதை இயற்கைத் தத்துவமாக ஏற்றுக்கொண்டு தோல்விகளே தொடர்ந்து வந்தாலும் கவலைப்படாமல் வாழ வேண்டும். அந்தத் தோல்விகளும் உயிர் இருக்கும் வரைதானே வர முடியும். உயிர் போய் விட்டால் அந்தத் தோல்விகளின் உள்ளே புதைந்திருக்கும் இனம்புரியாத மெல்லுணர்வு மனசிகிச்சையைக் கூட உணர வாய்ப்பில்லாமல் போய்விடும். ஆகவே இறுதிவரை பொறுமையுடன், சோம்பேறித்தனத்தை நீக்கி, உடலுழைப்பு, உடற்பயிற்சிகள் செய்து, கிடைக்காத பொருள்களுக்காக ஏங்கிச் சாகாமல் கிடைத்ததைக் கொண்டு மீதமிருக்கும் வாழ்நாளை முடிந்த அளவு நீட்டிக்க முறையான முயற்சி செய்து தற்கொலை எண்ண மனநிலைகளை கைவிட்டு இறுதி வரை பலரையும் பார்த்து உலகத்தை ரசித்து திருப்தியடையுங்கள்.

மனித வாழ்மிடங்களின் இயற்கை வித்தியாசங்கள்

இப்பேரண்டத்தில் உள்ள மொத்த கோள்கள், நட்சத்திரங்கள் அனைத்தின் எண்ணிக்கையை எக்காலத்திலும் மனிதர்களால் மிகச்சரியாகக் கூறிவிட இயலாது என்பது நன்கு உணரப்பட்டுள்ளது. வெகு சமீபத்தில் சூரியக்குடும்பத்தில் உள்ள கோள்களின் எண்ணிக்கையை நவகிரகம் என்னும் ஒன்பதிலிருந்து எட்டாகக் குறைத்திருக்கிறது உலக வானியல் விஞ்ஞானிகள், அறிஞர்கள் மாநாடு! ஒதுக்கப்பட்ட அக் கோளுடன் வேறு இரண்டு மூன்று பெரிய அளவிலான வான் பொருட்களை துணை கோள்கள் என்ற அந்தஸ்துடன் வரையறுத்துள்ளனர். இதன்மூலம் நமது நவக்கிரக வழிபாட்டு முறைக்கு ஒரு சிக்கல் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இருப்பினும் நம்மவர்கள் அதைப் பொருட்படுத்தாமல் தங்கள் பழைய பாணியிலேயே செயல்பட்டு வருவதும் குறிப்பிடத்தகுந்தது.

கோள்களை கோள்களாக முடிவு செய்யப்படுவதற்கு சில விளக்கங்களை மேற்படி மாநாட்டில் கூறியிருந்தனர். ஒரு கோள் என்பது, கிட்டத்தட்ட ஒரு ஒழுங்கானத் தோற்றத்தில் உருளை வடிவத்தில் பிரமாண்ட அளவுகளில் இருக்க வேண்டும். அவை தன்னைத்தானே இயக்கிக் கொண்டு அல்லது சுழற்றிக்கொண்டு ஒரு சுற்றுப்பாதையும் கொண்டிருப்பது விரும்பத்தக்கது என விளக்கம் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது.

புமியைப்போல வேறு கண்டங்களில் நீர், பிராணவாயு, தாவர-விலங்கின உயிரினங்கள் ஏதாவது இருக்கிறதா அல்லது உயிரினங்கள் வாழ்வதற்குரிய சூழ்நிலைகள் உள்ளனவா என்பதை ஆராய்வதற்காக உலகில் சில முயற்சிகள் தொடர்ந்து மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. குறிப்பாக ரஷ்யா, ஐரோப்பிய யூனியன் மற்றும் அமெரிக்க நாசா விண்வெளி ஆராய்ச்சிமைய விஞ்ஞானிகள் கடின முயற்சி மேற்கொண்டு விண்பெளிக் கலங்கள், சாடிலைட்கள், விண்வெளி ஆராய்ச்சி மையம் போன்றவற்றைச் செயல்படுத்தி வருகின்றனர்.

மேலும் அவ்வாய்ப்புகள் எங்காவது கிடைக்கப்பெறும் நிலையில், பூமியிலுள்ள மனிதர்களைக்கூட அங்கு குடியமர்த்தும் திட்டமிருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. இம்மாதிரியான முயற்சிகள் பெரும்பான்மை உலக மக்களில் எத்தனை சதவிகிதம் பேருக்கு அவசியம், சாத்தியம் என்பதைப் பார்க்கும்போது, விடை முட்டையாகத்தான் விடலாம்.

இவ்விடத்தில் ஒன்றைத் தைரியமாக உறுதியாகக் கூறலாம். இம்மாதிரி நிகழ்வுகள் ஒருக்காலும் நிகழமுடியாது என்பதும், ஒருசிலரை வானவெளிக்குக் கொண்டு போவதற்கே இத்தனை பில்லியன் டாலர் செலவு செய்ய வேண்டிய அவசியமிருக்கும்போது உலக மக்களில் 99.9999 பேருக்கு இது சாத்தியமே இல்லை என்பதையும் ஆணித்தரமாக அடித்துக் கூறமுடியும். இப்பொழுதே வின்வெளி விஞ்ஞான வளர்ச்சியின் உச்சக்கட்டத்தை எவ்வளவு இயலுமோ அவ்வளவு தூரம் போயாகிவிட்டது. வேண்டுமானால் சற்றுக்குறைவாகச் சொன்னால், ஒரு எழுபத்தைந்து சதவிகிதத்திற்குக் குறையாத அளவிற்கு அந்த அறிவு இன்றைய வின்வெளி விஞ்ஞான மனிதர்களிடம் இருக்கிறது.

இன்னும் கூடவேண்டிய நிலையாக ஏதாவது இருப்பின் ஒரு இருபத்தைந்து சதவிகிதம் மீதமிருக்கலாம். இதுவும் சேரும் நிலையிலும் கூட இப்போது இருப்பதைத்தாண்டி பல மடங்கில் பேரதிசயங்கள் எதுவும் நிகழ்ந்து விட வாய்ப்பில்லை. (ஒருவேளை, அதிகபட்ச மெல்லிய, துல்லியங்களுக்கான நானோ டெக்னாலஜியும் அதைவிடக் கூடுதலாக எலக்ட்ரானிக் டெக்னாலஜியும் இன்னும் நல்ல வளர்ச்சி பெற வாய்ப்புள்ளது. இருப்பினும் எல்லாவற்றிற்கும் ஒரு கடைசி எல்லை என்பது நிச்சயமாக உண்டு; அதையும் தாண்ட நினைக்கும்போது அழிவுகள் ஆரம்பமாகலாம். இதுபோன்று எக்காலத்திலும், குறிப்பாக தவறில்லாத சுயநலத்தோடு கூறினால் நாம் வாழும் காலத்தில் நடந்து விடக்கூடாது எனவும், பேரழிவுகளை சந்திக்கக் கூடாது எனவும் விரும்புவோம்.

அடுத்ததாக நாம் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் பூமிக்கோளை சற்று ஆராய்ந்து பார்ப்போம். இதன் தற்போதைய மேற்பரப்பு அளவு கிட்டதட்ட மூன்றில் இரண்டு பங்கு நீராகவும், ஒரு பங்கு நிலமாகவும் உள்ளதை நாம் சிறு வயது முதல் படித்து வருகிறோம். முன்னொரு காலத்தில் நிலப்பகுதி கூடுதலாக இருந்து இப்போது கடலாகி இருப்பதையும் அறிவியலின் ஆதாரத்தால் அறிய முடிகிறது.

தற்போது இருக்கிற நீர்பகுதியில் பெருமளவு உப்புநீர் கொண்ட கடல்பகுதியாக இருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும் இந்த நீர்ப்பகுதிகளில் மனிதர்கள் நிரந்தரமாக வசிப்பதில்லை என்பது நாமறிந்தது. கடல்வழி பயணம், வியாபாரம், மீன் பிடிதொழில், கடற்படை, கடல் எல்லை பாதுகாப்பு, போன்ற துறையினர் கடல் பகுதிக்கு செல்பவர்களாவர்; மற்றவர்கள் நிலப்பகுதியில் அனைத்தையும் செய்து வருபவர்களாவர்.

எதிர்பாராதவிதமாக இந்த நிலப்பகுதி, அதனுள் வாழும் அனைத்து மக்களுக்கும் ஒரே வகையில் உபகாரம் செய்து வரவில்லை. முக்கியமாக மூன்று வகைகளில் மனிதர்கள் வாழாதிடங்கள் பிரிந்து கிடக்கின்றன. ஒன்று நன்மை, -இன்பம் கூடுதலாக, அடுத்தது நடுத்தரமாக மூன்றாவது தீமை-துன்பம் மிகுந்ததாக அதன் நிலப்பகுதிகளைப் பிரித்து வழங்கியிருக்கிறது. அல்லது வேறுவிதமாகக் கூறினால், இப்படியான வெவ்வேறு சூழ்நிலைகளில் மனிதர்கள் பிறக்க வைக்கப்பட்டு அவற்றிற்கு உட்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றனர் எனலாம்.

அதாவது தட்பவெட்ப சீதோஷ்ண நிலை, மண் வளம், கணிம வளம், நன்னீர், சுமுகமானச் சுறப்புற நிலை. இயற்கை பாதுகாப்பு போன்ற இயற்கைக் கொடைகளை வழங்கும் நிலைப்பாட்டில் மனிதர்கள் பல்வேறு அளவுகளில் வித்தியாசப்படுத்தப்பட்டு, பிரிக்கப்பட்டுக் கிடக்கின்றனர்.



ஒருபுறம் வருடத்தின் பெரும்பகுதி கடுங்குளிர், பனிக்கட்டி பகுதிகள் எனில் மற்றொரு புறம் கடும் வெப்பம், வறட்சி என இருக்கிறது. இவைகளுக்கு இடைநிலையில் சமசீதோஷண நிலையில் கூட பல அளவு நிலை வித்தியாசங்களில் விளங்கி வருகிறது.

கடும் வெப்பப்பகுதிகள் என்பது மணல் நிறைந்த பாலைவனப் பிரதேசம் மற்றும் கட்டாந்தரை, மலைப்பகுதிகள் என பிரிந்து வியாபித்திருக்கிறது. பனிப் பிரதேசங்கள் மலைப்பகுதி, கடல் பகுதி, தரைப்பகுதி என பிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளது. மேற்கூறியவைகளைப் போல் அல்லாமல் உயிரினங்களுக்கு மிக உகந்ததானத் தட்பவெட்பம், சூழ்நிலைகளைக் கொண்ட பல பிரிவுகளும் இப்பூமியில் உள்ளன. இதில் என்ன விசேடமெனில், இந்த எல்லாப் பகுதிகளிலுமே மனிதர்கள் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றனர் என்பதாகும் !

இவர்களுக்குள் இதமான இயற்கைச் சூழல்கள் கொண்ட பூமிப்பகுதியில் பிறந்து, வாழ்ந்து வருபவர்கள் கொடுத்து வைத்த பாக்கியசாளிகள்! அதேவேளை கடும் வெப்பம்- வறட்சி மற்றும் கடும் பனி - குளிர் பகுதிகளில் பிறக்கிறவர்கள் மற்றும் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பவர்களை பாவப்பட்ட அபாக்கியசாலிகளாக எண்ண வைக்கிறது. அதற்காக இவ்வகை அபாக்கியசாலிகள் அனைவரும் ஒட்டுமொத்தமாக இதமான இயற்கைச் சூழல் பகுதிகளுக்கு வந்து வாழ்ந்துவிடவும் இயலாது.

ஏனெனில் பூமியின் நிலப்பகுதியுடன், நீர்ப்பகுதியும் கூட கூறுகள் போடப்பட்டு பல நாடுகள் என்கிற வகையில் உருவாக்கி எல்லைகளை வைத்துக்கொண்டு ஒரு பகுதியிலிருந்து மற்றொரு பகுதிக்கு சாதாரணமாகச் செல்ல முடியாதபடி செய்துவிட்டனர். இது ஒருவகையில் இன்றைய நிலையில் மிக அவசியமானதே!

ஒரு நாட்டிலேயே கூட பல்வேறு தட்பவெப்ப இயற்கைச் சூழல் கொண்ட பகுதிகளில் மக்கள் வாழ்ந்து இயற்கை வளங்களின் வழங்கலினால் வேறுபட்டவர்களாக இருந்து வருகின்றனர். சிலர் துயரமான இயற்கை அமைப்புப் பகுதியில், அவர்களுடைய பெற்றோர்களின் பிள்ளைகளாகப் பிறந்திருந்தாலும், இடையில் கல்வி, பணி, தொழில், துணை போன்ற காரணங்களால் சுகமான சூழலுக்குத் தப்பித்து விடுகின்றனர். இவர்களுக்கு ஆரம்பம் தரித்திரமாக இருப்பினும் இடையில் யோகம் அடித்துவிடுகிறது. இதன் மூலம், சுகமான சூழலிலேயே பிறந்து வளர்ந்து வாழ்ந்து வருபவர்களான முதல்நிலை பாக்கியவான்களுக்கு அடுத்தநிலை பாக்கியவான்களாக இவர்கள் ஆகிவிடுகின்றனர். ஆயினும் இவர்கள் மிகச்சிலரே! ஏனெனில் அனைவருக்கும் அவ்விடங்களில் வாழ்மிடம், வாழ்க்கை மற்றும் வருமானம் வழங்க வழிகளில்லை!!

ஆக இறுதிவரை கடுமையான இயற்கைச் சூழல்களிலேயே வாழ வேண்டியவர்கள், எந்த பிறவியில், எந்த மூதாதையர் வடிவில் என்ன பாவம் செய்தார்களோ? என பாமரனாக நினைத்துப் பார்ப்பதும் மனதிற்கு இயல்பானதே. இவர்களில் பலர் மிகக்கடும் வெப்பம், போதியதண்ணீர் மற்றும் உணவு இல்லாத வறண்ட கிழக்கு ஆப்பிரிக்க நாடுகளில் நீக்ரோ குடும்பத்து குழந்தைகளாகப் பிறந்து வளருகின்றனர். சிலர் ஆண்டு முழுவதும் பனிக்கட்டிகளின் கடுங்குளிர் பகுதிகளில் வாழும் எஸ்கிமோக்கள் மற்றும் சைபீரிய வாழ் மக்களாக பிறக்க வைக்கப்படுகின்றனர்.

இவற்றில் கடும் வெப்பப் பகுதிகளில் வசிப்பவர்களைவிட கடுங்குளிர் பிரதேச மக்களின் வாழ்நிலை ஓரளவுக்கு பரவாயில்லை எனத்தோன்றுகிறது. அவர்களுக்கு மிகத் தேவையான கடுங்குளிரைத் தாங்கும் அதிகக் கொழுப்புச் சத்துள்ள கடல் விலங்கினங்கள், மீன்கள் போதிய அளவில் கிடைத்து வருகின்றன.

மேலும் அவ்வுணவுகள், உறைநீலைக்குக் கீழ் நிலையிலுள்ள சிதோஷ்ண குளரினால் நீண்ட நாட்கள் கெட்டுப்போகாததுடன், வேண்டிய அளவிற்கு குடிதண்ணீரும் கிடைத்து விடுகிறது. இதனால் ஓரளவிற்காவது தீருப்தியான சுமாரான வாழ்க்கை வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

ஆனால் பூமத்தியரேகைக்கு சற்று அருகில் இருந்து, சூரியனின் கடும் வெப்பத்தை சற்று அருகில் பெறும் ஆப்பிரிக்க நாடுகள் குறிப்பாக கீழ்க்கு ஆப்பிரிக்க நாடுகளை மிகவும் பாவம் செய்தவைகளாகக் கருத வேண்டியுள்ளது. வளைகுடா அரேபிய நாடுகளின் சில பகுதிகளில் ஆண்டின் பல மாதங்கள் கடும் வெப்பம் இருப்பினும் அவர்கள் கதை வேறு ! அவர்களின் பூமிப்பகுதிக்குக் கீழே பெட்ரோலிய எண்ணை, நில வாயுவை அபரிமிதமாக வைத்து, அவற்றின் மூலம் அவர்களின் வாழ்க்கை சுபிட்சத்திற்கு வழி சொல்லப்பட்டுள்ளது.

அதே நேரம் சில கடும் வெப்பப் பிரதேசங்களில் இயற்கை வளங்கள் மிகக்குறைவாகக் கிடைப்பதுடன் நன்னீரும் இல்லாமல் ஓர் ஆண்டின் முக்கால் பகுதிக்குமேல் கொடும் வறட்சி நிலவுகிறது. இந்த சூழ்நிலை நிலவும் ஆப்பிரிக்கா மற்றும் சஹாரா பாலைவனத்தை ஒட்டியப்பகுதிகளில் வாழும் மனிதர்கள் எதற்காக இத்தனை கொடுமைகளை அனுபவிப்பவர்களாகப் பிறக்க வைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்! சூரிய வெப்பம் பல மாதங்களுக்கு நாற்பத்தைந்து செண்டிகிரேடுக்கு குறையாமல் அதற்கு மேலும் இருந்து வறுத்தெடுத்து அவர்களின் ஆயிரமாயிரம் ஆண்டு பூர்வீகத்தை நிலக்கரி நிறத்தில் ஆக்கியிருக்கிறது.

இந்த கடும் வெப்பம் மற்றும் நீரற்ற வறட்சியால் அப்பகுதி வாழ் மக்கள் விவசாயம், வேறு தொழில்கள், கால்நடை மேம்பாடு போன்றவற்றில் சோபிக்க இயலாமல் பொருளாதாரத்தில் மிகமிகப் பின்தங்கியவர்களாக இருந்து வருகின்றனர். அன்றாட உணவிற்கே பெரும்பகுதி மக்கள் அல்லாட வேண்டியிருக்கிறது. இந்த டைசனத்தில் உள்நாட்டு, அண்டைநாட்டு சண்டைகள் தினசரி வாடிக்கையாக நடந்து உயிர்கள் பொசுக்கப்படுகின்றன.

போதுமானப் பொருளாதாரம் இல்லாமையினால் சரியான வசிப்பிடங்களை அனேகர் அமைத்துக் கொள்ள வழியில்லை. பொட்டல் சூரிய நெருப்பு காடுகளில் வசிப்பிடம் என்ற பெயரில் ஏதேதோ வகைகளில் சிறுசிறு கொட்டகைகளை அமைத்து எப்படியோ காலம் கடந்து கொண்டிருக்கின்றனர். பக்கா வீடுகளில் இருந்தாலே அக்கொடிய வெப்பத்தை தாக்குபிடிக்க முடியாது; இந்த நிலையில் ஓட்டை தகரக்கூரை, கீழிந்த பிளாஸ்டிக் சாக்குக் கூரை - அதுவும் தலைக்கு மேல் சற்றே உயரத்தில் அவர்களால் எப்படித்தான் இந்தக் கடுமையைத் தாங்கிக் கொண்டு வாழமுடிகிறதோ? இதுவும் ஒரு ஆச்சரியமான விஷயமே!

ஒருமுறை ஐரோப்பிய எரிமலை ஆராய்ச்சியாளர்கள் எத்தியோப்பாவின் ஒரு நகரிலிருந்து சில நூறு கி.மீட்டர் தொலைவிலிருக்கும் எரிமலைக்கு சென்று கொண்டிருந்தனர். கரடு, முரடு பாலைவன கோணல்மானல் மண் மலைப்பாதையில் தங்கள் வாகனத்தில் ஒரு கோடைகாலத்தில் மிகச்சிரமப்பட்டு சென்றபோது கண்ணில் பட்ட காட்சிகள் அவர்களை அதிர்ச்சியடைய வைத்தது. அவர்களுக்கு, எரிமலை ஆராய்ச்சிக்கு முன்னதாக இதில் சுவாரஸ்யம் கூடிவிட்டது. அது யாதெனில், மிகக்கடும் வெப்பம் அதாவது ஐம்பது சென்டிகிரேடு வெப்பம் தாண்டிய எரிமலைக்கு மிக அருகில் வசித்துவந்த சில கறுப்பினக் குடும்பங்களை அங்கு பார்த்ததேயாகும்!

அதுவும் அவர்களை அவர்களுடைய உயரக்குறைவான தகரக்கொட்டகை வீடுகளில் காண நேர்ந்தபோது மிகுந்த வியப்பளித்தது. தண்ணீர், தாவரம், விலங்கு என எதுவுமே இல்லாத இருக்கவியலாத அந்த கடும் வறட்சிப் பகுதியில் இவர்கள் எப்படி வாழ்கிறார்கள், எதற்காக இங்கு வாழ்கிறார்கள் என்று மனம் குழம்பினர். அவர்களுடன் வந்த கறுப்பின வழிகாட்டியிடம் இதுபற்றி அவர்கள் கேள்வி மேல் கேள்வி கேட்டு துளைத்தனர்.

அவ்வழியே எரிமலையை பார்க்க, ஆராய்ச்சி செய்ய அவ்வப்போது வரும் மேல்நாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகள், ஆராய்ச்சியாளர்கள் தரும் பிச்சைகளை நம்பித்தான் அந்தக் குடும்பங்கள் அங்கு வாழ்ந்து கொண்டிருப்பதாகவும், அந்த கடும் வறட்சி வெப்ப சூழலுக்கு அவர்கள் பழகிவிட்டதாகவும் விளக்கமளித்தார் வழிகாட்டி.

அந்நாடுகளில் உள்ள உணவுப்பஞ்சம், தொற்று நோய்களைப்பற்றி கூற விழையும்போது ஒரு சில உதாரண சம்பவங்கள் நெஞ்சை உலுக்குகிறது. சுமார் ஒரு பத்தாண்டுகளுக்கு முன்னர் எத்தியோப்பியா, சோமாலியா நாடுகளில் கடும் உணவுப்பஞ்சம் நிலவியது. எண்ணற்ற மக்கள் குழந்தைகள் பல நாட்களுக்கு மாதக்கணக்கில் உணவில்லாமல், உடல் உருக்குலைந்து சதைவற்றி தோலைத் துருத்திய எலும்புக் கூடுகளாக தொடர்ச்சியாக இறந்து போய்க்கொண்டிருந்தனர். அச்சமயத்தில் ஐ.நா சபை மூலமாக அங்கு உணவு கொண்டு வரப்பட்டு வழங்க ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.

ஆனால் அங்கு வந்திருந்த உணவு அவர்களில் பாதிப்பேருக்கு சிலநாட்களின் கால்வயிற்றுக்குக் கூட போதுமானதாக இல்லை. எனவே ஒரு உபாயத்தை மேற்கொண்டு இருக்கிற உணவுப் பொருட்களான பிரட், பிஸ்கட்களை வழங்க முடிவு செய்தனர். அதாவது அந்த உணவை அந்த வேளை சாப்பிட்டால் உயிர் பிழைக்க முடியும் நிலையில் இருந்தவர்களுக்கு மட்டும் கொடுப்பதாக முடிவு செய்தனர். வரிசையில் எலும்புக்கூடுகளாக நிற்கக்கூட இயலாமல் துவண்டு காத்திருந்தவர்களில் அடுத்த சில நாட்களுக்கு உயிர்நிலைக்க, உயிர் பிழைக்க வாய்ப்புள்ளவர்களுக்கு, மருத்துவக் குழு நெற்றியில் ஒரு வெள்ளைக் கோடு போடும். அவர்களுக்கு மட்டும் இராணுவ போலிசார் முன்னிலையில் அச்சிறு உணவு பகிர்ந்து வழங்கப்பட்டது.

இங்கு பார்த்த மகாக்கொடுமை யாதெனில், ஒவ்வொருவரும் தங்கள் நெற்றியை கோடு போடுவதற்காக நீட்டுவதும், கோடு கிடைத்தவர்கள் மகிழ்ச்சி அடைந்தபோது நெற்றிக்கோடு கிடைக்காதவர்கள் உலகத்துயரத்தின் எல்லையை அந்நொடிகளிலேயே அடைந்ததை காண மனம் தாங்கவில்லை. அவர்களுக்கு அழக்கூட தெம்பில்லாமல் காவலர்களால் அடுத்த ஒருசில மணி நேரங்களில் இறப்பதற்காக ஒதுக்கப்பட்டனர். இம்மாதிரியும் உலகத்தின் பல காலகட்டத்தில், இந்தியா உட்பட உலகின் பல நாடுகளில் வறட்சி தாண்டவமாடியபோது ஆயிரங்கள், இலட்சங்களில் மனிதர்கள் மாண்டு போயினர்; போர்களாலும் அவ்வண்ணமே ஆக்கப்பட்டனர். அதேநேரம் சில தனி மனிதர்களின் தீனசரி கொண்டாட்டங்களுக்கு, ஊதாரி செலவிற்கு கோடிக்கணக்கில் பணம் செலவு செய்யப்படுகிறது, செய்ய முடிகிறது. ஏதனால் இப்படியான வித்தியாசங்கள் என்பது உண்மையிலேயே புரியவில்லை!

இப்படியாக மனித வாழ்க்கையில் இயற்கை தன் நிலையை மனிதர்களுக்குள் வித்தியாசம் பாராட்டி மாறுபட்டு வழங்கிக் கொண்டிருப்பது நியாயமா? என்ற கேள்வி எழுவது நியாயமே. பூமியின் எல்லா நிலப்பகுதிகளிலும் ஒரே மாதிரியான தட்பவெப்ப சீதோஷ்ணம், வளம் போன்றவற்றை இயற்கை வழங்கவில்லை, வழங்கவும் இயலாது என்பது அனைவரும் அறிந்ததே. தனி மனிதர்கள் அனைவரும் அவரவர்கள் விருப்பத்திற்கு உகந்த இயற்கைப் பகுதிகளில், விரும்பிய வாழ்க்கை முறையை வாழ்ந்து வருவதற்கும் வாய்ப்புகள் பலருக்குத் தரப்படவில்லை.

இந்நூலாசிரியருக்கும் அவ்விதமான சில தீராத ஆசைகள் எப்போதும் உண்டு. வட அமெரிக்க 'கவ்பாய்கள்' போல வாழ விரும்பிய பேராசை மனம் அதற்காக பல தடவை ஏங்கியிருக்கிறது. 'Trinity is still my name' என்ற பழைய ஆங்கிலப்படமொன்றின் ஹ்ரோ Terrance Hill அப்படத்தில் இருந்த விதத்தில் தானும் இருக்க இவனின் விருப்பமாக இருந்தது. அவர்போல உடை உடுத்தி, குதிரைமேல் லாவகமாக உட்கார்ந்து செல்வதையும், குதிரையுடன் பின்புறத்தில் இணைக்கப்பட்டுள்ள தரையில் கிடக்கும் தோல் பாயில் சாய்ந்து உட்கார்ந்திருக்கும்போது, குதிரை மேடு பள்ளம் என எல்லா இடங்களிலும் தரதர என இழுத்துச்செல்லும்.

அவர் அதில் ஒருதுளி துன்பத்தைக்கூட உணரும் மனநிலையைப் பெறாமல் 'மவுத் ஆர்கன்' போன்ற ஒரு இசைக்கருவியை ஊதிக்கொண்டு எவ்விதக் கவலையுமில்லாமல் காட்டுப் பகுதிகளில் மாடு, குதிரைகளை மேய்த்துக் கொண்டிருப்பார். அவ்வப்போது ஆங்காங்கே உள்ள முழுவதும் மரக்கட்டுமானத்தினாலான பொழுதுபோக்கு உல்லாச உணவகங்களில் போதையுடன் உணவருந்திவிட்டு முரட்டு வாழ்க்கை போன்றதொரு கவலையில்லாத நிலையில் செல்வார். அவ்வப்போது அடிக்கடி துப்பாக்கிச் சண்டைகளில் காயம் படுவதும், முன்பின் தெரியாத உறவுமுறை இல்லாத பெண்களுடன் தற்காலிக உறவு கொண்டாடிவிட்டும் செல்வதாக படம் இருக்கும். இதுபோன்ற கவ்பாய் படங்கள் நிறைய வந்திருக்கின்றன. எல்லோருக்கும் இம்மாதிரி வாழ்க்கை கிடைத்துவிடப் போவதில்லை.

அட இதுதான் கிடைக்கவில்லை இன்னொரு பிடித்த வாழ்க்கை முறையான நம் தமிழகத்தின் கிராமப்புறங்களின் இடையில் உள்ள சிறு காடுகளில் எந்தக்கவலை மற்றும் சிந்தனைத் தொல்லை எதுவுமில்லாமல் ஆடு, மாடு மேய்த்துக்கொண்டு இயற்கையோடு வாழ வழிகிடைக்குமா எனில் அதுவும் இயலாத நிலைக்கு வந்தாகிவிட்டது. அந்நிலையில் மற்ற மனிதர்கள், குழந்தைகள் திரிந்தும் திரிக்காமலும் கூறும் சாதாரண செய்திகளைக் கூட வாய் பிளந்து கேட்டு மனம் மகிழ்ந்து இன்றைய இவ்வித பலத் தொல்லைகளுக்கு உட்படாமல் போயிருக்கலாம். என்ன செய்வது, பலருக்கு அவர்களின் விருப்பபடி எதுவும் அமைவதில்லை.

முன்னர் கூறப்பட்டது போல அனைவருக்கும் பொருத்தமான, ரம்மியமான இயற்கை சீதோஷ்ண பகுதிகளில் குடிபெயர்ந்துவிட முடியாது. ஒரு பேச்சுக்காக அப்படி வாய்ப்பிருப்பதாக எடுத்துக்கொண்டால், அம்மாதிரி பகுதிகளில் மனிதர்கள் நிற்பதற்குக் கூட இடமில்லாமல் ஆகிவிடும். எனவே இது சிந்திக்கவே இயலாத காரியமாகையால் நடைமுறையில் 0.1 சதவிகிதம் பேச்சுக்காகக் கூட சாத்தியமற்றது.

இருப்பினும் குறைந்தபட்சம் ஏதாவது மிகச்சிறிய மாற்றங்களைச் செய்து, துன்பத்திலேயே உழன்று கொண்டிருக்கும் நம் சக மனிதர்களுக்கு, ஏதோ ஒரு சிறு அளவிலாவது மகிழ்ச்சி கிட்டுவதற்கு வழி ஏற்பட வேண்டும் என்ற எண்ணம் எழுகிறது. அந்தந்த நாடுகளில் உகந்த இயற்கைச் சூழலுள்ளப் பகுதிகளில் அதிகபட்சமாக எவ்வளவு மக்களை குடியமர்த்தி வாழ்க்கை வழிகள், தொழில்கள், வருமானத்திற்குச் சாத்தியமுண்டோ அதைச் செய்யலாம். ஆண்டின் கணிசமானக் காலத்திற்கு போதிய தண்ணீர் கிடைக்கும் பகுதிகளுக்கு கூடுதல் மக்களை குடிபெயர்த்தலாம்.

புதிதாக மழைநீர் சேமிக்கும் சாத்தியமுள்ள இடங்களில் அவ்வாறு செய்து அவ்விடங்களுக்கு மக்களை மாற்றலாம். அதன் மூலம் கால்நடை, விவசாயம், மீன் பிடி தொழில் போன்றவற்றை அபிவிருத்தி செய்ய இயலும்.



நிறைய புதிய காடுகளை உருவாக்குவதுடன் பழைய காடுகளில் கூடுதல் மரங்கள் வளர்த்து அடர்த்தியாக்க வேண்டும், அதன்மூலம் மழை அதிகரிக்கச் செய்யலாம்.

வெப்ப நாடுகளில் இனப்பெருக்கம் எளிதாக அதிகம் நடக்குமாதலால் அதைக் கட்டுப்படுத்த சீரிய முறையில் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்வது அவசியம். உணவு உற்பத்தியில் தன்னிறைவுக்கு கட்டாயம் வழிதேட வேண்டும். மரங்களுக்கருகில், அவற்றிற்கு அடியில் வீடுகளை அமைத்து வெப்பத்தின் கடுமையை சிறிது குறைத்துக்கொள்ள வாய்ப்புள்ளது. உணவு முறையில் வெப்ப பகுதிகளுக்கு உகந்த வகைகளான காய்கறி, கீரை, எளிய குளிர்ச்சி தரும் பழங்கள் இளநீர், மோர், குடிதண்ணீர் போன்றவற்றை அதிகமாக உபயோகிக்கும் பழக்கம் வரவேண்டும். முக்கியமாக இவர்களைவிட ஆயிரம், பதினாயிரம் மடங்கு கூடுதல் பொருளாதாரத்து நாடுகளும், அவற்றின் மக்களும் இவர்களுக்கு மனதார உதவ வேண்டும்.

## Donot make lovers - the mad காதலர்களை பைத்தியமாக்காதீர்கள்.

ஒரு நெருங்கிய நண்பனின் காதல் கதையின் சம்பவங்கள் சிலவற்றைப் பதிவு செய்வதுடன் இதை ஆரம்பிப்போம். நட்பு முறையில் தன் காதல் நிகழ்வுகளை வெளிப்படையாகக் கூறியதை வைத்து பின் வருபவை வருகின்றன.

பலரைப்போல் இவனுக்கும் காதல் ஏற்பட்டது. ராஜதேவதை போன்றதொருப் பெண்ணைக் காதலித்தான். அப்படியொருப் பேரழகிப் பெண்ணைப் பார்ப்பது மிக அபூர்வம். அழகிய முகம், சிவந்த நிறம், அளவான உயரம், மரியதைக்குரிய மிடுக்கு, அழகு நடை, ஒழுக்கமான உடை - செயல் - தோற்றம் - பார்வை, இவற்றுடன் மிக நீண்ட கரிய சுருட்டைக் கூந்தலுடன் ஒரு தேவலோகப் பெண்ணாக வலம் வந்தார். நண்பன் அவரை மர்லின் மன்றோவின் மறுபிறப்பு என வர்ணிப்பான்.

இங்கு இருவரையும் அவர் எனக் குறிப்பிட்டு குழப்பம் வருவதைத் தவிர்க்க நண்பனை உரிமையில் அவன் என்றும், அவனின் காதலியை பெண்மையைப் போற்றும் விதமாக அவர் என்றும் விளக்கப்பட்டுள்ளது.

அவர் முதலில் ஒரு பள்ளியிலும் பின்னர் கல்லூரி ஒன்றிலும் ஆசிரியர் பணி செய்து வந்தார். நண்பன் காதலிக்கும்வரை அவர் மற்ற ஆண்களின் காதல்களிலிருந்து எங்ஙனம் தப்பினார் என்பது வியக்க வைத்தது. ஏனெனில் அப்படியொருப் பெண்ணை எந்த ஆணும் தன் காதலி - துணையாக அடைய விரும்புவதில் வியப்பொன்றுமில்லை.

நண்பன்தான் அப்பெண்ணுக்கு உண்மையிலேயே மிகப் பொருத்தமானவன் என்கிற காரணத்தால் இயற்கை அவ்விதம் அமைத்திருக்கலாம். நண்பன் நல்ல தோற்றம், அழகு, வலிமை, சுறுசுறுப்பு கொண்டவனாக இருந்தது இதற்குக் காரணமாக இருந்திருக்க வேண்டும். நண்பன் அரசத்துறை ஒன்றில் மத்திய நிலைப் பணியில் இருப்பதுடன் வேறு பல சிறப்பு செயல்களையும் செய்து வந்தான். மேலும் நல்ல பழக்க வழக்கங்கள், குணத்துடன் எவ்வித தீய செயல்களையும் விரும்பாத அருமையான மனிதனாக விளங்கினான்.

இருப்பினும் அவர்கள் காதலில் முதல் இடர்பாடாக இருந்தது அவர்களுக்குள்ளான வயது வித்தியாசம். நண்பன் அப்பெண்ணைவிட சற்று வயது கூடினவனாக இருந்தான். இதைப்பற்றி அவனிடத்தில் எடுத்துரைத்தபோது அதை ஏற்றுக்கொண்டு மிகச் சிரமத்துடன் அக்காதலில் இருந்து விலக முயற்சிசெய்து கொண்டிருந்தான்.

ஆனால் அப்பெண்ணோ நண்பனை மிகுந்த விருப்பத்துடன் தொடர்ந்து காதல் பார்வை பார்க்கத்தொடங்கினார். நண்பன் தன் வயதைவிட குறைவான வயது இளமைத் தோற்றத்தில் இருந்ததும் இதற்குக் காரணம் எனலாம். அந்தப் பெண்ணை யாருக்குத்தான் பிடிக்காது. நண்பனும் மிகத் தீவிரமாகக் காதலிக்கத் தொடங்கிவிட்டான். தனது காதலை ஒரு கடிதம் மூலம் அப்பெண்ணிடம் வெளிப்படுத்தி உறுதி செய்துகொண்டான். நண்பன் மிகப்பெரிய பாக்கியவான் என்று சற்று பொறாமைப்படுவோம்.

வராமல் போகவே, இவன் செய்வதறியாதுத் திகைத்துப்போனான். அப்பெண் வீட்டைத் தேடி பல நாட்கள் நாயாய் நடையாய் அலைந்தான். ஒரு வழியாக இயற்கை இருவரையும் அப்பெண்ணின் வீட்டுவாசலிலேயே பார்த்துக்கொள்ள வைத்தது. ஓரளவு நிம்மதி அடைந்தான். ஆயினும் அப்பெண் பழைய இடத்தில் பணிபுரியவில்லை. புதிய பணியிடம் எதுவென்றும் தெரியவில்லை. அதற்காகவும் பல நாட்கள் ஏங்கி காத்திருந்தபோது அதையும் இயற்கை அவனுக்குத் தெரிவித்துவிட்டது. ஓரளவுக்கு மகிழ்ச்சி அடைந்தவனாகக் காணப்பட்டான்.

ஒரு சில மாதங்கள் வேகமாகக் கடந்தன. ஆச்சரியமான சம்பவம் ஒன்று நடந்தது. திடீரென ஒருநாள் அப்பெண் நண்பனிடம் மிகக் கோபமாகப் நடந்து, பேசி நண்பனைப் பிடிக்கவில்லை என்பதை மிக ஆணித்தரமாக அழுத்தம் திருத்தமாகத் தெரிவித்துவிட்டார். இதை சற்றும் எதிர்பார்க்காத நண்பன் ஆடிப்போய் வெளவெளத்துப்போய்விட்டான்.

பின்னர் அப்பெண்ணை பல தடவைகள் பின்தொடர்ந்து பேச முற்பட்டான். அது வாய்க்கவில்லை. மேலும் அப்பெண் சற்று விரோதமாக நடந்துகொண்டார். அவ்வகையில் ஒரு நாள் அப்பெண்ணை சந்திக்க முயற்சி செய்த அன்று அப்பெண் தன் தந்தையை அழைத்து நடு ரோட்டில் கோபத்துடன் என் நண்பனைக் காட்டி இவர் என் பின்னால் சுற்றுகிறார். இவரை எனக்கு பிடிக்கவில்லை. மீறி தொந்தரவு செய்தால் காவல்

நிலையத்தில் புகார் செய்து நடவடிக்கை எடுப்பேன் என அப்பெண்ணை கூறி மிகப் பெரிய வித்தியாசமானதொரு அதிர்ச்சியை அளித்துவிட்டார். பிடிக்காததை நாகரீகமாகத் தெரியப்படுத்தி அதன் பிறகும் தொல்லைப்படுத்தியிருந்தால் இப்படியான நடவடிக்கையை எடுத்திருக்கலாம்.

இச்சம்பவத்தின் பாதிப்பினால் என் நண்பன் பல மாதங்கள் நடைப்பிணமாகப் புலம்பிக்கொண்டிருந்தான். சில தடவைகள் தற்கொலை எண்ணத்தில் கூட செயல்பட்டவனாகத் தோன்றினான். ஒரு வழியாக அப்பெண்ணை பாதிஅளவிற்காவது மறந்த நிலையில் தன் பணிகளைப் போராட்டத்ததுடன் தொடர்ந்தான்.

ஆனால் விதி திரும்ப விளையாட ஆரம்பித்தது. சுமார் ஓராண்டு காலம் கழித்து திரும்பவும் அப்பெண் இவனைப் பார்க்க இவன் அவரைப் பார்க்க ஆரம்பித்தனர். இது சில நாட்கள், சில முறைகள் தொடர்ந்து அப்பெண்ணின் பல செயல்கள் இவனை அப்பெண் மிக விரம்புவதாகத் தெரிந்தது.

நண்பனுக்கு சனியன் பிடித்துவிட்டது. முன்பைவிட பல மடங்கு, அளவிட முடியாத எல்லை இல்லா அளவிற்கு அப்பெண்ணை விரும்பத் தொடங்கி அப் பெண்ணின் பித்தனாகி விட்டான்.

அப்பெண்ணை காதலி, மனைவி என்பதோடு மட்டுமில்லாமல் தெய்வமாக நடத்துவேன் எனவும், உலகத்தில் இதுவரையிலும் இனிமேலும் எந்தப் பெண்ணும் அடைந்துவிட இயலாத மகிழ்வை அப்பெண் அடையும்படியாக நான் வாழ்வேன் என்றும் பிரம்மை பிடித்தவன் போல் கூறுவான்.

அதற்கு சில வாரங்களிலேயே நண்பனின் எண்ணம் எல்லாம் தவிடுபொடியானது. இன்று தன் பணிகளை சரிவரச் செய்ய இயலாமல் திண்டாடிச் செய்வதறியாது அரைப் பைத்தியமாய் அலைந்துகொண்டிருக்கிறான்.

காரணம் அப்பெண்ணை வேறு ஒருவருக்கு திருமணம் செய்து வைத்து எங்கோ சென்று விட்டார். மரியாதையாய் ஒதுங்கியிருந்தவனைத் திரும்பவும் உசுப்பேற்றிவிட்டுச் சென்றுவிட்டார்.

அவனை சீரழித்துவிட்டு அப்பெண் மட்டும் மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்கிறார். இதெல்லாம் இப்பெண்ணிற்கு மட்டும் எப்படி சர்வ சாத்தியமாகிறது எனத் தெரியவில்லை. நண்பனோ இன்னமும் அப்பெண் நினைவாகவே பிதற்றுகிறான்.

அதுவரையில் எந்தத் தவறும் செய்யாமல் இருந்தவன் சிகெரெட், மது இதர போதைகள், போன்றவைகளை அதிகம் உபயோகிக்கத் தொடங்கிவிட்டான். இவ்வகையில் பாதிக்கப்பட்ட ஒரு சிலர் பெண்களைக் கற்பழித்துக் கொலை செய்யும் சீரியல் கில்லர்களாக, பெண்களை ஏமாற்றி விற்கும் தொழில் செய்பவர்களாக, வேறு ரக கிரிமினல்களாக மாறி இருந்ததை முன்பு புத்தகங்களில் படித்த ஞாபகம் வருகிறது.

நல்லவேளையாக என் நண்பன் அப்படிப்பட்டவனாக மாறவில்லை. ஏனெனில் இயல்பிலேயே அவன் மிக நல்லவன். என்ன ஒரு பயமெனில் இப்போதிருக்கும் அரைப் பைத்தியம் குணமாகி பழைய முழு நண்பனாகக் கிடைப்பானா அல்லது அரைப் பைத்தியம் முழுபைத்தியமாக மாறி விடுமா என்பதுதான்!

**Heavy drunkards and smokers are a kind of pshycho patients**  
**அதிகமாக புகைபிடிப்பவர்கள், மது அருந்துபவர்கள்**  
**ஒருவிதமான மனநோயாளிகள்**

அதிகமாகப் புகைப்பிடிப்பது, மது அருந்துவது, போன்றவை குளிர்காலத்தைச் சமாளிக்க பழையகாலத்து மனிதர்கள், மேற்கொண்ட முறையாக இருக்க வேண்டும். ஆனால் பல வழக்கங்கள் ஏதோ ஒருசில காரணத்திற்காகச் சிறிதாக ஆரம்பிக்கப்பட்டு பின்னர் காலஓட்டத்தில் மிகப்பெரும் விஷ்வரூபமாக மாறிவருகின்றன. அப்படியான வகைகளில்தான் இந்த இரண்டு வகையறாக்களையும் சேர்க்க வேண்டும்.

புகை பிடிக்கும்போது ஒருவித புத்துணர்ச்சி ஏற்படுவது ஓரளவில் நிஜமே. ஏனெனில் புகையிலைச் சுட்டு அதிலிருந்து வரும் லேசான சூடு கலந்த நிக்கோடின் புகை அந்த நேரத்தில் சுவாச மண்டலத்தில் நரம்புகளை, தசைகளில் சிலவற்றை ஒரு வகையானத் தூண்டுதல் செய்வதாக இருக்கலாம். ஆனால் இது தொடர்ந்து நடந்து வரும்போது மேற்கூறியப் பகுதிகள் சற்று வலுவிழப்பதோடு இந்த நிக்கோடின் புகைக்கு ஏங்கும் தன்மைக்கு அடிமைப்பட்டு, மூளையின் பகுதி இதற்காக மனதை உந்தும் நிலைக்கு வருகிறது.

இந்த வழக்கத்திற்கு ஆளானவர்கள் இதிலிருந்து மீள்வதென்பது மிக இயலாத ஒன்றாக ஆகிவருகிறது. புகைபிடிக்கும் பழக்கமுள்ள பலரும் ஒவ்வொரு புகைத்தல் முடிந்த பின்னரும் அதை எப்படியாவது விட்டுவிட வேண்டுமென நினைக்கத்தான் செய்கின்றனர். ஆனால் அது அவர்களை விடுவதாக இல்லை. பெரும்பாலும் இளம் வயதுகளில் நட்பின் கூட்டணியில் விளையாட்டாக, ஒரு சாகசமாக, ஸ்டைலாக இன்னும் ஏதேதாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்த புகைப்பழக்கம் சிறிது சிறிதாக அதிகமாகிப் பலருக்கு நிரந்தரத் தொல்லையாக மாறிவிட்டது. கொடியப் புற்றுநோய்க்கு மிக முக்கியமான காரணம் என தெரிந்தும் புகைத்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். இதற்குக் காரணம் இதற்கு கட்டுண்டு அடிமைப்பட்டுப் போனதாகும். சிலர் ஒரு நாள் பத்துக்கு மேற்பட்ட சிகரெட், பீடி, சுருட்டு வகையறாக்களைப் புகைக்கின்றனர். இப்படியானவர்களை முழு இயல்பு நிலையில் உள்ளவர்களாக எடுத்துக்கொள்ள இயலாது. ஏனெனில் ஒரு கெடுதலின் உதவியுடன்தான் வாழமுடியும் என்ற நிலையிலுள்ளவர்கள் இவர்கள். அடுத்ததாக மது என்ற ஒரு அரக்கன் இந்த மனித சமுதாயத்தை நிதானத்திலிருந்துத் தள்ளி வைக்கிறது. இதையும் புகைப்பழக்கம் மாதிரி ஆரம்பித்து பலர் பெருங்குடியர்களாக ஆகிவிடுகின்றனர்.

நல்ல காலஇடைவெளியில் சிறிதளவு மது உடல்நலத்திற்கு நன்மை பயக்கக்கூடியதே. ஆனால் அநேகரால் இதை கடைபிடிக்க முடியவில்லை; குறைந்த பட்சம் ஒரு தடவையில் ஒரு குவாட்டராவது குடித்தால்தான் திருப்தியடைகின்றனர்.



இவர்களாவது பரவாயில்லை, சிலர் எப்போதும் மது போதையிலேயே வாழ்ந்து வருகின்றனர். அதிக மது கல்லீரல், சிறுமூளையைப் பாதித்து உடல் இயக்கங்களின் இயற்கைத் தன்மைகளைக் கெடுத்து மனிதர்களை வலுவிலக்கச் செய்து விடுகிறது.

மேலைநாட்டினர் மது அருந்துகிறார்கள் என்றால் அவர்களுடைய மது அளவு, அதன் தரம், சத்தான உணவு, கடும் உழைப்பு, மது தேவையாகியக் கடும்குளிர் போன்றவைகளினால் நம் மனிதர்கள் மாதிரி உடல் பாதிப்பை ஏற்படுத்துவதில்லை.

வெப்பநாடுகளில் குறைந்த உழைப்பு, சத்துணவு இல்லாமையுடன், தேவையில்லாமல் தரக்குறைவான மதுவை அதிகமாக அருந்துவதால் தீய விளைவுகள் ஏற்படுகின்றன.

இந்த மது ஆண்களுக்கு மிக அவசியமான ஆண்மைச் சக்தியைக் குறைத்துவிடுகிறது. பெண்களுக்குக் கர்ப்பப்பை நோய்கள் மற்றும் இருபாலருக்கு இதர புற்றுநோய்கள் வரக் காரணமாகின்றன.

மேலும் புகைபிடித்தல் பலருக்குச் சுவாசநோய்களை அதிகப்படுத்தி ஆஸ்துமா, சுவாசநோய் வரை கொண்டு போய்விடுகின்றது. இவற்றையெல்லாம் அறிந்திருந்தும் இந்த சமாச்சாரங்களை கைவிட முடியவில்லை. இதற்கானக் காரணங்களை அறிய முற்படும்போது பல தகவல்கள் கிடைக்கின்றன. இவற்றை அதிகம் உபயோகிப்பவர்களில் சில

திறமைசாலிகள் இருப்பினும் பெரும்பாலும் தீயகுண முடையவர்களே அதிகமுள்ளனர்.

இவர்களுக்கு ஆழ்மனதில் வஞ்சகம் சூழ்ச்சி, குரோதம், பொறாமை, வெறுப்பு, அதிகபட்ச சுயநலம், மற்றவர்களின் உயர்வு-மகிழ்ச்சியை விரும்பாதது போன்ற தீமைகளின் செயல்பாடுகள் இருந்துவரும். தான் எப்படியும் மற்றவர்களால் கவனிக்கப்பட வேண்டும், பேசப்பட வேண்டும் என்பதில் ஆர்வமுள்ளவர்களாக இருப்பர். இத்துடன் மலச்சிக்கல்காரர்களும் புகைபிடித்தலுக்கு அடிமையாகின்றனர்.

ஒரு யதார்த்தம், இயல்புநிலை, எளிமை, மனத்தூய்மை போன்ற சூழ்நிலைகள் குறைந்துவிடுகிறது. மற்றவர்களும் சிறப்பானவர்கள், அவசியமானவர்கள் தங்களை விட திறமைசாலிகளாக இருக்கக்கூடும் என்ற உணர்வு தவறுகிறது.

புகை மற்றும் மதுவை மிக அதிகமாகப் பயன்படுத்தும் கட்டாயத்தில் உள்ளவர்கள் மனநிலையில் மிகுந்த குழப்பமுள்ளவர்களாக, வலிமையில்லாதவர்களாக, படபடப்பு-நடுக்கம்-பயமுள்ளவர்களாக, ஒருவித மனநோயாளிகளாக இருக்கின்றனர். இவர்கள் மற்ற மனிதர்களின் திறமை, புகழ், செல்வம், பாராட்டு போன்றவற்றைச் சகித்துக்கொள்ள முடியாதவர்கள். ஒன்றும் பயனுடையதாக இல்லாவிடினும் பெரிய சிந்திப்பாளர்களாக

காட்டிக்கொள்வதில் ஆர்வம் மிகுதியுள்ளவர்களாகக் காணப்படுவார்கள். சுயவெளிப்பாட்டின் பெருமையை விரும்புவார்கள். ஆண்மைக்குறையை, உடல் பலமின்மையை மறைக்க பலர் இந்த புகை, மதுவை அதிகமாகப் பயன்படுத்தி மேலும் இக்குறைகளை அதிகப்படுத்திக் கொள்கின்றனர்.

இருப்பினும் இவர்களது மனவலிமையினால், மன பாதிப்பினால் செய்வதறியாது தத்தளித்துக்கொண்டுத் தவிக்கின்றனர். இப்படியானச் சூழ்நிலைகளில் இவர்களும் ஒருவிதமான மனநோயாளிகளின் தன்மையில் வாழ்ந்து வருவதாகவே கருதமுடிகிறது.

## The suitable reasons for the living beings sleeping at night times

இரவுப்பொழுது, உயிரினங்களின் சிறப்பான  
உறக்கத்திற்காகிய காரணங்கள்

உயிருள்ளவைகள் மற்றும் உயிரில்லாத இயந்திரங்கள் என இரண்டு வகைகளுக்கும் உழைப்பிற்கும் பின் ஓய்வு, அதன் பின் உழைப்பு என திரும்பத் திரும்ப நிகழ்ந்தாக வேண்டும். இயந்திரங்கள் உழைக்காமல் அதாவது உபயோகப் படுத்தப்படாமல் இருந்து தொடர்ந்து அப்படியே இருந்து ஓய்வில் இருந்தாலும் அவைகளுக்கு ஒன்றும் ஆகிவிடாது. உபயோகத்திற்கு வந்துவிட்ட இயந்திரங்கள் பராமரிப்பு இல்லாமல் நீண்ட நாட்களுக்கு அப்படியே இருந்தால்தான் துரு, அழுக்கு போன்றவை உண்டாகி கெட ஆரம்பிக்கும்.

ஆனால் மனிதர்கள் குறிப்பாக கீழட்டுப்பருவம் அடையும் வரை உள்ளவர்கள் உழைக்காமல் இருந்து ஓய்வு எடுத்துக்கொண்டிருந்தால் அவர்கள் மூச்சு விட்டுக் கொண்டிருப்பதிலிருந்தும் நிரந்தர ஓய்வு எடுத்துக் கொள்வது விரைவாக்கப்படும்.

மனிதன் மற்றும் அனைத்து விலங்குகள், தாவரங்கள் என உயிரினங்களின் பெரும்பகுதி இனங்கள் ஒரு நாளின் குறிப்பாக பகல்பொழுதின் அனைத்து வகை உழைப்புகளுக்குப் பிந்தைய மிக அவசியமான ஓய்வே தூக்கம் எனும் நிலையில் கொள்கின்றன. இது பொதுவாக சூரியன் மறைந்த பிறகு சுமார் இரண்டிலிருந்து நான்கு மணி நேரம் கழித்தே ஆரம்பிக்கப்படுகிறது.

பல விலங்குகள் அவைகளுக்குரித்தான படுத்த நிலையிலும், குதிரை போன்ற விலங்குகள் நின்ற நிலையிலும் பறவைகள் உட்காரும் நிலையியேயே சுருக்கி, ரிலாக்ஸ் செய்து கொண்டும் உறங்குகின்றன. மனிதன் மட்டுமே தனக்கு விருப்பப்பட்ட, சவுகரியப்பட்ட பல நிலைகளில் உறங்க முடிகிறது. அதாவது குப்புற, மல்லாக்க, இருபுற பக்கவாட்டுகள், ஒருங்களித்து சுருக்கி மடக்கி என எப்படி வேண்டுமானாலும் உறங்கலாம்.

ஆழ்ந்த உறக்கநிலையில் தன்னை அறியாமலேயே இந்நிலைகளை மாற்றிக்கொள்வதும் நடக்கிறது. இவ்வாறான உறக்க நிலைகளுக்கு போதிய இடவசதி, சூழ்நிலை வசதிகள் இல்லாதவர்கள் மற்றும் இருப்பவர்களில் சிலரும் கூட உட்கார்ந்த நிலையில், எதிலாவது சாய்ந்த நிலையில் அல்லது சுருட்டிக்கொண்டு உறங்குவதும் நடந்து கொண்டிருக்கின்றது.

உறக்கம் என்பதில் முதலாவது நடப்பது கண் இமைகள் கண்களை மூடி பார்வைச் செயலை தற்காலிகமாக நிறுத்தி வைப்பதாகும். இது எப்பொழுது அசலாக நடக்குமெனில், பெருமூளை சரியான ஓய்வு எடுத்துக் கொள்ளும்பொழுது என்பது நம்மில் பலருக்குத் தெரியும். இதனால் காதுகள், சாதாரண ஒலி வேகத்தில் கேட்கும் ஓசைகளை கேட்கும் நிலை, உடம்பின் இலேசான தொடு உணர்ச்சி போன்றவை அந்நேரங்களில் இல்லாமல் ஆகின்றன.

மூச்சுக்காற்று மூக்கின் வழியாகவும் சிலருக்கு வாய் வழியாகவும் மற்றும் சிலருக்கு இரண்டின் வழியாகவும் நுரையீரலுக்குள் சென்று அசுத்தக்காற்றாகி வெளியாவது மட்டும் தொடர்ந்து நடந்து கொண்டிருக்கிறது. இச்சமயங்களில் சில பிரச்சினைகளினால் குறட்டை எனும் கொடுமையான நாசமான சத்தத்தை தொடர்ந்து பல விதங்களில், அளவுகளில் உண்டாக்கி சக மனிதர்களை மிகக் கொடுமைப்படுத்துவதும் பரவலாக நடந்து கொண்டிருக்கிறது. இதில் ஒல்லி, நல்ல உடலமைப்பு மனிதர்களை விட குண்டு, தொப்பை மனிதர்களே சிறந்து விளங்கி மனிதகுலத்திற்கு அசேவை செய்து வருகின்றனர். இந்தத் தொல்லைகள் மனிதர்களிடமிருந்து முற்றிலுமாக விலக வேண்டுமென்பது அனைவரின் அவாவாக இருக்குமென்பதில் யாதொரு சந்தேகமும் இருக்காது.

சிலர் பகல் நேரத்திலும் உறங்குகின்றனர், இவர்களில் இரவுப்பணிகளுக்காக கண் விழித்தவர்கள் போக, இரவு நன்றாக அல்லது சுமாராக தூங்கியவர்களும் அடங்குவர். ஆனால் விலங்கினத்தில் ஆந்தை போன்ற பகலில் கண் தெரியாத மற்றும் பகல் பொழுதில் மனிதர்கள் மற்றும் சக விலங்குகளால் ஆபத்தை எதிர்கொள்ளும் பிராணிகளாகிய இரவு நடமாட்ட உயிரினங்களைத்தவிர மற்றைய பெரும்பகுதி உயிரினங்கள் சோம்பேறி மனிதர்களைப் போல பகலில் உறங்குவதில்லை.

இந்த பகல் தூக்கம் என்பது அதே கால அளவு இரவுத் தூக்கத்தோடு ஒப்பிடுகையில் இதனின் கால்பகுதிக்குக் கூட முன்னது வீரியமில்லாதது. ஆக இரவுத் தூக்கமே உகந்ததாக, அவசியமானதாக இயற்கை அமைப்பில் இருந்து வருகிறது. இருப்பினும் பெரும்பகுதி உயிரினங்களுக்கு எதனால் தூக்கம் எனும் ஓய்வு இரவுப் பொழுதில் அவசியமாகி, வலிமையானதாகி, வழக்கமாகியிருக்கிறது என்பதைப் பற்றிய காரண விளக்கங்களுக்காகச் சிந்திக்கத் தூண்டுகிறது.

விலங்குகளைப் போல் தாவரங்களால் உட்கார்ந்து, சாய்ந்து, படுத்து உறங்க வியலாதுதான், என்ற போதிலும் அவைகள் தங்கள் இலைகளின் பச்சையத்தின் மூலமாக சூரிய ஒளியைக் கொண்டு பகல் நேரத்தில் செய்யும் ஒளிச்சேர்க்கை எனும் தங்கள் சுய உணவுத்தயாரிப்பு வேளையிலிருந்தாவது இரவில் ஓய்வு எடுத்துக் கொள்கின்றன. சில மரங்கள் தங்கள் இலைக்காம்புகளின் இரண்டு இலைகளின் வரிசையை ஒன்றாக சேர்ந்தமாதிரி உறங்குகிறது. பகலில் கார்பன்-டை-ஆக்ஸைடு எடுத்துக்கொண்டு ஆக்ஸிஜன் எனும் மனித உயிர் வாயுவைத்தரும் தாவரங்கள் இரவில் ஆக்ஸிஜனை எடுத்துக்கொண்டு கார்பன்-டை-ஆக்ஸைடை வெளித்தள்ளுகின்றன. இதனாலேயே மரத்தடியில், பகலில் தூங்குகிறவர் ஆரோக்கியமாகவும், இரவில் தூங்குகிறவர் ஆக்ஸிஜன் குறைவினால் பிசாசுகளால் அழுக்கப்படுபவனாக, பேயடித்தவனாக, தூக்கிப்போடப்பட்டவனாக ஆகிறான்.

விலங்குகள், மனிதர்கள் தோன்றிய காலத்திலிருந்தது. விளக்குகள் அவற்றின் வெளிச்சம் மற்றும் தனி வாழ்மிடங்கள், சொந்த புகலிடங்கள் இல்லாத பழைய கால இரவுகளில் அவைகள் நடமாட்டம் செய்ய இயலாத சூழ்நிலை இருந்தது. விஷமுள்ள, வலிமையுள்ள மற்ற உயிரினங்களிடமிருந்து தப்பித்துக்கொள்வதற்காகவும் இரவில் கண் தெரியாத விலங்குகள் அங்கங்கே பொழுதுவிடியும் வரை அண்டி, அடங்கி, ஒளிந்து, வாழ்ந்து வந்திருக்க வேண்டியது நிச்சயமாகக் கட்டாயமானதாகத் தெரிகிறது. அவ்வாறு ஓரிடத்தில் கூட்டமாக நீண்ட இரவுப்பொழுது நேரத்திற்கு ஒன்றுகூடி இருந்தபடியால் இயற்கைப்பசியான உடலுறவுக்கு ஏற்ற சூழ்நிலை நேரமாகவும் விளங்கியது. அத்துடன் வெளிச்சமின்மையால் அந்த இரண்டு மிருகங்களின் செயல்பாடுகள் அதிகமாக மற்ற மிருகங்களின் கண்களுக்குத் தெரியாமல் நடப்பதற்கும் உகந்த சூழ்நிலையாக இருந்திருக்கிறது.

இச்சூழ்நிலைகளில் ஒரே இன உயிரினங்களுக்குள் நடந்த சேர்க்கையில் அதே இனக்குட்டிகளும், வெவ்வேறு இன விலங்குகளின் அபரிமித வாய்ப்பு மற்றும் உணர்வு உந்திய சேர்க்கைகளினால் வெவ்வேறு புதிய இனக் குட்டிகளும் பிறந்திருக்க வேண்டும். இவ்வாறு எண்ணிலடங்கா புதிய உயிரினங்கள் தோன்றியிருக்கலாம்.

இரவுக்கு எதிர்மாறான சூழ்நிலைகள் உள்ள பகல் பொழுதுகளில் வாழ்நாள் முழுக்க உணவு, வாழ்மிடம் மற்றும் எதிர்பால் இணைகளுக்காக உழைக்க, போராட வேண்டியிருந்திருக்கும். அவற்றால் ஏற்பட்ட உடல், மன அயற்சிக்கு ஓய்வு அவசியமாகியபோது மேற்கூறிய செயல்பாடுகள் செய்ய வாய்ப்பில்லா இரவுப்பொழுதுகள் உறங்குவதற்கு உகந்ததாக இயற்கை அமைப்பில் அமைந்திருக்கிறது. இவ்வாறு இரவுப் பொழுதுகள் ஆரம்பகால விலங்குகளுக்கு ஏற்புடையதாகி ஆயிரமாயிரமாண்டு வழக்க நடைமுறையினால் விலங்குகளின் மரபணுக்களில் தொடர்ந்து பதிந்து வந்த நிரந்தரமான குணமாக ஆசியிருக்க நிறைய சாத்தியக்கூறுகள் உள்ளது நியாயமானதே.

பழைய காலத்தில் மனிதர்களும் விலங்குகளைப்போல எங்குமிருந்த மரங்கள் அடர்ந்த காட்டுப்பகுதிகளில் வாழ்ந்து வந்தனர். அன்றைய அறிவு குறைந்திருந்த மனிதர்களுக்கு இயற்கை மற்றும் காட்டு விலங்குகள், விஷ ஜந்துக்களிடம் மிகுந்த பயம் நிலவி வந்தது. இன்றைய அறிவு மிகுந்த மனிதர்களிடமும் இவ்வகைப் பயம் அதிகம் என்பதும் உண்மையே. ஆதி மனிதர்கள் உணவு, இறை தேடலுடன் இயற்கை வெளிச்ச நேரத்தில் ஓடி, ஆடி, தாண்டி, குதித்து, கத்தி ஊளையிட்டு சுற்றித் திரிந்ததினாலும் அவற்றிற்கு பிறகு ஓய்வுத் தேவைப்பட்டபோது அதற்கடுத்து வந்த நடமாட்டமில்லாத இரவுப்பொழுது பொருந்திப் போனது.

மேலும் அன்றைய இரவுகளில் பெரும்பகுதி உயிரினங்களின் நடமாட்டம் நின்றுபோய் இரைச்சல் ஒலிகள் அடங்கி நீசப்தமாகியதால் அமைதியான சுற்றுப்புறம் அமைந்தது. அத்துடன் வாயு மண்டலத்தின் வெப்பநிலை குறைந்து சுகமான குளிர்ச்சி நிலவுகிறது. இது மூளை, உடல், மெய்யுறுப்புகளுக்கு ஓய்வு கொடுக்க மிகப் பொருத்தமான சமய சந்தர்ப்பமானது.

இதனால் தொன்றுதொட்டு உயிரினங்களின் பெரும்பகுதி இரவில் தூங்கி வருவதால் அவற்றினுடைய மரபணுக்களில் உள்ள குரோமோசோம்களின் ஆர்.என்.ஏ / டி.என்.ஏ வில் இக்குணம் உறுதியாகி இறுதியாகியிருக்கிறது.

இவ்வாறாக மிகப்பெரும்பகுதி மனித மற்றும் விலங்கின உயிரினங்கள் ஒரே மாதிரியாக வாழ்க்கை நிலையை மேற்கொள்ளும் சூழ்நிலை அவசியக் கட்டாயத்தினால் இரவினில் ஒட்டு மொத்த அமைதி நிலவுகிறது. நடமாடும் உயிரினங்களின் செயல்கள், அதற்கான இணை உதவி நிகழ்வுகள், வாகன - இயந்திர செயல்பாடுகள் என அனைத்தும் பகலில் மிகக் கூடுதலாக இரவில் மிகக் குறைவாக இருக்கின்றன. மனிதர்கள், மற்றும் விலங்குகள் அவரவர் இனங்களுக்குள் ஒருவரை ஒருவர் சார்ந்து வாழவேண்டிய நிர்ப்பந்த அமைப்பு உள்ளது.



இதனால் பெரும்பகுதி இனங்கள் கிட்டத்தட்ட ஒரே நேர அளவுகளில் நடமாட்டம், உழைப்பு செய்து அதே நிலையில் ஒரே கால அளவுகளில் உறக்கம் எனும் ஓய்வு எடுத்துக் கொள்வது உயிரினப் பண்பாகியது. இதற்கு வெப்பம் குறைந்து குளிர்ச்சி கூடிய இரவுப் பொழுது ரம்மியமாகப் பொருந்திப்போகிறது.

இதனாலேயே மழை, குளிர் காலங்களில் மற்றும் சூரிய ஒளி வெளிச்சம் குறைந்து இலேசாக இருட்டிய பகல் பொழுதுள்ள குளிர்ச்சி அதிகமாகக் கொண்ட நாடுகளில் மக்கள் பகல் பொழுதிலும் தூங்குவதற்கு தூண்டப்படுகிறார்கள். இந்த இயற்கை சூழ்நிலை உயிரினங்களின் உடல் வெப்பநிலை மற்றும் இரசாயன நிலைத்தன்மையிலும் உறங்குவதற்கேற்ற மாற்றங்களை உண்டுபண்ணுகிறது. இக்காலங்களில் மக்கள் பலர் கூடுதலாக உறங்குவதை அறிய முடிகிறது.

இதற்கு மிக முக்கியமானதொருக் காரணமும் உண்டு. சூரிய ஒளி மிகுந்த பகல் பொழுதில் தாவரங்களினால் அதிகமான ஆக்ஸிஜன் பிராணவாயு வெளிப்படுகிறது. அதனால் அதை அதிகாக உட்கொள்ளும் மனிதன் மற்றும் விலங்குகள் மிக சுறுசுறுப்பாக இயங்குவது இயற்கையாகி, உடல் மன செயல்பாடுகள் கூடுவது கட்டாயமாகி ஓய்வு எனும் உறக்கத்திற்கான எண்ணம் குறைவாகிறது. அதே வேலை இரவினில் ஆக்ஸிஜன் குறைந்து விடுவதால் உடல், மன செயல்பாடுகள் குறைக்கப்பட்டு அதனுடன் பகல் பொழுது உழைப்பிற்குப் பிந்தையக் களைப்பும் சேர்ந்து உறக்கம் கொள்ள வைக்கிறது.

பகல் பொழுதுகளில் பலவகையான இயந்திர, வாகன விஷப்புகைகள், தூசிகள், அதிக ஒலிகள் சேர்ந்து சுற்றுப்புறம் மாசுபட்டு சீர்கேடு அடைகிறது. இதனாலும் பகல்நேர வாயு மண்டலத்தின் வெப்ப நிலையும், வசந்தமும் பாதிக்கப்பட்டு பகலில் நகரங்களில் பலரால் சிறிது கூட உறங்க இயலவில்லை. இவைகள் மிகக் குறைந்து காணப்படும் கிராமப்புறத்தினர் ஓரளவுக்கு பகலில் கூட உறங்க இயலுகிறது; அதற்கு அவர்களின் கடும் உடல் உழைப்பும் உதவுகிறது.

மொத்தத்தில் சூரிய ஒளி, வெப்பம் இல்லாத, குளிர்ச்சி மிகுந்து, இரைச்சல்கள், வாழ்வாதாரத்திற்கான இயக்கங்கள் மிகக்குறைந்த இரவுப்பொழுதுகள் உயிரினங்களின் உறக்கத்திற்கு உகந்ததாகிப்போனது. எனவேதான் மனிதர்கள் இரவு கண் விழித்திருந்து பகலில் அதே அளவு நேரம் தூங்கி சரியாக சமன் செய்ய முடிவதில்லை.

இவ்வாறான இரவுநேர தூக்கம் உயிரினங்களின் தொன்றுதொட்ட பண்பாகத் தொடரப்பட்டு, பகல் நேரம் என்பது உழைப்பிற்கும் இரவு நேரம் தூக்கத்திற்குமாக ஒதுக்கப்பட்டுக் கொண்டது என்று முடிவாக்கிக் கொள்வது சரியானதாக இருக்கலாம் என நம்பப்படுகிறது.

## Stringent competitions are bad / dangerous

கடும் போட்டிகள் தீமையானவை / ஆபத்தானவை

கல்வி, விளையாட்டு, வேலைவாய்ப்பு, வியாபாரம், செல்வ நிலை, அரசியல் மற்றும் இதர உலக வாழ்க்கை இனங்களில் மனிதர்களுக்குள் உலகம் முழுக்க கடும் போட்டி நிலை வருகிறது. விலங்குகளுக்குள் உணவு, காமம், வீரம் போன்றவைகளுக்காக மட்டுமே போட்டிகள் நிலவும் வேலையில் மனிதர்களுக்கிடையே அனைத்திற்கும் போட்டி இருக்கிறது.

இந்த போட்டி மனப்பான்மைகள் மனித இனத்தை கூறுகள் போட்டு வித்தியாசப்படுத்தி வேறுபடுத்தி வைத்துக் கொண்டு வருகிறது. அதேவேளை போட்டி என்ற ஒன்று இல்லாதிருந்திருந்தால் மனித இனம் இந்த அளவிற்கு வளர்ச்சி மேம்பட்டிருக்க வாய்ப்பே இல்லை.!

ஆயினும் பழைய காலத்திலிருந்த போட்டிகள், இடைக்காலத்தவைகள் ஆகியவற்றிற்கும் இப்போதையவற்றிற்கும் நிறைய வித்தியாசங்கள் இருக்கின்றன. முந்தின காலங்களில் தனி மனிதர்களுக்குள் இருந்த போட்டிகளைக் காட்டிலும், அன்றைய பூமிப்பகுதியை இயன்ற அளவிற்கு கையகப்படுத்திய வகையில் உண்டான நாடுகளுக்கும் அவற்றின் வல நிலையிலான மன்னர்களுக்கும்தான் கடும் போட்டிகள் நிலவியிருக்கின்றன.

இந்த போட்டிகள் தொடர்ந்த போர்களாக பல ஆயிரம் ஆண்டுகள் நடந்து வந்து, அதில் அக்காலத்திய சாமானிய அப்பாவி மனிதர்கள் கோடிக்கணக்கில் போர் வீரர்கள் எனும் போர்வையில் போராடி போர் போராக மடிந்து போயினர். இவ்வகையில் உலகம் முழுக்க அவற்றின் பலகால கணக்குகள் எத்தனை லட்சம் கோடிகளில் இருக்கும் என்பதை எவராலும் நிச்சயமாக அறுதியிட்டுக் கூறமுடியாது என்பது திண்ணம்.

இவ்வளவு நடந்து முடிந்திருந்தபோதிலும் இன்றைக்கும் இவ்வின மனிதர்கள் தங்கள் விருப்பம் இல்லாமலேயே கடுந்துன்பங்களை அனுபவிக்க நேரிடுகிறது. அன்றைய மன்னர்கள் போன்றே இன்றைய ஆட்சியாளர்களின் முடிவுகளினால் போர்வீரர்களில் பலவித ஊனங்களாகிறவர்கள் போக, பலர் பரலோகம் போய்க்கொண்டிருக்கின்றனர், பலர் போவதற்கு தயாராகிக் கொண்டிருக்கின்றனர். மேலும் இதற்கென உலகம் முழுக்க கோடிக்கணக்கில் பிறந்து கொண்டிருக்கவும் போகின்றனர். ஆனால் இவர்களில் மிகப்பெரும்பகுதியினர் இதை ஒரு குறைந்த சதவிகிதத்தில் கூட விரும்பி ஏற்பதில்லை. அந்தந்த நாடுகளின் கட்டாயங்கள், சட்டதிட்டங்கள் மற்றும் வயிற்றுப் பிழைப்புக்காக வந்து சேர்பவர்களே அதிகமானவர்கள்.!

இவ்விடத்தில் ஒரு வித்தியாசம் என்ன வென்றால் அன்றைய மன்னர்கள் போர்கலத்திற்கு சென்று தாங்களும் போர்கலத்தில் சண்டையிட்டு வென்றனர், செத்தனர் அல்லது சிறை சென்றனர். ஆனால் இன்றைய தற்காலிக மன்னர்கள் அப்படி இருக்க வேண்டியதில்லை; போர் சமயங்களில் கூட இவர்கள் உல்லாச ஊர்வலம், வாழ்க்கை நடத்துவர்.

முடிந்து போன பண்டைய காலத்தை தீரும்ப எடுத்து விவரமாகப் பேசுவதினால் போரிட்டு மாண்டு போனவர்கள் தீரும்ப வரப்போவதில்லை. இங்கு என்ன ஒரு கொடுமை எனில் இப்போது நடக்கும் போர்களில் பெரும் குண்டு தாக்குதல்களினால் அதிகமானோர் அதிக நேரத்திற்கு மிகத் துன்பம் அனுபவிக்க இயலாமல் உடனே உயிர்களை விட்டுவிட இயலும். ஆனால் சென்ற கால போர்களில் ஈட்டி, வாள் போன்றவைகளால் குத்துபட்டு, வெட்டுபட்டு சில மணி நேரமாவது பொட்டை வெயிலில் கிடந்து துடிதுடித்து உலகத் துன்பங்களையெல்லாம் ஒட்டுமொத்தமாக அணுஅணுவாக அனுபவித்த பின்னரே உயிர்விட அனுமதிக்கப்பட்ட காலமது. இவ்வகையில் அன்றைய போர் வீரர்கள் மிகமிகப் பாவம் செய்தவர்கள் என்றே எண்ண வைக்கிறது. இது ஒரு புறமிருக்க இப்போது இருக்கிறவர்கள் இந்த வகையில் மேலே, கீழே போகாமல் இருப்பதற்காவது வாய்ப்புகள் இருக்கிறதா என ஆராய கடமைப்பட்டிருக்கிறோம்.

நிச்சயமாக இது இயலாத காரியமில்லை. உண்மை என்னவெனில் உலகம் முழுக்க உண்மையான அறிவு முதிர்ச்சி அடைந்த மனிதர்கள் மிகமிகக் குறைவு என்பதைத்தான் இன்றைய நிலவரம் விளக்குகிறது. இதனால்தான் மனிதர்களைக் கொள்வதற்காக மனிதர்களாலேயே பலவித பயங்கர ஆயுதங்கள், ஏவுகணைகள், விமானங்கள், கப்பல்கள், அணுக்கள், விஷங்கள், புகைகள் என என்னென்ன இலவுகளோ எல்லாப் பகுதிகளிலும் உருவாக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. இதை உருவாக்கியவர்கள் போற்றப்படுகின்றனர், தயாரிப்பவர்கள் வலிமை மிக்கவர்களாகின்றனர்!!

இதில் வேடிக்கை என்னவெனில் பூமி உருண்டையை பல பிரிவுகளாகப் பிரித்துக்கொண்டு அவரவர்களுக்கென ஒரு சுற்று எல்லையை வைத்து படம் தயாரித்து அதில் சுற்றுப்புறமும் கோணல்மானல் கோடுகளை வரைந்து அதற்குள் உள்ள மனிதர்கள் மட்டும் வாழ வேண்டும், அதற்கு வெளியில் உள்ளவர்கள் தாழ வேண்டும் அல்லது சாக வேண்டும் என எண்ணுகிற மனப்பாங்கு எப்படியோ வேரூன்றி நன்றாக வளர்ந்து வருகிறது.

ஒரு பகுதியிலிருந்து அடுத்தப் பகுதிக்கு பாய்வதற்கு பலரக ஆயுதங்கள் எந்நேரமும் தயார் நிலையில் உள்ளன. அதிலும் குறிப்பாக உலகின் சில குறிப்பிட்டப் பகுதிகளில்தான் இவை மிக அதிகம். அந்த கடும் துன்ப நிலைக்கு முதலில் தள்ளப்பட்டிருப்பது இந்தியா என்னும் உலகின் ஒரு மிக பாவப்பட்டப் பகுதியாகும்.

இந்தியாவிலும் ஏதேதோ ஆயுதங்கள் செய்கின்றனர், வாங்குகின்றனர், ஆனால் ஒருக்காலும் இவைகளை வைத்து இவர்களின் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கவே முடியாது என்பது முடிவாகிப்போன ஒன்று. இவர்கள் ஒரு அஸ்திரத்தை ஏவினால், இங்கு பாய்வதற்கு பத்து அஸ்திரங்கள் தயாராக உள்ளன. இந்தியர்களுக்கு சுற்றிலும் பகை, முக்கியமாக இந்தியாவைவிட பத்து மடங்கு ஆயுத பலம் கொண்டு உலகின் உண்மை வல்லரசான சீனா இந்தியாவை அடக்குவதற்கு, அழிப்பதற்கு தக்கநேரம் பார்த்துக்கொண்டுதான் இருந்து வருகிறது. அதன் ஒவ்வொரு துளி வளர்ச்சியும் இந்தியாவுக்கு தளர்ச்சி என்பது போல் பிரம்மையளிக்கிறது. இதற்கு அருமையாக உதவுவதற்கு பாகிஸ்தான், பங்களாதேஷ், பர்மா, இலங்கை, நேபாளம் போன்ற நாடுகள் தவமிருந்து காத்துக் கிடக்கின்றன.

ஆனால் எதிர்பாராதவிதமாக இந்தியாவிலுள்ள பலமட்ட அரசியல்வாதிகள் இவற்றை புரிந்தும் புரியாததுமாக தங்கள் சுயநலன்களிலேயே மிகுந்த அக்கறை கொண்டு திரிகின்றனர். இத்துன்பங்கள் ஒருபுறமிருக்க வேறு பலவிதப் போட்டிகள் அதுவும் மிகக் கடுமையான அளவினில் நாடு முழுக்க கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றன.

உலகத்தில் இவ்வினத்தில் எவருக்கும் சளைத்தவர்கள் அல்ல என இந்தியாவில் எந்நேரமும் மனிதர்களுக்குள்ளாக மனப்போட்டிகள், அதிகாரப்போட்டிகள், மற்றும் செல்வநிலை முதற்கொண்டு அனைத்திற்கும் போட்டிகள் நடந்தேறி வருகின்றன. இவற்றில் மறைமுகப் போட்டிகள் போக, நேரிடையாக பல போட்டிகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

விலங்கின உயிர்கள் பிறந்ததிலிருந்து போட்டிகளுக்குத் தயாராகி விடுகின்றன அல்லது அவற்றிற்குத் தள்ளப்படுகின்றன. மனித இனத்தில் சிறு குழந்தைப்பருவத்தில் விளையாட்டுப் பொருட்களுக்கு ஆரம்பிக்கும் போட்டிகள் பலவாக வளருகின்றன. கல்விக்கூட நாட்களில் படிப்பு, விளையாட்டு, உடை, தீறமை, பெருமை, அந்தஸ்து, காதல், வீரம், போன்ற பல இனங்களில் அவர்களின் சம வயது இளமைக்கால மனிதர்களிடம் நித்தமும் அரங்கேறி வருகின்றன.

இந்த உலக சமுதாயம் என்றென்றைக்கும் அவ்வண்ணமே நடந்துவரும் வகையில் வாழ்க்கைக் கோட்பாட்டை வடிவமைத்தவர்கள் செய்துவிட்டுச் சென்றிருக்கிறார்கள். இப்போட்டிகளினால் அனைவருக்கும் முதல் நிலைகள் கிடைக்க இயலாது என்பது அனைவரும் அறிந்த ஒன்று; அப்படியானப் பட்சத்தில் பலரின் போட்டிகள் ஒரு வகையில் அர்த்தமற்றதாகிறது.

ஒருவேளை இவ்வகையானப் போட்டிகள் இவ்வுலகில் இல்லாவிடில் உயிர்கள் வாழ முடியாதா, அவைகளின் தேவைகள் பூர்த்தியாக இயலாதா எனில் ஆம என்று கூற முடியாது, கூடாது. இருப்பினும் மேல்நிலைகளை அடைவதற்கு போட்டிகள் சற்று அவசியமானதுதான், என்ற போதிலும் இத்தனை மடங்கு வீரியத்துடன் ஆர்ப்பாட்டம் போட வேண்டுமா என்பதற்கு சிந்தித்தால் வேறு விதமாக பதில்கள் வரலாம்.

அத்துடன் போட்டிகளை இனி உலகத்தில் முற்றிலுமாக ஒழிக்க இயலாது என்பது ஆனித்தரமாக முடிவாகிப்போன நிகழ்வு என்பதால் அதை எதிர்த்து தோல்வி அடைய அவசியமில்லை. எனவே போட்டிகள் ஓரளவினில் தேவையென்பதாக முடிவு செய்து கொண்டு இதில் ஏதேனும் சீர்திருத்தம் செய்ய இயலுமா என்பதை எண்ணிப்பார்க்க வேண்டியுள்ளது. ஏனெனில் தற்போதைய முறையில் சாதாரண சாக்கடைத்தனமானச் சங்கதிகளிலிருந்து நாடுகளின் ஆட்சிகளை ஆளுவதற்கு வரை அனைத்திற்கும் போட்டிகள் கடுமையாக நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

இவற்றில் போட்டி போடுபவர்கள் பெருங்கூட்டங்களாக இருந்து, வெற்றி பெறுபவர்கள் நூறு, ஆயிரம், லட்சம் பேர்களில் ஒரு சிலராகத்தான் இருக்கின்றனர். மீதியானோர்கள் தோற்றவர்களாகி அதில் பலர் நிச்சயமாக சில காலம் மனம் ஓரளவிலாவது பாதிப்பு அடைந்தவர்களாக ஆகுவதற்கு வாய்ப்புகள் உள்ளன. இதை வெளியே காட்டிக்கொள்ளாவிடினும் அதன் வீரியத்தைப் பொருத்து உள்மன பாதிப்பு இருக்கத்தான் செய்யும். கல்வி, விளையாட்டு, வியாபாரம், காதல், காமம், கட்டப்படுகாயத்து, வழக்கு, அரசியல் என எல்லாவற்றிலும் இதே நிலைதான் நிலவுகிறது.

ஆகவே இம்முறையில் சில மாற்றங்களை உண்டு பண்ணினால் எதிர்கால மனிதர்களின் மன பாதிப்புகளிலாவது வீரியம் குறைக்கப்பட்டு ஓரளவுக்காவது பரோபகார புத்தி மிகுதியுடன் மனிதாபிமானம் மிக்க மக்களாக மாற்றப்படலாம். முதலில் ஒவ்வொரு தனி மனிதனிடமும் கடும் போட்டிக்குணம் குறைந்தால் சமுதாயம் அவ்வாறே ஆகி ஆந்நாடும் அவ்வண்ணமே ஆகும் நிலை வரலாம். இதற்கு தனிமனிதர்கள் பிறரை எப்போதும் ஒப்பிட்டுப் பார்த்துக் கொண்டிருக்காமல் தங்கள் தகுதி, திறமைக்குரிய நியாயமான அளவை மட்டுமே எண்ணி மன அழுத்தத்தை போக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

நடைமுறையில் அநேகருக்கு அவரவருக்கு ஏற்ற அளவினிலேயே வாழ்க்கை வளம் கிடைக்கிறது. விதிவிலக்காக சிலருக்கு மட்டும் சற்று மாற்றமாக இருக்கலாம். எனவே இவ்விதிவிலக்கு நிகழ்வுகளை பெரும்பான்மைக்கான நடைமுறை உதாரணமாகக் கொள்ளுதல் அறிவுடைமையன்று.

இவ்வகையில் பெரும்பகுதி மனித மனங்கள் நிலைபெறும்போது அம்மக்கள் வாழும் நாட்டின் குணமும் அவ்வாறே ஆகத்தான் வேண்டும். இவ்வாறு ஒரு நாடு மாறும்போது, அதைப்பார்த்து பின்பற்றி மற்ற நாடுகளும் அவ்விதமே ஆகி மொத்த உலகமும் போட்டி பொறாமை அற்ற புவியாக மாற்றம் பெறும். மக்கள் இயன்ற அளவிற்கு தங்களுக்கு மிஞ்சியதை, இல்லாதவர்களுக்கு, தேவைப்படும் நிலையில் இருப்பவர்களுக்கு இவைசமாகவோ அல்லது எளிய விலையிலோ வழங்கும் நிலை வரலாம். இவையெல்லாம் சாத்தியமா எனில் தொடர்ந்து மாறிவரும் உலகில் இதெல்லாம் சர்வசாதாரண சாத்தியமானவைகளே.

இருப்பினும் இது இன்று உடனேயே எல்லா மனித மனங்களிலும் ஏற்பட்டுவிடாது. ஏற்படுத்திவிட இயலாது. ஒரு தொலைநோக்கு சிந்தனையில் தற்போது விதைகள் போட்டால் ஒருசில பத்தாண்டுகள், அல்லது நூறாண்டுகள் கழித்த மனித வாக்கத்தினரிடையே இம்முறை பரவலாகத் தோன்றலாம். அதன்மூலம் அவர்கள் மற்றும் அவர்களின் பின்னால் வரப்போகிறவர்களை உலகம் கரும் போட்டி சுரமில்லாத, மன அழுத்தம் தராத அமைதியான இன்பமயமான நிம்மதி, மகிழ்ச்சி நிலவும் அழகு உலகுக்கு இட்டு செல்லலாம்!

இப்படியான எதிர்பார்ப்புகளின் எண்ணத்தினால், இதற்கு என்ன செய்யலாம் என்பதற்கு தேவையாக சில நடவடிக்கைகளை தற்போது செய்ய ஆரம்பிக்கலாம்.

உலக வாழ்வியல் தத்துவம் சிலருக்கு மட்டுமே அதிக மகிழ்ச்சி பலருக்கு குறைந்த மகிழ்ச்சி அல்லது அதிக துன்பம் என்கிற தற்போதைய உலக நடைமுறையினை மாற்றுவதற்கு சமுதாய விஞ்ஞானிகள் பாகுபட வேண்டும். எங்கெல்லாம் போட்டிகளை, குறிப்பாக கரும் போட்டிகளைத் தவிர்க்க இயலுமோ அதைச் செய்யலாம்.

இனி இங்கு வரப்போகிற செய்திகளில் போட்டி எனக் குறிப்பிடுவது சாதாரணப் போட்டிகளைத் தவிர்த்து கரும் போட்டி என்கிற பதத்திற்காக மட்டும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளதாக எடுத்துக் கொள்வோம்.



வருங்காலங்களில் மிக அவசியமானவைகளுக்கு மட்டுமே போட்டிகள் நடத்தப்பட வேண்டும். அதில் தற்போதைய முறையான முதல் இடம் மற்றும் இரண்டாவது மூன்றாவது இடங்களோடு மனிதர்களைப் பிரித்துப் பகுக்காமல், தேவைக்கேற்ப சுமார் ஏழு முதல் பத்து இடங்கள் வரை தேர்ந்தெடுத்து வழக்கமாக இறங்கு முகத்தில் பரிசுகள், சான்றுகள் வழங்கி ஒரு காப்பங்கு போட்டி சமுதாயத்தை வெற்றி பெற்ற நிலையில் மகிழும் வகைக்கு வழி செய்யலாம். வெற்றி மேடைகள் என வரும்போது அவற்றிற்கிடையில் உள்ள உயர் வித்தியாசங்களை இயன்ற அளவிற்கு குறைத்து வெற்றி செருக்கு இருமாப்புகளை சற்றே தணிக்கலாம்.

இம்முறைகளினால் போட்டித் தோல்விகளின் விளைவாக ஏற்படும் கடும் எதிர் மன விளைவுகள் கணிசமாகக் குறைக்கப்படும் வாய்ப்பு வரும். இதனால் மனித மனங்களுக்குள் உள்ள ஏற்ற தாழ்வு நிலை, உயர்வுணர்ச்சி, தாழ்மையுணர்ச்சி, காழ்ப்புணர்ச்சி, உட்பொறாமை, அதனின் பகை ஆகியவை அகன்று போகும் நிலை ஏற்பட்டுவிடும்.

கல்வி, விளையாட்டு, வியாபாரம் என அனைத்து தேவைகளிலும் இந்நிலையை உட்கொள்ள இயலும். அரசியல் நடைமுறையில் கூட சில மாற்றங்களை இதற்காகச் செய்யலாம். வாக்குகள் வாங்கியதன் அடிப்படையில், அதற்கு தகுந்த மாதிரி பல அரசியல் கட்சிகளுக்கு அந்தந்தப் பகுதிகளில் உள்ள பொறுப்புகளை பகிர்ந்தளிக்க வாய்ப்புள்ளது. அதிக வாக்குகள் வாங்கிய ஒருசில கட்சிகளுக்கே அனைத்து மக்கள் நல பொறுப்புகளை வழங்குவதைக்காட்டிலும் இம்முறையினால் மிகுந்த பயன் கிட்டும். படிப்படியாக ஊழல் ஒழியும் நிலை ஏற்படலாம். இதற்கு அரசியல் கட்சிகளின் அதிகப்படியாக அனுமதிக்கப்பட்ட எண்ணிக்கையை வரையறுக்க வேண்டும்.

நியாயப்படி பார்க்கையில் மனிதர்களின் வாழ்க்கைக்கு நிரந்தர வாழும்வழி காட்டப்போகிறவைகளுக்கு மட்டுமே போட்டிகள் அவசியமானது. அனாவசியங்களுக்கான ஆளுமைப் போட்டிகள் உண்மையில் அவசியமற்றவைகளே; இருப்பினும் இன்றைய பலவித, ரக நவீன காரணிகளால் பலருக்கு ஊதாரி நேரங்கள் மிகுந்து கிடக்கிறபடியால் இவைகளின் ஆர்ப்பாட்டங்கள் உலகெங்கும் ஆர்ப்பரித்து நிற்கின்றன. எனவே மனிதர்கள் எதையெதையாவது செய்ய வேண்டிய நிர்ப்பந்தக் கட்டாயத்திற்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளனர். அத்துடன் நல்ல வழிகாட்டுதல்கள் இல்லாமையும் சேர்ந்து கொண்டு, ஏதேதோ செய்து கொண்டு அவைகளே உலகில் சரியானவை, அவசியமானவை, மெய்யானவை, நிரந்தரமானவை என்கிற போக்கு வேதனையளிக்கிறது. இவையனைத்தும் எந்நடவடிக்கையினாலும் உடனேயே ஒரு நொடியில் மாறப்போகிறவைகள் அல்ல என்பது மட்டும் தற்போதைக்கு நிஜம். அதேவேளை அத்துடன் நில்லாமல் மிகுதியானவர்கள் அறிவு தெளியும் நிலையில் இவைகள் பின்னாளில் மாறப்போகிறதென்பதும் நிஜமே !

நிரந்தரங்கள், அவசியங்கள், காரண விளக்கங்கள் ஆகியவற்றை சுய நினைவில் தெளிந்து உணரப்படும் காலக்கட்டத்தில் பின்வருவது நிகழும். தற்போது நடந்து வருபவைகளும் அவற்றை கொண்டாடுபவர்களும் அன்றைய மனிதர்களால் கேவலப்படுத்தப்பட்டு, முட்டாள்தனங்களாகக் கருதப்படலாம். ஆனால் அன்றைய நிலையில் நம்மில் பலர் இருக்கப் போவதில்லை என்பதுதான் வருத்தமான செய்தி.

ஆயினும் ஓர் பேராவல் என்னவெனில், இன்றைய மனிதர்களே இவைகளை அனுபவித்து சுவைத்துவிட வாய்ப்பு வராதா? என்பதுதான். அதற்குத் தீர்வாக ஒன்றைக் கூற முடியும், அதாவது எங்கேயும் வளமை தாராளமாக வந்துவிட்டால் பிறகு போட்டிகள், பொறாமைகள் மற்றும் தீமைகளுக்கு இடமில்லாமல் ஆகிப்போகும். அப்படியான வளமையின் வளர்ச்சி இலேசாகத் துளிர்விடத் தொடங்கிவிட்ட மாதிரிதான் தெரிகிறது.

என்றபோதிலும் முழு வளர்ச்சிக்கு இன்னும் எவ்வளவு காலம் என்பதுதான் தெரியவில்லை. அந்த வளர்ச்சிநிலை வந்துவிட்டால் எங்கேயும் போட்டிகள் தேவையில்லாமல் போய் அனைத்து வகையான வேலை, தொழில் செய்பவர்களுக்கும் பெருத்த ஊதியம், வருமானம் கிடைக்கும் காலம் வரும். குறிப்பாக அருவருப்பான, கடினமான சூழலில் கடுமையாக வேலை செய்பவர்களுக்கு அதிக பொருள் கிட்டும் நிலையில் அலங்காரப்பணி மனிதர்களின் அகங்காரம் அகன்று அடங்கிப்போகும்; பின்னர் போட்டியாவது, மண்ணாங்கட்டியாவது !

அப்படியான வசந்தமான உலகம் வருமாயின் போட்டிகள், பொறாமைகளுக்கான சிந்தனைகளே மனிதவர்த்தகத்தில் அழிந்துபோய், அனைவரும் மகிழ்ச்சியுடன் ஒருவருக்கொருவர் உண்மை அன்பு பாராட்டி கொண்டாடும் காலம் வரலாம்.

Why do have the disparities between human's two hands?

மனிதனின் இரு கைகளுக்குள் பாகுபாடுகள் ஏன்?

சில பழக்கங்களுடைய தொடர்ச்சிகளின் காரணங்களுக்கான சரியான விளக்கம் தேடுவதற்கு வாய்ப்பு எடுத்துக் கொள்வது மகிழ்ச்சி அளிக்கிறது. அவ்வகையில் உலக மனிதர்களில் சுமார் ஆயிரத்தில் ஒருவர் போக மீதமுள்ளோர் எவ்வகையினில் வலதுகையை மட்டும் அதிகமாக உபயோகித்து வரும் வழக்கம் கொண்டுள்ளனர் என்பது புரியாத புதிராக உள்ளது.

அத்துடன் உலகின் பல பகுதிகளில் வலது கை உயர்வாக, அதிர்ஷ்டவசமாகக் கருதப்பட்டு அதற்கு எழுதுவது உள்பட அனைத்து முக்கிய பணிகளை, அப்பணிகளின் முக்கியப்பிரிவுகளை செய்வதற்கு என ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. அதற்கு எதிர்விதமாக, இடது கை தாழ்வாக, அதிர்ஷ்டமில்லாத தருத்திரமாகக் கருதப்படுகிறது. அதற்கு கழிவுப்பாதைத் துவாரம் வழியாக வரும் கழிவுப்பொருட்களுக்குப் பின்னர் ஒட்டிக்கிடக்கும் அசுத்தம் மற்றும் அதனின் நாற்றத்தை சுத்தம் செய்யும் அலுவல் முக்கியமானதாக ஒதுக்கப்பட்டு ஒரு மனிதனுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள இரு கைகளுக்குள்ளேயே பெரிய அளவு பாகுபாடு காட்டப்பட்டுள்ளது.

மேலும் பல பணிகளில் வலது கை முக்கியப் பாகத்தை செய்து வருகிறபோது இடது கை அதற்கு துணைக்கருவியாக மட்டும் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

இந்த வித்தியாச நடைமுறைகளுக்கு என்ன காரணம் என்பதற்கு விடை தேடிப் புறப்பட்டபோது இப்படியாகவும் இருக்கலாம் என்ற வகையில் சில தகவல்கள் வருகின்றன.

உயர்நிலை பாலூட்டி விலங்கினங்களில் சில விதிவிலக்குகள் நீங்கலாக பொதுவான உடல் அமைப்பில் கண்கள், காதுகள், மூக்குத்துவாரங்கள், கைகள், முன்னங்கால், பின்னங்கால், மார்பகங்கள் , பிட்டங்கள், விதைக்கொட்டைகள் போன்ற வெளிஉறுப்புகள் ஒவ்வொரு பிராணிக்கும் தலா இரண்டு எண்ணிக்கையில் இருப்பது நாமனைவரும் அறிந்தது. அவ்வண்ணமே பாலூட்டிகளின் உச்ச நிலையை அடைந்து இன்றுவரையில் இறுதிநிலை விலங்காக இருக்கிற மனித இனத்திலும் இருப்பதை அவைகள் நம் அனைவரிடமும் இருப்பதால் நமக்கு நன்கு தெரியும்.

மனிதன் நீங்கலாக அனைத்து பாலூட்டி விலங்குகள், மேற்கூறப்பட்ட ஒவ்வொரு இனத்திலும் தலா இரண்டு எண்ணிக்கையைப்பெற்று, அந்த இரண்டிற்கிடையில் எவ்விதப் பாகுபாடுமின்றி அவற்றிற்கான உபயோகங்களுக்கு ஈடுபடுத்தி வருகின்றன. கண், காது, மூக்கு ஆகிய மெய் உறுப்புகள் மேற்படி உயிரினங்கள் விழித்திருக்கும்போது அவ்வுறுப்புகள் செயல்படுவதற்கென தனியான கட்டளைகள் தேவையில்லாமல் தாங்களாக அனிச்சைச் செயலாக தங்கள் பணிகளைச் செய்து தகவல்களை மூளைக்கு அனுப்பி மேற்படி உயிரினங்கள் உலகை உணர்வதற்கு உதவி செய்கின்றன.

அதேவேளை மனித இனத்தில் மட்டும் ஒரு சிறிய விதிவிலக்காக பெரும்பகுதி மனிதர்களுக்கு அவர்களுடைய வாழ்க்கையில் வலது கை மற்றும் இடது கை ஆகிய இரண்டிற்கும் என தனித்தனி வேலைகள் நீண்ட காலமாக பரம்பரை பரம்பரையாக தொன்றுதொட்டு இருந்து வருகின்றன. இது மிக விசித்திரமாகியதோடு மேலும் இது இயற்கை அமைப்பில் வந்ததா அல்லது செயற்கையாக ஆரம்பிக்கப்பட்டு வழக்கமாகிவிட்டதா என்பதைப்பற்றி தெளிவாக்கிக்கொள்ள வேண்டியது தேடலின் தேவையாகிறது.

விலங்குகள் மற்றும் மனிதர்களுக்கு உணவு உண்ணுவதற்கும், அது உள்ளே வயிற்றுக்குள் போய் செரித்து சத்துக்கள் எடுத்தபிறகு உண்டாகும் சக்கைக் கழிவுகள் வெளியேறுவதற்கும் தனித்தனி பாதைகள் உண்டு என்பது மிகச்சிறிய குழந்தைக்குக்கூடத் தெரியும். மனிதர்களுக்கு உணவு உள்ளே போவதற்கு மேலே வாயும், கீழுள்ள இரண்டு வழிகள் முறையே தீட, தீரவ கழிவுப்பொருட்கள் வெளியேறுவதற்காகவும் உள்ளன என்பதை அனுபவிக்கிறோம். அத்துடன் தோலின் நுண்ணிய துவாரங்கள் வழியாக வியர்வைக் கழிவு வெளியாகிறது.

வாய் வழியாக உள்ளே போகும் பல சுவையுள்ள மணமுள்ள உணவுப்பொருட்கள் மனித உடலுக்குள் போனதால் நாற்றப் பொருட்களாகி இறுதிநிலை மிச்சமாக வெளியேறுகிறது. அதிலும் அந்தத் தீடக் கழிவின் நாற்றம் எப்படிப்பட்டது என எல்லோரும் அறிவோம். அவற்றிலும் மனிதர்களுக்குள் பல பயங்கர வித்தியாசங்களில் கோரி நாற்ற வகைகளாக வெளிவந்து இப்புவிசைத் துன்புறுத்துகின்றன என நகைப்பாகக்கூட கூறலாம்.

அறிவில் மிகக் குறைந்திருந்த ஆதீகால காட்டுமிராண்டி மனிதர்கள் இவ்வகை கழிவுகளுக்குப்பின் தற்போது உள்ள மாதிரி தண்ணீர் அல்லது அதற்கென உரிய பிரத்தியேகக் காசிதம் கொண்டு சுத்தம் செய்திருக்க முறையே அறிவினிலிருந்திருக்காது, வாய்ப்புமில்லை.

அதனால் கழிவுப்பாதையின் பின் துவார முகப்பு மற்றும் அதன் ஓரங்களில் இருக்கும் கடைசி மிச்ச சொச்சங்கள் அவ்விடத்தில் ஓட்டிக்கொண்டிருந்து வெகுநேரம் தூர்நாற்றம் அடித்துக் கொண்டிருந்திருக்கலாம்.

அன்றைய அச்சூழ்நிலைகளில் அக்காட்டுமிராண்டி கால மனிதர்களில் ஒருசிலர் தங்களுடைய ஏதேனும் ஒரு கையின் வெறும் விரல்களால் அவ்விடத்தை இயன்ற அளவிற்கு சுத்தப்படுத்தி மரம், தரை, இலைகள் போன்றவற்றில் துடைத்திருக்க வேண்டும். அதன்பிறகு அந்தகையை கழுவ வேண்டும் என்ற பட்டறிவு இல்லாமையினால் அந்தக்கை நெடுநேரம் கெட்ட நாற்றம் அடித்திருக்கலாம்.

குறிப்பாக அன்றைய மனிதர்கள் அதிகமாக பச்சை மற்றும் சுட்ட விலங்குகளின் மாமிசங்கள் மற்றும் சக மனித நரமாமிசங்களை தின்று வந்ததால் அன்றைய அந்த நாற்றம் இன்றைய நாற்றங்களைவிட மிக அதிகமாகக் கூட கொடூரமாக இருந்திருக்கலாம். இப்போது கிடைக்கும் சோப்புகள், வாசனைத் திரவியங்கள், இதர இத்யாதிகள் போன்றவை அப்போது இல்லாமையினால் அவற்றைப் போட்டு கழுவி சுத்தம் செய்வதற்கும் வகை இல்லை.

இவ்வாறான செயல்பாட்டிற்கு அன்றைய ஒருசில முதல் மனிதர்கள் எதேச்சையாக தங்கள் இடது கையை இதற்குப்பயன்படுத்தியிருந்திருந்தால் அந்தக்கை நெடுநேரத்திற்கு நாற்றம் அடித்திருக்கும். அதனால் வலதுகை மட்டும் உண்ணுவதற்கு, வேறு வேலைகளைச் செய்வதற்கு பயன்பட்டிருக்க வேண்டும்.

இவ்வாறு சில நாட்களுக்கு சிலர் செய்து வந்திருந்தால் அதைப் பார்த்த மற்ற சிலரும் அவ்வாறே பின்பற்றி இருக்கலாம். இம்முறையில் பலரும் பலகாலம் தொடர்ந்து செய்து வந்திருக்கும் நிலையில் அப்பொழுது மற்ற எவரேனும் கைகளை மாற்றமாகச் செய்திருந்தால்கூட அவர்களை குறை கூறி மாற்றப்பட்டு, கேட்காதப்பட்சத்தில் அடித்துத் துன்புறுத்தப்பட்டு அல்லது கொன்று தின்னக்கூட செய்யப்பட்டிருக்கலாம். அதிலும் ஆரம்பத்தில் இடது கையால் துடைத்தவர் மிகுந்த உடல்வலு கொண்டிருப்பாரேயானால் அவர் செய்ததைத்தான் அக்காலத்தில் மற்றவர்களும் செய்ய வேண்டியிருந்திருக்கும்.

மருத்துவத்துறையில் சிலர் இப்படியும் கூறுகின்றனர்: அதாவது மனிதனின் வலது பக்க மூளை உடலின் இடது பக்கத்தையும் அவ்வண்ணமே இடது பக்க மூளை வலது பக்கத்தையும் இயக்கி பராமரித்து வருகிறது எனக் கூறப்படுகிறது. வலது பக்கத்தைவிட இடதுபக்க மூளையின் இயக்கம் வலுவுள்ளதாக இருப்பதினால் அதனால் இயக்கப்படும் வலது பக்கம் சிறப்பாக வலது கை கூடுதல் சிறப்புடன் பணி செய்வதாகக் கூறப்படுகிறது. அப்படியெனில் வலது புறமுள்ள கண், காது, மூக்குத் துவாரம் மற்றும்முள்ள வலதுபுற பகுதிகள் வலது கையைப்போல தனிச்சிறப்புடன் இருக்க வேண்டாமா? ஆனால் இந்த உறுப்புகளுக்குள் வலது, இடது என எந்த வித்தியாசமும் இல்லை. இந்த மனித கைகளுக்குள் மட்டுமே இந்த வித்தியாசங்கள்! இதற்கு மட்டும் இது எப்படி சாத்தியமாகக் கூடியது என்பது விவாதிக்கப்படத் தகுந்ததே.

இக்காரணத்தைவிட வலுவானதாக ஆதிமனித வாழ்க்கையிலிருந்து ஆரம்பமாகி இதற்கு முன்னர் குறிப்பிட்டிருந்ததுபோல கழிவுப்பாதை கடைசி முனையை சுத்தப்படுத்துவதற்கென பிரத்தியேகமாக ஒரு கையை ஒதுக்கிய வகையில் இது பரம்பரை பரம்பரையாக தொன்றுதொட்ட பழக்கமாக மரபணுவில் பதிந்து சாதாரண நடைமுறையாகி இருக்கலாமே!

ஏதேனும் ஒரு கையை அக்குறிப்பிட்ட செயலுக்கு பிரத்தியேகமாக ஒதுக்க நீனைத்த அறிவு வளர்ச்சியின் ஆரம்பத்தைத் தொட்ட அன்றைய ஆரம்ப மனிதர்கள் எதேச்சையாக இதற்கு இடது கையை ஒதுக்கியிருக்கலாம். ஒருவேளை அவர்கள் இடது கைக்குப்பதிலாக வலதுகையை இதற்கு ஒதுக்கியிருந்தால் இன்றைக்கு இடது கை மிகப் போற்றுதலுக்குரியதாகவும், வலது கை தாழ்வாகக் கருதப்படக்கூடியதாகவும் இருந்திருக்க வாய்ப்புண்டு. எனவே இது பல்லாயிரம் பல லட்சம் ஆண்டுகளின் பரம்பரை பழக்கத்தன்மையில் மரபணு பண்பாக மாறியிருக்க வலுவான அடிப்படை தெரிகிறது.

இதைவிட மிக வலுவானதாக இருப்பதற்கு மற்றொரு காரணம் புலப்படுகிறது. அது இதயம் சம்பந்தப்பட்டதாக இருக்கிறது. மனிதர்களின் இடதுபுறத்தில் இருந்துகொண்டு இயங்குகிற இதயத்தினால் உயிர்போகும்வரை லப்-டப் என்ற சப்தம் உண்டாக்கப்படுவதை நாம் அறிவோம். இதை தங்களின் கைகள், காதுகளால் உணர்ந்தாரிந்த ஆதி மனிதர்கள் இதனால் சில முடிவுகளை மேற்கொண்டிருக்கலாம். வலது மார்பு பக்கத்தில் அவ்வித ஒலிகள் கேட்காமல் இடது பக்கத்தில் மட்டும் கேட்டதால் இடது புறத்திற்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுத்திருக்கலாம்.

இறந்த மனிதர்களிடம் அந்த ஒலிகள் நின்று போயிருந்ததை அறிந்திருப்பார். உயிருடன் இருப்பதற்கு அச்சப்தம் அவசியம் என்பதை உணர்ந்திருப்பார். எனவே அவ்வொலிகள் வந்து கொண்டிருக்கும் இடதுபுறத்தை ஒட்டி இருக்கிற இடது கையை அதிக இயக்கம் செய்யாமல் இருந்திருக்கலாம். அவ்வாறு அதிகமாக இடது கையை இயக்குவது ஆபத்தானது மற்றும் மேற்படி ஒலிகளுக்கு இடையூறு அல்லது நிறுத்தம் செய்துவிடும் என்று கருதியிருக்கக்கூடிய அன்றைய திறந்த மேனியுடனிருந்தவர்கள் தங்கள் உள்ளங்கைகளால் இடது மார்பை மூடிக்கொண்டிருக்கும் பழக்கத்தைக் கொண்டிருக்கலாம். சில ஆதி மனிதர்களின் பழக்கமாக தங்கள் இடது கைகளால் இடதுபுற மார்பு பகுதியை ஆண்கள் மூடிக்கொண்டிருப்பதாக ஆதிமனிதனைப்பற்றிய திரைப்படங்கள், தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் காண்பித்திருக்கிறார்கள். இதயம் இருக்கும் இடது மார்பு பகுதியில் சண்டைகள் மற்றும் சில எதிர்பாராத சமயங்களில் அடிகள், தாக்குதல்கள் போன்றவைகளை தடுத்துக்கொள்வதற்கும் இடது மார்பு பகுதியை கையால் மூடும் பழக்கம் இருந்திருக்கலாம்.

இவ்வாறு இடது கைக்கு வேறு செயல்பாடுகளுக்கான அதிக வேலைகளைக் குறைத்து வலது கைக்கு அதிக வேலைகள் குறிப்பாக அன்றைய கடினமான வேலைகள் ஒதுக்கப்பட்டிருப்பதற்கு இருந்த சாத்தியக்கூறுகள் உணரக்கூடியதாக உள்ளன.



இவ்வாறு தொடர்ந்து வலது கைக்கு அதிக வேலையைக் கொடுத்த ஆரம்ப மனிதர்கள் வேலைக் குறைவாக இருந்த இடது கையால் உணவு உண்ணும் வேலையை அதனால் செய்ய சிரமப்பட்டு பிரத்தியேகமாக பின்புற கழிவு மிச்சத்தை சுத்தம் செய்யும் வேலையை மட்டும் மிக முக்கியமாக அதற்கு ஒதுக்கியிருக்கலாம். இதுவே தொடர்ந்த செயல்பாடாக இன்று இடது கை தாழ்வாக புறக்கணிப்பிற்கு உரியதாக மரியாதை, அதிஷ்டம் கெட்டதாக ஆகியிருக்கலாம். இந்த வகையில் இதயத்தினால் அதன் இயக்கத்தினால் இடது புறத்திற்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்த மனிதர்களால், இடது கை மதிப்பிழந்ததாக ஆகிவிட்டதை சிந்திக்கையில் வேடிக்கையாக அதேநேரம் சற்று வருத்தமாகவும் இருக்கிறது.

பிறக்கும் அனைத்துக் குழந்தைகளும் சுற்றுப்புறம் மற்றும் அருகினில் உள்ள வளர்ந்த குழந்தைகள், வளர்ந்த மனிதர்களின் பழக்கவழக்கங்களையே கற்றுக்கொள்கின்றன அல்லது பின்னவர்களால் அனைத்தும் குழந்தைகளுக்கு கற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றன எனலாம். எனவே ஒவ்வொரு பிறந்துவிட்ட புதிய குழந்தையும் இன்றைக்கு ஏற்கெனவே அனைவரிடமும் உள்ள வலது கைப்பழக்கத்தை நடைமுறைப்படுத்திக் கொள்கிறது. மேலும் அது மரபணு பண்பாகவும் மாறியிருப்பதால் தற்காலத்தில் பிறப்பிலேயே வலது கை பழக்கம் உள்ளதாக குழந்தைகள் பிறக்க நல்ல வாய்ப்புள்ளது.

அதேவேளை ஒருசிலர் இடதுகை தனிச்சிறப்பு வீரியமுள்ளவர்களாகவும் பிறக்கின்றனர். சிலருக்கு இடைக்காலங்களில் ஏதேனும் விபத்து போன்ற காரணங்களினால் வலது கை இல்லாமலோ அல்லது செயலற்றோ போய்விட்டால், வெகு சீக்கிரமாக எழுதுவது உள்பட அனைத்து வேலைகளையும் இடது கையால் செய்ய ஆரம்பித்து விடுகின்றனர். அத்துடன் வலது கையின் வழக்கமான வேலைத்திறன் அளவிற்கு இடது கையை கொண்டு வந்துவிடுகின்றனர். இன்னும் சிலர் தங்களின் இரண்டு கைகளாலும் எழுதுவது உள்பட அனைத்து வேலைகளையும் சம அளவில் அல்லது சிறிய வித்தியாச அளவிலோ செய்யும் திறமை பெற்றிருக்கின்றனர்.

இதை நீரூபிக்கும் பொருட்டு ஒவ்வொருவரும் தங்கள் குழந்தைகள் இரண்டு கைகளாலும் சமமாக எழுதுவது மற்றும் அனைத்து வேலைகளையும் செய்வதற்கு சிறு வயதிலிருந்து பழக்கிப் பாருங்கள். அக்குழந்தைகள் தங்கள் கைகளுக்கிடையில் மிகுந்த வித்தியாசமின்றி சமபலத்துடன் செயல்படுவர் அல்லது முதல் ஆரம்ப நிலையாகையால் ஓரளவே உடைய வித்தியாசத்துடன் அனைத்து வேலைகளையும் செய்யும் நிலைக்காவது வருவர். இவ்வோது சோப்பு போன்ற பொருட்கள் எங்கேயும் கிடைப்பதால் எந்த அழுக்கு, நாற்றத்தை எந்த கையால் துடைத்தாலும் கழுவினாலும் பிரச்சினை இல்லை; நன்றாகக் கழுவிக்கொள்ளலாம்.

இவ்வாறு நாளை தலைமுறைகளுக்கான இன்றைய குழந்தைகளுக்கு அவர்களின் இரு கைகளுக்குள் எவ்வித வேறுபாடு பாரபட்சமின்று சமமாகப் பாவிக்க கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். இதனால் சில ஆயிரமாண்டு கழித்த எதிர்கால மனிதர்களின் பரம்பரை மரபணுவின் இயற்கையான வழக்கமாக இரு கைகளால் சர்வசாதாரணமாக எழுதுவது உள்பட அனைத்து செயல்களைச் செய்யக்கூடியவர்களாக விளங்குவர் என்பது மறுக்க முடியாத உண்மையாகிறது.

ஆகவே மற்ற இரட்டை உறுப்புகளைப்போல் கைகளுக்குள் இயற்கையினால் எந்த பாகுபாடும் இல்லை, மனித மனங்களில்தான் அது பெரும் ஆலமரமாக வளர்ந்து பல பக்கங்களில் விழுதுகள் விட்டு கைகளை வித்தியாசப் படுத்திக் கொண்டிருக்கிறது. வலது கை பூஜைக்குரிய பூஜிக்கப்படவேண்டியதாக; இடது கை கேவலம் கெட்டதாகக் கருதப்படுகிறது. இடது கையால் ஏதேனும் கொடுத்தால், வாங்கினால் அல்லது சாதாரண முறையில் சல்யூட் வணக்கம் செய்தால்கூட, மக்கள் அதைச் செய்தவர்களிடம் கோபிக்கின்றனர், சில சமயம் அதிக சினம் கொண்டு இதனால் பெரிய சண்டைகள் ஏற்பட்டு நட்பு, உறவு பாதிக்கப்படுவது வரை நிகழ்த்தப்படுகின்றன. இதைப்பற்றி இங்கு குறைவாகவே கூறப்பட்டுள்ளது. இதனுடைய பாதிப்புகள், வீரியங்கள் இதை எழுதியவனைவிட மற்றவர்களுக்கு அதிகம் தெரிந்திருக்க நிச்சய வாய்ப்புள்ளது.

இந்நடைமுறை மிகத்தவறானது என்பதை இப்போதைய காலத்திலிருந்து உணர்ந்தால்தான் நாம் சிந்திக்கக் கற்றுக் கொண்டவர்களாகிறோம். எனவே கைகளுக்குள் பாகுபாடு தேவையில்லை. உயர்வு தாழ்வு வேண்டாம். மனிதனின் பரம்பரையில் வந்த குரங்குத்தன மனங்களே இவ்வாறு கேவலமாக கருதுகிறது. ஒரு மனிதனுக்குள்ளே இருக்கிற ஒரு ஜதை உருப்படிகளில் ஒன்று மட்டும் எப்படி தரம் தாழ்ந்ததாகும்.

அப்படியெனில் இடது பக்கமுள்ள விதைக் கொட்டைகள், மார்பகங்கள், கண், காது, கால் என அனைத்துமே புறக்கணிப்பிற்குரியவைகளே, இரண்டாந்தரமாகிய தாழ்வானவைகளே. இவற்றிலெல்லாம் வலது, இடது என்ற பிரிவினை இல்லாமல் சமமாகப் பாவிக்கப்படுகிறபோது கைகளுக்காக மட்டும் எங்கிருந்து பாரபட்சம் வந்தது?

இது முதற்கொண்டு இன்றைய குழந்தைகளில் ஆரம்பித்து இரு கைகளுக்கும் சம அந்தஸ்து, வேலை, வழக்கம், பயன்பாடு கொடுத்து, பிற்கால மனித இனத்தினரை கைகளுக்குள் பாகுபாடு கொண்டிராதவர்களாக உருவாக்கலாம் என சபதம் எடுத்துக்கொண்டு செயல்படுவோம்.

இனி ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் எழுதுவது முதற்கொண்டு அனைத்து உயர்வு, தாழ்வு வேலைகளையும் இரு கைகளாலும் பழக்குங்கள். அவர்கள் தங்கள் இரு கை சம உபயோகம், பலத்தின் மூலமாக நேற்றைய, இப்போதைய மனிதர்களைவிட மிகச்சிறந்து விளங்குவர்; நன்றாகக் கல்வி கற்பர். அத்துடன் தொடர்ந்து இரு கைகளால் மாற்றி மாற்றி எழுதிக்கொண்டிருக்க இயலும் பல வேலைகளைச் செய்ய முடியும்.

இசைக்கருவிகள், தட்டச்சு, கம்யூட்டர், போன்ற கருவிகள் இரு கைகளால் கிட்டத்தட்ட சமமாக சம முக்கியத்துடன், வேலைப்பழுவடன் இயக்கப்படுகின்றன. சில தொழிற்பட்டறைகளில் பலர் தங்கள் இரண்டு கைகளாலும் பல வேலைகளைச் செய்வதைக் காணலாம். எனவே எல்லாம் தொடர்ந்த வழக்கத்தில் வருபவைகளே.

ஆகவே நமது குழந்தைகளை முதலில் இரண்டு கைகளால் எழுதுவதற்கு ஆரம்பிக்கச் செய்வோம். பின் படிப்படியாக மற்ற வேலைகளுக்குப் பழக்குவோம். சாப்பிடுவதற்கு வெறும் கைகளைவிட கரண்டிகளுக்கு கட்டாயப்படுத்துவோம். எதிர்கால உலகத்தை வீரிய சிறப்புமிக்கதாக மாற்றம் செய்வோம்.

## Shale live with plants

### தாவரங்களுடன் வாழ்வோம்

இயற்கை என்றவுடன் பலரது நினைவுக்குச் சட்டென்று தோன்றுவது நிறைய மரங்களிலிருக்கும் அடர்ந்த வனப்பகுதி போன்ற ஒரு தோற்றமாக இருக்கலாம். இவ்வாறு இயற்கைக்கு முக்கியமான உதாரண புருஷர்களாக இந்தத் தாவரங்கள் விளங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன என்பதில் ஐயம் ஒன்றுமில்லை.

இந்தத் தாவரங்கள்தான் மனிதர்கள் மற்றும் விலங்குகள் வெளியே விடும் அசுத்த கார்பன்-டை-ஆக்சைடு வாயுவை எடுத்துக் கொண்டு விலங்குகள் மற்றும் மனிதர்களின் உயிர்வாழ்விற்கு ஆதாரமாகிய உயிர்க்காற்றான ஆக்ஸிஜனை மனிதர்களுக்கும் விலங்குகளுக்கும் தந்து கொண்டிருக்கின்றன.

எவ்வளவு அழகான வீடுகள் கட்டியிருந்தாலும் அதற்குச் செடி, கொடி அலங்காரிப்புகள் என்னும் ஆபரணப்பூட்டுதல் இல்லையெனில் அலங்காரமில்லாத மங்கையைப் போல் சாதாரணமாகவே தோற்றமளிக்கும். ஒரு வீட்டின் அழகிற்கு, இயற்கைப் பொலிவு மற்றும் குளுமைக்கு, சுற்றுப்புறத்தாய்மைத் தோற்றத்திற்குத் தாவரங்கள் என்னும் மகத்துவங்கள் மிக அவசியமாகும்.

கடும் வெயிலில் போய் வந்த ஒருவர் ஒரு மரத்தடியில் வந்து அதன் நிழலில் ஒதுங்கும் போதுதான் ஒரு மரத்தின் மகிமையை முழுமையாக உணர முடியும். அந்தக் குறிப்பிட்ட நேரத்தில் கிடைக்கும் இதம், சுகம், மகிழ்ச்சிக்கு இணையாக வேறெதையும் கூற முடியாது. கட்டிடங்களின் நிழல்களுக்கும், மரங்களின் நிழல்களுக்கும் நல்ல வித்தியாசமுண்டு. அதுதான் செயற்கைக்கும் இயற்கைக்கும் உள்ள வித்தியாசம். கட்டிடங்கள் வெப்ப, புழுக்க உயிரற்ற நிழலையும், மரங்கள் குளுமையான இதமான உயிர் நிழலையும் தருகின்றன எனலாம்.

எவ்வளவு பெரிய கட்டிடத்தையும் ஒரு சில மாதங்களில் கட்டிவிட முடியும். ஆனால் ஒரு பெரிய மரம் உருவாவதற்கு குறைந்தபட்சம் பத்து முதல் இருபது ஆண்டுகள் வரைத் தேவைப்படும். ஒரு வீட்டை விட ஒரு மரத்திற்பே அதிக ஆற்றல் உண்டு எனலாம். வீடு என்பது கட்டி முடிக்கப்பட்ட நாளிலிருந்து இறங்கு முகத்தில் அதன் ஆயுளும் மதிப்பும் குறைந்து கொண்டிருக்கும். மரம் அதற்கு மாறாக மனிதனும் இயற்கையும் அழிக்கும் வரை கால முடிவில்லாமல் ஆயுளும் அளவும், வீரியமும் மதிப்பும் அதிகரித்துக் கொண்டே போகும்.

மனிதர்களில் பெரும் பாலோர் பிரதிஉபகார எதிர்பார்ப்புடனேயே மற்ற மனிதர்களுக்கு உதவி செய்து கொண்டிருப்பார்கள். மேலும் உதவுவதுபோல நடித்துக் கொண்டு அடிவருடி வேலை செய்து பாதாளத்தில் தள்ளி விடுவார்கள் அல்லது தள்ளக் காத்திருப்பார்கள். இன்றைக்கு நரிகளே பிச்சை கேட்கும் அளவுக்கு தந்திரத்தில் மிஞ்சிய வித்தகர்களாக ஆகிவிட்டார்கள்.

மரங்களோ மனிதர்களிடமிருந்து எந்தவித எதிர்ப்பார்ப்பையும் எதிர்ப்பார்க்காமல், உதவுவது போல் பொய்யாக நடித்துக் கொண்டிருக்காமல் தங்களுக்குத் தேவையானதை தாங்களாகவே இப்பூமி மற்றும் வாயு மண்டலத்திலிருந்து எடுத்துக்கொள்கின்றன. இம்மனிதர்களுக்குக் காலங்காலமாக இலை, பூ, காய், பழம், விறகு, கம்புகள் போன்றவற்றைக் கொடுத்ததோடு மட்டுமல்லாமல் தாங்கள் கொலை செய்யப்படுவதைத் தடுக்காமல், தடுக்கவும் முடியாமல் உயிரையும் கொடுத்து கட்டிடங்களாக மரச்சாமான்களாக காகிதம், சாராயம் இன்னும் ஆயிரக்கணக்கான பொருட்கள் உற்பத்தி செய்து கொள்ள உதவிக் கொண்டே வருகின்றன.

மனிதர்கள் தாவரங்களிலிருந்து அடையும் பயனைக் கருதியே தங்கள் சுயநல லாபத்திற்காக இத்தாவரங்களுக்குத் தண்ணீர் மற்றும் உரமிடுவது, களையெடுப்பது, பந்தல் போடுவது, வாய்க்கால் வெட்டுவது போன்ற செயல்களைச் செய்வார்கள். மனிதர்கள் பின்னர் கிடைக்கக்கூடிய லாபம் மற்றும் நன்மைகளைக் கணக்கிட்டே முன்னதாக உதவி செய்வதுபோல் செய்வார்கள். தாவரத் தெய்வங்கள் அப்படிச் செய்வதில்லை. அது என்னவென்றும் அவைகளுக்குத் தெரியாது. எனவே மரங்களின் தரத்திற்குக்கூட மனிதனை ஒப்பிட முடியாமல் மரங்களை விடத் தாழ்ந்த நிலையிலேயே வாழ்ந்து மாய்ந்து கொண்டிருக்கிறான் என்று சொல்லுவதில் குற்றம் எதுவும் இருக்கமுடியாது.

ஆகையால் மனிதர்கள் மற்ற மனிதர்களோடு சேர்ந்து வாழ்கிறார்களோ இல்லையோ, இந்தத் தாவரங்களோடு இணைந்து வாழவேண்டும். அவைகள் உங்களுக்கு எந்தத் தீங்கையும் செய்வதில்லை. எதிர்பார்ப்பில்லாமல் ஒவ்வொரு நொடியிலும் நல்ல உதவிகளைச் செய்து கொண்டே இருக்கும். இன்றிலிருந்தே கிடைக்கும் இடங்கள் அனைத்திலும் தாவரங்களான செடி, கொடி, மரங்களைப் பாதுகாப்புடன் வளர்த்து வாருங்கள். வேண்டிய மழையைப் பெறுங்கள். உங்களுக்கும் இச்சமுதாயத்திற்கும் உதவி செய்து கொள்ளுங்கள்.

## An effective love letter

### ஒரு அழுத்தமானக் காதல் கடிதம்

தேவதைக்கு வணக்கங்கள் / தேவதையை வணங்குகிறேன்  
Wish you all the best.

It shall have been the greatest Almighty's desire and arrangement that we have been being made to meet each other on several occasions right from the beginning in a surprise fraction of timings with very unforeseen astonishment.

This is certain that we both are amongst the only few rare breeds who are blessed by God although billions of enormous human beings are living on the earth ever.

ஏனெனில் உலகிலுள்ள பலகோடி மனிதர்கள் என்ன காரணத்தினாலோ பலவகைக் குறைகளோடுப் படைக்கப்பட்டிருக்கும் போது, உங்களுக்கு இத்தனை அழகு, நிறம், சரியானத் தோற்றம், அமைதி, அறிவு என அனைத்தையும் ஒன்றாகக் கிய முகம், அழகானக் கூந்தல், கல்வியறிவு போன்றவைகளைக் கொடுத்து கடவுள் ஆசீர்வாதத்தோடு அழகானப் பெண்ணாக உருவாக்கப் பட்டிருக்கிறீர்கள்.

எனவே நீங்கள் எக்காலத்திலும் சிலவகை சாதாரணப் பெண்களைப்போல் குறையாக நடந்துகொண்டுவிடாதீர்கள். எனக்கு உங்கள் அளவுக்கு அழகைக் கொடுக்காவிட்டாலும் நான் அசிங்கமில்லாதவன் என்றே எண்ணுகிறேன்.

நாமிருவரும் தகாத கைகளில் சிக்கி சீரழிந்துவிடக்கூடாது. ஒருவேளை துரதிர்ஷ்டவசமாக என்னை உங்களுக்குப் பிடிக்காவிட்டாலும் கூடப் பரவாயில்லை. ஆனால் என்னைவிட சிறந்த மனிதனாகத் தேர்ந்தெடுக்கிறீர்கள். ஏனெனில் எங்கேயும் அயோக்கியர்கள், குடிகாரர்கள், திருடர்கள் அதிகமாக உள்ளனர்.

As myself did towards you, you have also shown good, eager and smiling response towards me many times. I have fallen in deep love with you.

I am loving you unlimited . உங்களுக்கு என்னைவிட அழகான, பணக்காரர் கிடைக்கலாம். ஆனால் என்னைவிட அன்பானவன், பண்பானவன், அறிவானவன், புரிந்தவன் நிச்சயமாகக் கிடைக்கமாட்டான் என்பதை உறுதியாகச் சொல்வேன். நீங்கள் ஒரு அதிசயப்பிறவி. நாமிருவர் இணைவதே ஒருவருக்கொருவர் பெருமை, சந்தோசம், நிரந்தரத் திருப்தி தரும் செயலாகும். உங்கள் வாழ்க்கையை முடிவு செய்ய மற்றவர்களைவிட நீங்கள் மட்டுமே நன்கு சிந்திக்கவேண்டும்.

எந்தவிதத் தீய பழக்கமும் இல்லாத இதை எழுதினவனுக்கு ஒரு எஜமானி வேண்டும். அது நீங்களாக இருந்தால் தெய்வமாகப் போற்றுவேன். நீங்கள் விரும்பும் வகையில் இருப்பேன். இப்படியெல்லாம் எழுதியுள்ளதால் இவனை கோழை மாதிரி ஏதாவது நினைத்துவிட வேண்டாம்.

நான் நல்ல வீரம், பலம், தைரியம் மற்றும் பல திறமைகளைக் கொண்ட ஆண்மகன். ஆனால் ஆதரவிற்கும் அளவற்ற அன்பைப் பரிமாறிக் கொள்வதற்கும் துணையைத்தேடி தனிமையில் தவிக்கிறேன்.



Already I have started to live with you in my mind. I can not able to tolerate your leaving from me at any time. Even I may die if not.

I would like to know your decision of “Yes” or “No” in a two or three days time. Please accept me and inform me.

My mobile no .....

Sorry for the disturbance. Kindly ignore and tear off the letter if at all not interested by you.

பிடிக்கவில்லை என்றால் கடிதத்தைத் தயவுசெய்து கிழித் துப்போட்டுவிடுங்கள். அதன்பிறகு உங்களைத் தொந்தரவு செய்ய மாட்டேன். மற்றவர்களிடம் சொல்லி அவமானப்படுத்தி விடாதீர்கள். அதை நான் தாங்கமாட்டேன். நல்ல பதிலை எதிர்பார்க்கிறேன்.

அன்புடன்

என்றும் உங்களை என் உயிரினும் மேலாகக் கருதும்

உங்கள்

## Telling a Same Matter in Different Tunes ஒரே விஷயத்தைப் பல விதமாகக் கூறுதல்

பெரிய நிலையிலுள்ள சில பேச்சாளர்கள், எழுத்தாளர்கள், கவிஞர்கள், தலைவர்கள் கூறயவற்றை தீரும்பத் தீரும்ப வெவ்வேறு விதமான முறைகளில் வெவ்வேறு கதாபாத்திரங்களோடு கதைகள், கவிதைகள், உரைநடைகள் பேச்சுகள், கட்டுரைகளில் கூறுவது வாடிக்கையாக நடந்து வருகிறது. இதில் உருப்படாதச் செய்திகளும் அடக்கம். இந்த ஏமாற்று வேலைகளில் மனிதக் கூட்டமும் மயங்கிக் கிடக்கிறது. புதிய செய்திகள், முற்போக்கு சீர்திருத்தச் சிந்தனைகளை அறியும் நிலை ஏற்படாதவரை அடிமைக்கூட்டம் இருந்து கொண்டேதான் இருக்கும். இதற்கு அடிப்படையிலிருந்தே ஆராயும் முறையில் கல்வித்திட்டம் இருக்குமாறு மாற்றியமைக்கப்பட வேண்டும்.

## Men to be cautious ஆண்களே உஷார்

தாயார்களில் சிலர் சுயநலத்தினால் தன் மகனுக்கு மனைவியாக வருபவள் தன்னைவிட தன்மகளைவிட அதிக அழகில்லாமல் சிறப்பில்லாமலும் கூட தங்களுக்குக் கட்டுபட்டவளாக இருக்க வேண்டுமென மனதில் கருதுபவர்களாக இருக்கிறார்கள். மகன் மேல் உள்ள பாசம், ஈகோ மற்றும் மருமகள் மதிக்கமாட்டாள் என்ற எண்ணம், திருமணத்திற்குப்பின் மகன் மனைவியின் அழகில் மயங்கி அவளின் அடிமையாகி தங்களை கவனிக்காமல் ஒதுக்கப்பட்டுவிடலாம் என்ற பயம் சிலருக்கு இருக்கிறது. இது பழைய காலத்திலிருந்து சில பெண்களின் மனங்களில் குடியிருக்கும் வக்கிர குணமாகும். ஆகவே யாரையும் முழுமையாக நம்பிவிடாமல் சுய சிந்தனையில் ஆராய்ந்து முடிவெடுப்பது நல்லது. மாமியார், மருமகள் சண்டைளுக்கு இந்த மாதிரியான உள்மனபாதிப்புகளின் வெளிப்பாடும் காரணங்களாக அமைகின்றன.

## Animals & Insects

### பிராணிகள் பூச்சிகள்

வீட்டு வளர்ப்புப் பிராணிகளோடு, மனிதர்களால் வளர்க்கப்படாத சில வகை பூச்சிகளும் தானாகவே வளர்ந்து மனித வீடுகளிலேயே வாடகை, மின்கட்டணம் போன்ற எதுவும் செலுத்தாமலேயே மனிதர்களை விட சர்வ சுதந்திரத்திடனும் மகிழ்ச்சியுடனும் வாழ்ந்து வருகின்றன. பல வீடுகளில் எலிகள், பல்லி, கரப்பான், வண்டுகள், குளவிகள், பாச்சை போன்ற பூச்சிகளும், சில வீடுகளில் இவைகளுடன் தேள், பூரான், பாம்பு மற்றும் இன்னும் பிற உயிரினங்களும் பல காலமாக மனித நண்பர்களுடனேயே ஜீவிதம் செய்து வருகின்றன.

மேற்கூறிய எந்தப் பூச்சிகளும், பிராணிகளும் கூட மனிதர்களுக்கு எந்தவித நன்மையையும் தருவதில்லை. மாறாக பலப்பலத் தொல்லைகளுடன், பல மனித நோய்களின் அடிப்படைக் கட்டுமானமாகவும், உயிருக்கு ஆபத்து உண்டாக்கும் தன்மையினதாகவும் தான் இருக்கின்றன.

முதலில் வீட்டுவளர்ப்புப் பிராணிகளை எடுத்துக் கொண்டால் அதில் முக்கியமானதும் அதிகமாகவும் உள்ளதாகிய மனிதர்களோடு கட்டிப்புரளும் நாய் மற்றும் பூனைகள் மிகச்சுத்தமாகப் பராமரிக்கப்பட வேண்டும். அவ்வாறில்லையெனில் இவைகள் நோய் தரும் வள்ளல்களாகவே இருக்கின்றன. முன்பெல்லாம் நாய் வீட்டைத் திருடர்களிடமிருந்து காக்கவும் பூனை எலிகளைப் பிடிக்கவும் வளர்த்தார்கள். ஆனால் இப்போது நாய் திருடர்களைக் கண்டும், பூனை எலிகளைக் கண்டும் பயந்து ஓடி விடுகின்றன.

இவற்றின் உதிரும் முடிகள், தோலில் மறைந்திருக்கும் நோய்பரப்பும் நுண்ணுயிர்கள், உண்ணி, பேன் போன்ற பூச்சிகள் ஆபத்தானவை. மேலும் இப்பிராணிகளின் நாக்கு நக்கல்களால் மனிதனுக்கு இலவசமாகக் கிடைக்கும் அதன் எச்சில்கள் போன்றவைகளினால் மனிதர்களுக்குப் பல நோய்கள் பரவ வாய்ப்புண்டு. இப்பிராணிகளில் குறிப்பிட்ட மனிதர்கள், குடும்பத்தினர் வளர்க்காமல் பல வழிகளில் வளர்ந்து வரும் அவலமான தெரு நாய்களும், பூனைகளும் எல்லா நிலைகளிலும் மிக ஆபத்தானவைகள் என்பதைத் தெரிந்திருத்தல் நன்று.

வேறுவகை வீட்டு வளர்ப்புப் பிராணிகளான பலன் கொடுக்கும் ஆடு, மாடு, குதிரை, ஓட்டகம், கழுதை, பன்றி, கோழி வேறு பறக்க முடியாத பறவையினங்கள் போன்றவைகளும் உள்ளன. அதை வளர்ப்பவர்களில் பெரும்பாலோர் அவைகளோடு, நாய், பூனையிடம் நெருங்கி உறவாடுவது போல் அந்தளவுக்குத் தேய்ந்து உருகி உறவாடுவதில்லை. ஏனெனில் மேற்படி பிராணிகள் மனிதனுக்கு முட்டைகளையும், பாலையும் உழைப்பையும் அதோடு உயிரையும் கொடுத்துப் பலன் தரக்கூடிய இனமாக இருப்பதன் காரணமாக இருக்கலாம். மனிதர்கள் தான் செய்நன்றி மறப்பவர்களாயிற்றே. உதவி செய்தவர்களை முதலில் உதைத்துத்தள்ளி விட்டுத் தான் பிறரை உதைப்பதற்கு முயற்சிக்கிறவர்கள் மனிதர்கள் என்னும் அதிசயப் பிறவிகள்.

இவ்வாறாக மனித வாழ்க்கையில் பூச்சிகளும் பிராணிகளும் பங்கெடுத்துக் கொண்டாலும் இவைகளில் அவசியமுள்ளவைகள், அவசியமற்றவைகள் எனப் பிரித்துப் பார்த்தால் வீட்டுப் பிராணிகளை அவசியத்திலும் பூச்சி இனங்களை அவசியமற்றதிலும் சேர்ப்பதில் எந்த மாமேதையும் எதிர்க்கட்சி சொல்ல இயலாது.

இந்த அவசியமற்ற வீட்டுப்பூச்சிகளில் எலிகளையும் சேர்த்துக் கொள்வதோடு மிகமிக நெருங்கிய நண்பர்களான ஈக்கள், கொசுக்களின் போர்ப் படைகளை மறந்து விடுவதற்கில்லை.

மனிதர்கள் எதைச் செய்கிறார்களோ, இல்லையோ இந்த அவசியமற்ற வீட்டுப் பூச்சிகள் மனிதனுக்குப் பயங்கரத் தீங்கிழைக்கும் எலிகள் ஆகியவற்றை எப்போதும் ஒழித்துக் கட்டுவதிலேயே குறியாக இருக்கவேண்டும். சில சாஸ்திர சம்பிரதாயப் பூச்சிகளெல்லாம் கூட உண்டு. எவற்றையும் விட்டு வைக்க வேண்டாம். குடும்பத்தினருக்கு ஆபத்தில்லாத வகையில் பாதுகாப்பு முறைகளோடு மருந்துகள் அடித்துக் கொண்டு அப்புறப்படுத்தி விடுங்கள். அதுதான் முதல் நிலையில் சிறந்த சுற்றுப்புற தூய்மை வாழ்வு. வேறு ஏதேனும் முறைகளிலிருந்தால் அவற்றையும் பயன்படுத்துங்கள்.

இப்பூச்சி இனங்கள் வீட்டில் இருந்து கொண்டு நம்மால் எளிதில் உணர்ந்து, அறிந்து கொள்ள முடியாத அளவில் தொல்லைகளைத் தந்து கொண்டிருக்கின்றன என்பதை நாமனைவரும் அறிந்து கொள்ளுதல் வேண்டும்.

வீட்டுப் பிராணிகளைப்பற்றிக் கூறும் போது முக்கியமான ஒரு செய்தியை இங்கே அவசியம் தெரிவித்தாக வேண்டும். அதிலும் இது ஒரு வகையில் முக்கிய சமூகப் பிரச்சினை என்று கூடக் கூறலாம்.

அதாவது, இறந்து போன எலிகளைத் தெருவில், சாலையில், குப்பைத் தொட்டியில் போடுவது தவறாகும். சில ஆண்டுகளுக்கு முன் சூரத் நகரும், குஜராத் மாநிலமும் அதன் சுற்றியுள்ள பகுதிகளும் இறந்த எலிகளால் வரும் 'பிளேக்' நோயால் பட்ட கடுந்துன்பம் பலரது நினைவிலிருக்கும். அப்போது இந்தியாவிற்கு உலக அரங்கில் ஏற்பட்ட அவமானம் சொல்லி மாள முடியாதது. இவற்றை நினைவில் கொண்டு செயல்படுங்கள்.

இறந்து கிடக்கும் நாய், பூனை ஆடு, மாடுகள், மற்றும் கழுகு, காக்கை போன்ற பறவைகளையும் அந்தந்த இடத்திலேயோ அல்லது சுயநல மனிதர்களுக்குத் தொல்லையில்லாமல் வேறு மனிதப் பகுதியில் கொண்டு போடுவதோ மிகத் தவறான செயலாகும்.

இவைகள் பல நாள்கள், சில வாரங்கள் அங்கேயே கிடந்து தெருநாய், பறவைகளால் தின்றும், தின்னப்படாமலும் அங்கே இங்கே இழுக்கப்பட்டு சின்னாபின்னப் படுத்தப்படுகின்றன. மேலும் அவை அழுகிப்போய் அந்தப் பகுதியில் நீண்ட தூரத்திற்கு மிகக் கொடிய துர்நாற்றத்தைப் பல நாட்களுக்கு எப்போதும் வாரி வழங்கி இந்த மனித சமுதாயம் கொடுமைப் படுத்தப்படுகிறது. அவ்வழியே செல்லும் மனிதர்கள் அனைவரும் மூக்கைப் பிடித்துக் கொண்டு, அல்லது மூச்சை தற்காலிகமாக நிறுத்திக் கொண்டு கடந்து தப்பித்து மகிழ்ச்சிக் கடலில் நீந்தி விடுகிறார்கள். எவரும் அவைகளை என்ன செய்யலாம், என்ன செய்யப்பட வேண்டும் என்று நினைப்பதில்லை. எதிர்காலத்தில் இது போன்ற தொல்லைகள் வராமல் இருக்க ஏதாவது செய்யப்பட வேண்டாமா என்றெல்லாம் சிறிதும் யோசிக்காமல் தங்கள் வேலையுண்டு, பிழைப்புண்டு, குடும்பமுண்டு, சந்தோசமுண்டு என படுவேகத்தில் போய்க் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இப்படியிருந்தால் இதற்கெல்லாம் இறுதிவரை தீர்வே கிடைக்காது என்பதை நன்கு உணர வேண்டும்.

இப்பிரச்சினையை கீழ்க்கண்ட விதங்களில் கையாளலாம். முதலில் வீட்டில் இறந்து போகும் பிராணிகளை வீட்டின் மண்பகுதியில் தேவைப்படும் ஆழத்திற்குக் குழி வெட்டிப் புதைத்து விடுங்கள். இதுவே மிகச்சிறந்த, சிக்கனமான, எளிதான வழியாகும். இது முதற்கொண்டு வெளியில் கொண்டு போடுவதை நிறுத்திக்கொள்ளுங்கள். அதேபோல் உங்கள் வீடுகள், கடைகள், தொழிலகங்கள், அலுவலகங்களுக்கு அருகில் இறந்த பிராணிகள் கிடந்தால் மேற்கூறிய முறையிலேயே புதைத்து விடுங்கள். இது ஒரு மிகப்பெரிய சமூக சேவை என்பதை மறந்து விடாதீர்கள். மனித நடமாட்டப்பகுதியில் வேறு இடங்களில் இறந்து கிடக்கும் பிராணிகளையும் அப்படியே விட்டு விடாமல் சம்மந்தப்பட்ட உள்ளாட்சித்துறை, அரசு ஊழியர்கள், அதிகாரிகள் நடவடிக்கைகள் அவ்வப்போது எடுத்து வரவேண்டும். அவ்வாறு செய்து கொடும் மணத்தையும் நோயையும் பரப்ப விடாமல் இருப்பதற்கு உதவுங்கள் இறந்த பிராணிகளை உடனுக்குடன் புதையுங்கள் அல்லது அப்புறப்படுத்துங்கள் என்பதே தாழ்மையான வேண்டுகோள். இதைத் தன்னார்வ சமூக சேவை நிறுவனங்களும், தனிமனிதர்களும் கூடச் செய்யலாம். இதற்கு மனித சமுதாயம் உங்களுக்கு என்றென்றைக்கும் நன்றிக் கடன் செலுத்தும்.



இந் தத் தருணத் தில் ஒரு வேண்டுகோள் வைக்கப்படுகிறது. மேற்கூறிய செயலைச் செய்யத் தேவைப்படும் முக்கியமான கருவி மண்வெட்டியாகும். எந்த வேலையையுமே அதற்குரிய கருவி, ஆயுதம் இருந்தால் தான் செய்யமுடியும். எனவே ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் மற்ற தேவையற்றபல பொருட்கள் வைத்துக்கொள்வதைக் காட்டிலும் அவசியம் ஒரு மண்வெட்டி வாங்கி வைத்துக் கொள்ளுங்கள். அது தோட்ட வேலை போன்ற பல உபயோகங்களுக்கும் பயன்படும். மண்வெட்டி கொண்டு வேலை செய்வது அதே நேரஅளவில் செய்யப்படும் வழக்கமான உடற்பயிற்சியில் கிடைக்கும் பலனை விட நான்கு மடங்கு கூடுதல் பலன் தரும் சூட்சமம் கொண்டதாகும். எனவே அதை உணர்ந்துபார்த்து இன்றே உடனே ஒரு மண்வெட்டி வாங்கி வரப் புறப்படுங்கள்.

## Road accidents would be reduced to reasonable level

### சாலை விபத்துக்களைக் கணிசமாகக் குறைக்கலாம்

பறவைகள் அனைத்தும் வானில் பறக்கும்போது இப்பூமியில் பயந்து , வியந்துப் பார்க்கும் குறிப்பிட்ட இடங்களாக எவை எவை இருக்கலாமெனக் கற்பனை செய்து பார்த்தால் ஒருவேளை அவை பெருநகரங்கள் மற்றும் நகரங்களின் சாலைகளாகத்தானிருக்குமோ என எண்ணத் தோன்றுகிறது.

எங்கே, எதற்காக இவ்வளவு ஆயிரக்கணக்கான, லட்சக்கணக்கான மனிதர்களைக் கொண்டக் கூட்டங்கள் இத்தனை அவசரங்களில் போய்க்கொண்டிருக்கின்றன. நமக்கு கிடைப்பதைப் போல எளிதாக இம்மனிதர்களின் வயிற்றுப் பசிக்கு உணவு கிடைக்காதோ? இவர்களின் வயிற்றுப்பசிக்காகவே இத்தனை அசுர மரண வேகங்களில் தரையில் பறந்து கொண்டிருக்கவேண்டும். பாவம் தான் இம்மனிதர்கள்.

ஆனாலும் இந்தளவுக்கு அங்கங்கே அவர்கள் செல்லும் விதவிதமான வாகனங்கள் பலவிதமாக படுபயங்கரமாக மோதிக்கொள்ளக் கூடாது. அதில் பலர் கொடூரமாக உயிர் இழப்பது, மிக மோசமாக ஊனமடைவதுப் போன்றவற்றைப் பார்க்கச் சகிக்கவில்லை. சிறிது சிறிதளவுத் தூரங்களுக்குள்ளயே இப்படி அடிபட்டு செத்துக் கொண்டிருக்கிறார்களே!. சாலைகளின் ஓரங்களில் நடந்துச் செல்பவர்கள் மீதும் வாகனங்கள் மோதி நசுங்கி நாறாகிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். நமது ஆயுள் முழுக்க ஒவ்வொரு நாளும் எத்தனை விபத்துக்களைப் பார்ப்பது. “சே! ஒரே வெறுப்பாகிப் போரடிக்கிறது” எனப் பறவைகள் மனதில் நினைத்துக் கொண்டாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை.

மனிதர்கள் நம்மை விடச் சர்வசாதாரணமாக மிக எளிதாக செத்துக் கொண்டிருக்கிறார்களே. ஓரிடத்திலிருந்து இன்னொரு இடம் போக நம்மைப் போல் இவர்களுக்கும் இறக்கைகள் கொடுத்திருக்கக் கூடாதா!. இயற்கையும் கடவுளும் ஏன் இப்படி பாரபட்சமாக நடந்து கொள்கிறார்கள். இம்மனிதர்கள் பாவப்பட்டவர்கள் போலும். ஒருவேளை எல்லா மனிதர்களுமே திருடர்களோ? அதனால்தான் இறக்கையுடன் படைக்கப்படவில்லையோ என்னவோ ஒன்றும் புரியவில்லையே எனப் பறவைகள் குழம்பிப் புலம்பினாலும் வியப்பதற்கில்லை.

நல்லவேளை, நம்மில் இந்த ஆந்தைகளைத் தவிர மற்றவர்களுக்கு இரவில் கண் தெரிவதில்லை. துரதிஷ்டவசமாக இரவிலும் நமக்குக் கண் தெரிந்திருந்தால் பகலில் நடக்கும் விபத்துக்களை, சாவுகளைப் பார்ப்பது, மரண ஓலங்களைக் கேட்பதோடு மட்டுமல்லாமல், இரவு நேரத்திலும் இந்தக் கண் ராவிகளை அனுபவிக்க நேர்ந்திருக்கும். ஒரு வழியாகத் தப்பித்தோம்.

இம்மனிதர்களின் வாகனங்கள் மோதிக்கொள்ளும்போது தான் என்னமாய்ச் சத்தம் கேட்கிறது. அப்புறம் மனித அலறல்கள் வேறு, கடவுளே! இதற்கெல்லாம் விடிவுகாலம் பிறக்காதா! கண்ணீர் விடுகின்றன பறவைகள். இந்த மனிதர்கள் மீது கொஞ்சம் இரக்கம் காட்டுங்களேன். இப்படி எல்லா நேரத்திலும் போட்டி நடப்பதுப்போல ராட்சச வேகத்தில் எதெதெற்காகவோப் பறந்துப் பறந்து அப்போட்டிகளில் திறமை, அறிவு, ராசியில்லாத சிலர் நசுங்கிச் சாவது தொடர்ந்து கொண்டிருக்கத்தான் வேண்டுமா. மனிதர்கள் அவ்வளவு மோசமானவர்களா?.

அவர்கள் அழிவிற்கு அடிப்படையாகத்தான் புதிய புதிய வாகனங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு, தயாரிக்கப்பட்டு இடமேயில்லாத சாலைகளில் ஓடவிட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்களோ? ஒருவேளை இவர்களில் பலருக்கு நமக்கிருக்கும் அளவிற்குப் போதுமான அறிவில்லையோ? ஒன்றும் புலப்படவில்லையே எனப் புலம்புகின்றன பறவைகள்.

நாங்கள் ஏதாவது செய்யமுடியுமா, எங்கள் உயிரைக் கொடுத்தாவது இவர்களைக் காப்பாற்றுவோமே. ஏன் இவர்கள் எல்லோரும் ஒருசிலக் குறிப்பிட்ட இடங்களிலேயே இப்படி மொய்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பூமியில் எவ்வளவோ இடங்கள் இருக்கின்றனவே. நம்மை மாதிரி இவர்கள் அங்கேயெல்லாம் போக முடியாதோ. இவர்களுக்குப் பாஸ்போர்ட், விசா என்று என்னென்னவோ தேவைப்படுகிறதாகத் தெரிகிறது. இவர்கள் நாட்டிலேயே மக்கள் குறைவாக இருக்குமிடங்களில் வாழ்ந்தால் என்ன குடிமுழுகிப் போய்விடப்போகிறது. காடுகளெல்லாம் சும்மாத்தானேக் கிடக்கின்றன. ஒருவேளை அங்கு இவர்கள் போகக் கூடாதோ. அங்கேப் போனால் மரங்கள், மிருகங்கள், நம் பறவை இனங்களை அழித்துப் போடுவார்களோ, இருந்தாலும் இருக்கும். அதனால்தான் இவர்களை ஒருசில இடங்களில் மொத்தமாகக் கொண்டு வந்து கடவுள் மேய்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்ப் போலும்

இம்மாதிரியாக பறவைகள் வருத்திக்கொள்வதோடு, திகில் பிடிக்கும் வாகன ஓட்டங்களையும், டமார் டமார், டம் டம், வாகன விபத்துக்களையும் “ஐ” விடனஸ்களாகப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றன. மரண ஓலங்கள், மரணங்கள், இரத்த ஆறுகள் ஆகியவற்றை அடிக்கடி இப்பறவைகள் பார்த்துப் பார்த்து மனிதர்களுக்காகத் துன்பப்படுவதாக வருத்தப்படுவதாகவே இருக்க வேண்டும். ஒரு வகையில் பறவைகள் கொடுத்தவைத்தவைகள்தான்.

இச்சாலைகளின் நெரிசல்களுக்கும், விபத்துக்களுக்கும் என்னவெல்லாம் காரணங்களாக இருக்கலாம், அவற்றையெல்லாம் எப்படியாவதுத் தவிர்க்க இயலுமா என யோசித்தால், நிச்சயமாக முற்றிலுமாக முடியாது என்பதுத் திண்ணமாகிறது என்றபோதிலும் மிக அதிகமாக நல்ல ஈடுபாட்டுடன் முயற்சித்தால் ஓரளவுக்காவதுத் தீர்வுகள் கிடைக்க வழிகள் உள்ளதாகப்படுகிறது.

சாலைகளின் நெரிசல்களுக்கும், விபத்துக்களுக்கும் எண்ணிலடங்கா காரணங்கள் உள்ளன. அவற்றை ஆராயும் முன் சரித்திரத்தின் பின்னோக்கிப்போய் அங்கிருந்துப் புறப்பட்டு வரலாம்.

சமைத்துக் கொண்டிருந்தபோது பாத்திரத்தின் மூடியை நீராவித் தூக்கித் தள்ளியதன் காரணத்தை அறிந்தார் விஞ்ஞானி ஜேம்ஸ் குக். நீராவியின் ஆற்றலையும் தத்துவத்தையும் வைத்து நீராவி எஞ்சினை உருவாக்கி அதனை பூமியில் ஓடவிட்டப் போதுதான், இன்றைய இந்த நிலைக்கு சரியான விதை போடப்பட்டிருக்க வேண்டும். அதுவரையில் குதிரை, கழுதை, ஓட்டகம், மாடு போன்ற விலங்கினங்கள் மீது அமர்ந்து அல்லது அவைகளால் இழுத்துச் செல்லப்பட்ட சாதாரண மரச்சக்கர வண்டிகளில் தான் மிகக் குறைந்த அளவில் மனிதர்கள் பிரயாணம் செய்து கொண்டிருந்தார்கள். நீராவி எஞ்சின் கண்டுபிடிக்கப் பட்டதிலிருந்துதான் வாகனங்களின் உருவாக்கம் ஆரம்பித்தது.

வாகனங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட ஆரம்பக் காலத்தில் வாகன ஓட்டிகளுக்கு எந்தவித சாலைவிதிகளும் சொல்லப்படவில்லை. அப்போதிருந்த மிகச்சாதாரணமான சாலைகளில் அவரவர் விருப்பம்போல வாகனங்களை ஓட்டி, திருப்பங்களில் விருப்பம் போலத் திருப்பி, எப்படியோ சிறிது காலத்தைப் போக்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். அக்காலத்தில் வாகனங்கள் மிகக் குறைவாக இருந்தக் காரணத்தினால் அடிக்கடி விபத்துக்கள் ஏற்பட்டிருக்கவில்லை.

நாளாக ஆக குறிப்பாக இங்கிலாந்து, ஐரோப்பிய நாடுகளில் வாகனங்கள் அதிகமாக ஆக ஆரம்பித்து சிலபல விபத்துக்கள் நடந்த பிறகே அதைத் தவிர்க்க யோசிக்க ஆரம்பித்தனர். அப்படியாகப் பிறந்தவைதான் சாலைவிதிகள். படிப்படியாக ஒவ்வொரு காலக்கட்டத்திலும் சாலைவிதிகள் சீரமைக்கப்பட்டு புதியன சேர்க்கப்பட்டு இன்றைக்கு உள்ள சட்டத்திட்டங்கள் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளன.

உலகத்தில் பெரும்பகுதி நாடுகளில் வலதுபக்கப் பயணம் கடைபிடிக்கப்படுவதாகத் தெரிகிறது. இந்தியாவிலும் மற்ற சில நாடுகளிலும் இடதுபக்கப் பயணம் நடைமுறையில் உள்ளது.

வாகன ஓட்டிகளுக்குச் சட்டப்பூர்வமான சாலைவிதிகள் இருப்பதுபோல அவர்களுக்குள் எழுதப்படாதச் சாலைவிதிகளும் உள்ளன. உதாரணமாக வாகனத்தின் வலதுபுறப்பக்க விளக்கை எரியவிட்டால் அவ்வாகனம் வலதுப் புறமாகத் திரும்பப்போகிறது என்பதுதான் எழுதப்பட்ட விதி. ஆனால், முன்னால் செல்லும் வாகன ஓட்டி வலதுபுற விளக்கை எரியவிட்டு நிறுத்தினால் பின்னால் வரும் வாகனம் முன்னே செல்வதற்கு அனுமதிக்கப்படுவதாக அர்த்தம் இருப்பது எழுதப்படாத நடைமுறை.

சாலை விதிகளை அனைவரும் முறைப்படி கையாண்டால் பெரும்பகுதி சாலை விபத்துக்களைத் தவிர்க்கமுடியும். வாகன ஓட்டிகளுக்குக் குடும்ப, உடல், மன, பணம், பணி, வியாபாரம் போன்றவற்றில் பிரச்சினைகள் இருந்தால் அவைகளை வாகனம் ஓட்டும் நேரங்களில் நினைத்துப் பார்ப்பதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

தரமானச் சாலைகளும், வாகனங்களும் இருந்தால் விபத்துக்கள் நிச்சயமாகக் குறையும். சாலைகள் மிகத் தரமாக நீண்டகாலம் உழைக்கும் வகையில் போடப்பட வேண்டும். அரசியல்வாதிகளிடம் சாலைப்போடும் வேலையைக் கொடுக்காமல் நல்லத் தரமானக் கம்பெனிகளிடம் ஒப்படைக்கப்பட வேண்டும். அரசியல்வாதிகள் சாலைகளையும், கட்டிடங்களையும் மிகமோசமாகக் கட்டுகிறார்கள். அப்பொழுதுதான் திரும்பத் திரும்ப அடிக்கடி அதே சாலைகளையும், கட்டிடங்களையும் போட வாய்ப்புக் கிடைத்து தொடர்ந்து நன்றாகச் சம்பாதிக்க முடியும் என நினைக்கிறார்கள் என்றே எண்ணத் தோன்றுகிறது.

வளாந்த மேலை நாடுகளில் உள்ளது போல பழைய மற்றும் தரம் குறைந்த வாகனங்களை ஓட்டுவதற்கு அனுமதிக்கக் கூடாது. இவைகள் பல காரணங்களினாலும் விபத்துக்கள் ஏற்படுவதற்கு அதிக வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்துவதோடு மிக அதிக அளவில் விஷப் புகைகளையும் வெளியிட்டு வாயு மண்டலத்தை மாசுப்படுத்துகிறது.

## வாகன ஓட்டிகள்

பெரும்பாலான சாலை விபத்துக்களுக்கு முக்கிய காரணங்களாக இருப்பவை ஓட்டுனர்களின் ஓய்வின்மை, தரமின்மை, குறைகள், தவறானப் பழக்கவழக்கங்கள் மற்றும் நடைமுறை விஷயங்கள், மாறுபாடான சூழ்நிலைகள் போன்றவைகளாகும்.

சாலை விபத்துக்களுக்கு முக்கிய காரணகர்த்தாக்களாக இருப்பவர்கள் லாரி டிரைவர்கள் மற்றும் ஆட்டோ டிரைவர்கள் என்றால் அது மிகையாகாது. முதலாவதாக லாரி ஓட்டுனர்களை எடுத்துக் கொண்டால் அவர்களுக்குப் பலச் சிரமங்கள் உள்ளன. நீண்ட தூரம் சரக்குகளைக் கொண்டுச் செல்ல வேண்டியிருப்பதால் பல நாட்கள் குடும்பத்தைப் பிரிய வேண்டியிருக்கிறது. பலதரப்பட்ட இடங்களில் உணவுகளைச் சாப்பிட வேண்டியக் கட்டாயம் அவர்களுக்கு. அதிலும் வெளியில் விற்கப்படும் உணவுகளில் அதிகக் காரமிருப்பதால் அவர்களுக்குச் சிறிதளவும் உடல் சாந்தமில்லாமல் போய்விடுகிறது.

பல லாரி டிரைவர்களுக்கு மதுப் பழக்கம் அதிகமிருப்பதாகவும், சிலர் குடித்துவிட்டு முரட்டுத்தனமாக வண்டிகளை ஓட்டுவதாகவும் சொல்லப்படுகிறது. பொதுவாக லாரிகள் இரவு நேரங்களில்தான் அதிகமாகப் பயணம் செய்ய வேண்டியிருப்பதால் இயற்கைக்குப் புறம்பாகத் தொடர்ந்து இரவு நேரங்களில் தினசரி கண் விழித்து வேலை செய்ய வேண்டியிருக்கிறது. இதனால் உடலுக்கு அதிகச் சூடு சேர்ந்து சோர்வு தங்கி ஓட்டுனர்களுக்குத் தன்னிலை மாறி விடுகிறது.

மேலும், சாலையோர விபச்சாரத்தில் அவர்களின் பங்கு பிரதானமானதாகக் கூறப்படுகிறது. எய்ட்ஸ் நோய் பரவுவதற்கு லாரி ஓட்டுனர்களும், விபச்சாரிகளும் தான் முக்கியமானவர்கள் என்று மருத்துவ சர்வே சொல்கிறது.

லாரிகளில் அளவுக்கு அதிகமானப் பளு இருப்பதினால், வாகனத்தை ஓட்டும்போதுக் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்க ஓட்டுனர்கள் சிரமப்படுகிறார்கள். மதியம் மற்றும் இரவு நேரங்களில் அதிக உணவு சாப்பிட்டாலும் அதன் அயற்சி, சுழற்சி, மயக்கத்தில் தூக்கம் வந்து விபத்து நடந்து விடுகிறது. சில அண்டை மாநில லாரி ஓட்டுனர்கள் லாரி ஓட்டும்போது தொடர்ந்துப் பத்து பதினைந்து நாட்களுக்குக் குளிக்க மாட்டார்களாம். குளித்தால் தூக்கம் வந்து விடும் என்றும் அதைத் தவிர்ப்பதற்காக வேண்டி இப்படி இருக்கிறார்களாம். இதெல்லாம் என்ன கொடுமையோத் தெரியவில்லை. இப்படியெல்லாம் இருந்தால் விபத்து நடக்காமல் என்ன நடக்குமாம்.



குறிப்பாக இன்னொரு இரவுநேர வாகனமான நெடுநதூரப் பயணம் செய்யும் அரசு விரைவுப் பேருந்துகள் இந்த லாரிகளிடம் அடிக்கடி, தினசரி ஒன்றிரண்டு என்கிற அளவில்கூட மாட்டிக் கொள்கின்றன. லாரியும் அரசு விரைவுப் பேருந்தும் இரவு நேரங்களில் மோதி பல உயிர்களைக் கபளீகரம் செய்வது நீண்டக் காலமாக அன்றாட வாடிக்கையாகி விட்டது. இந்த வரிசையில் அடுத்து வருபவர்கள் இரவுப் பயண வேன் மற்றும் சிறிய கார் வகைகள்.

### ஆட்டோ டிரைவர்கள்

இந்திய நகரங்களில் இந்த வகை பொருளாதார சிக்கன வாகனங்களான ஆட்டோக்களின் சர்க்கஸ் ஓட்டங்களைப் பார்த்தால் மேல் நாட்டின் பிரபல சர்க்கஸ் வித்தைக்காரர்களே ஆச்சரியப்பட்டு அதிசயிக்கும் அளவில் நிலைமை இருக்கிறது. அவை ஓடும்போது மூன்று சக்கரங்களில் சில சமயம் இரண்டு அல்லது ஒரு சக்கரமே தரையில் தொட்டுக் கொண்டிருக்கும். இன்னும் அவர்கள் தலைகீழாக ஓட்டாததுதான் பாக்கி. ஆட்டோக்கள் மிக தைரியமாக எந்தச் சிறிய சந்துப்பொந்து இடுக்குகளிலும், ஜனநெரிசலல்களிலும் சர்வசாதாரணமாக, ஆனால் மற்றவர்களுக்கு மரண பயத்தைத் தந்துப் பறந்து கொண்டிருக்கின்றன. நல்ல வேளையாக ஆட்டோக்களுக்கு நூறு, இருநூறு கிலோ மீட்டர் வேகம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை. துரதிஷ்டவசமாக அல்லது அதிர்ஷ்டவசமாக அப்படி இருந்திருந்தால் ஒருபாதி மக்கட்தொகை இந்தியாவில் குறைந்திருக்கலாம். வருங்காலங்களில் அப்படியொரு வாய்ப்பும் சூழ்நிலையும் வந்தாலும் வியப்பதற்கில்லை.

இந்நேரத்தில் ஆட்டோ ஓட்டுனர்களிடம் அன்புடன் சில வேண்டுகோள்கள் வைக்கப்படுகின்றன. நிதானமாக, கவனமாக, சாலை விதிகளையும், மற்றவர்களையும் மதித்து வாகனங்களை செலுத்துங்கள். இதன் மூலம் நல்ல சமூகச் சேவைகள் செய்யுங்கள். அதிகப்படியான அல்லது ஏமாற்றும் வகையிலான கட்டணங்களைக் கேட்காதீர்கள், வாங்காதீர்கள்.

மேற்படி ஆட்டோ மற்றும் லாரி ஓட்டுனர்கள் தங்கள் குறைகள், தவறுகள், தவறுதலானப் பழக்க வழக்கங்கள் வாழ்க்கை முறைகளை மாற்றிச் சீராக்கிக் கொள்ளுங்கள். எண்ணற்ற விபத்துக்கள் குறைவதற்கு அருமையான வாய்ப்புகள் ஏற்பட்டு விடும்.

## பேருந்து ஓட்டுனர்கள் மற்றும் நடத்துனர்கள்

மிகச்சிறிய அளவிலான விதி விலக்குகளைத் தவிர ஆண்களையே, உள்ளடக்கியப் பேருந்து ஓட்டுனர்கள், நடத்துனர்கள் கலாச்சாரம் பன்முகங்களைக் கொண்டது. பேருந்துகளின் விபத்துகளுக்குப் பல காரணங்களைக் கண்டறிய முடிகிறது.

வாகனப்பெருக்கம் அதிகமாகிக் கொண்டிருக்கும் இன்றையச் சூழலில் இருக்கிற அதேஅளவு சாலைகளில் மட்டுமே அனைத்து வாகனங்களையும் மிகக் கவனமாக ஓட்ட வேண்டியக் கட்டாயத்தில் ஓட்டுனர்கள் இயற்கையாகவே பணிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். இதற்குப் புறம்பாக சில சமயங்களில் வாகனம் ஓடிக் கொண்டிருக்கும் போது ஓட்டுனர், நடத்துனர் மற்றும் முன்னால் அமர்ந்திருக்கும் நபர்களுடன் பேசிக் கொண்டிருப்பது, அரட்டையடிப்பது, காதல் புரிவது, பின்னால் உட்கார்ந்திருக்கும் நபர்களைக் குறிப்பாகப் பெண்களை அவ்வப்போது அல்லது அடிக்கடி திரும்பிப்பார்ப்பது போன்றவைகள் பல விபத்துக்களுக்கு காரணங்களாகின்றன என்பதை இவர்கள் உணர்ந்து கொண்டிருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

இயற்கையின் இனக் கவர்ச்சிப் பசியால் ஆண்களில் பெரும்பகுதி பெண்களை எந்த நேரமும் விரும்பிக் கொண்டிருக்கும் நிலையில் ஓட்டுனருக்கருகில், ஓட்டுனரைச் சுற்றிப் பெண்களை உட்கார வைத்திருப்பதும் நிற்க வைத்திருப்பதும் பெரிய தவறாகவே இருக்கும். பல காரணங்களாலும் தொடர்ந்து குறிப்பிட்ட பேருந்திலேயே பயணம் செய்யும் பெண்கள் சிலர் ஓட்டுனர், நடத்துனர்களின் தொடர்ந்த வேலைக்கான உடல் செயல்பாடுகளினால் ரசிகைகளாகி சிறிது சிறிதாக ஈர்க்கப்பட்டு, பின்னர் மொத்தமாகக் கவர்ப்பட்டு அவர்களை மிகவும் விரும்ப ஆரம்பித்து விடுகிறார்கள். இதற்குத் தகுந்த பக்கபலமாக ஆதரவாக சூழ்நிலைகளுக்கு ஏற்ப விதவிதமாகக் கவர்ச்சியான, செக்ஸியான சினிமாப் பாடல்களும் ஒளிபரப்படுகின்றன. பெண்களுக்கு உபசரிப்பும் அதிகம். இவை போன்றக் காரணங்களால் பேருந்தில் வாடிக்கையாகப் பயணம் செய்யும் பெண்களில் சிலர் ஒருவித மயக்கத்திலேயே செல்வார்கள் போலும். ஓட்டுனர் அடிக்கடி சிலபேர் மாற்றிப் போடும்போது அவருடைய கை முட்டி தன் மீது நன்றாக இடிக்கும் வகையில் சில பெண்கள் பேருந்தில் ஓட்டுனருக்கு அருகில் நிற்பதைப் பல சமயங்களிலும் காணக் கூடியதாக இருக்கிறது.

நடத்துனர்களில் சிலர் பெண்கள் இருக்கும் பகுதியில்தான் தன்னுடைய எழுத்து மற்றும் இதர வேலைகளை கூட்டத்தினால் நிற்பதுபோல அவர்கள் மீது சாய்ந்து, நன்றாக அழுத்தி நின்று செய்து கொண்டிருப்பார். பெண்கள் பகுதியிலேயே அடிக்கடித் தேவைக்கு அதிகமாகவே சென்று வருவார். இதை நல்ல பெண்கள் கூட தடுக்க முடிவதில்லை. அவர் வேலை அப்படி என்று இருந்து விடுவார்களோ என்னவோ. 'அடிமேல் அடி வைத்தால்' அம்மியும் நகரும் என்பது போல நல்ல பெண்கள் கூட சில சமயம் இவர்களால் தூண்டப்பட்டு, கவர்ப்பட்டு, பயன்படுத்தப்பட்டு விடுகிறார்கள். இதெல்லாம் தான் நிறைய ஓட்டுனர், நடத்துனர்களுக்கு நிறைய மனைவிகள் இருக்கக் காரணமாகிறதோ!

குறிப்பாக கிராமத்துப் பெண்கள், படிக்க, வேலைப்பார்க்க தொடர்ந்து குறிப்பிட்ட பேருந்துகளிலேயே பயணம் செய்ய வேண்டிய நிலையில் அவர்களில் ஏகப்பட்டப் பேர்களை இக்கலாச்சாரம் மாற்றி விடுகிறது. கிராமத்திலிருந்து நகரங்களுக்குச் செல்லும் பேருந்துகள்தான் கிராமத்துப் பெண்கள் சிலரை அடிப்படையில் சீரழித்து விடுகிறது என்பதை ஆராய்ந்துப் பார்த்தால் உணர முடியும். வாடிக்கையாக பேருந்துகளில் வந்துப் போகும் விபச்சாரிகளுடனும் இவர்களுக்கு நல்ல பழக்கம், தொடர்பு இருக்கும். ஓட்டுனர் நடத்துனர்களுக்கு ஆண்பயணிகளைக் கண்டாலே மிகுந்தக் கோபம் வந்து, எரிந்து விழுவார்கள்.

ஒரு சில நடத்துனர்கள், ஓட்டுனர்கள் செய்யும் தவறுகள் அவர்களின் மொத்த சமுதாயத்திற்கேக் கரும்புள்ளி வைத்து விடுகிறது. இம்மாதிரி சூழ்நிலைகளினால் கவனக்குறைவு ஏற்பட்டு விபத்துக்கள் நடக்கின்றன என்பது பலருக்கு தெரியாமலிருக்கலாம். ஆனால் இதையும் தாண்டி பல கசப்பான உண்மைகள் இருக்கின்றன என்பதுதான் உண்மை.

இவ்வகையான சூழ்நிலைகளினால் பேருந்துகளுக்கு, பேருந்துகளினால் மற்றவர்களுக்கு ஏற்படும் விபத்துக்களைத் தவிர்ப்பதற்கு சில வழிமுறைகள் இங்கேத் தரப்படுகிறது. பரிட்சார்த்த முறையில் செய்துப்பார்த்துப் பலனிருந்தால் தொடரலாம்.

இப்போது உள்ள நடைமுறையான பேருந்துகளில் ஓட்டுனருக்கு அருகில் முன்பகுதியில் பெண்கள் அமருவதால் அந்தப் பேருந்தில் உள்ள ஓட்டுனர் கவனம் சிதறுவதோடு எதிர் திசையில் வரும் வாகன ஓட்டிகளின் கவனமும் இப்பெண்களினால் சிதறடிக்கப்படுகிறது.

எனவேப் பெண்கள் இருக்கைகளைப் பேருந்துகளின் நடுப்பகுதிகளில் ஒதுக்கித் தரலாம். இதனால் விபத்துக்களின் போது பெண்களுக்கு அதிக பாதிப்பு இல்லாமலிருப்பதோடு கர்ப்பிணி, வயதானவர்கள், கைக்குழந்தைப் பெண்மணிகள் அதிக ஆட்டமில்லாமல் பயணம் செய்ய முடியும். ஆபத்து நிறைந்த முன்பகுதியையும், ஆபத்துடன் குலுக்கல் அதிகமுள்ள பின்பகுதியையும் ஆண்களுக்கு ஒதுக்கலாம்.

மேற்சொன்ன முறைகள் தொடர்ந்து வழக்கத்தில் வந்து விட்டவை. ஆண் ஓட்டுனர்களுக்கு கவனத்திருப்பம், கவனக்குறைவு ஏற்படுவது சிறிது சிறிதாகக் குறைந்து மறைந்து விபத்துக்கள் பல நடப்பதைத் தடுக்க முடியுமென்றே நம்ப முடிகிறது.

### இருசக்கர வாகனங்கள்

இவைகளுக்கு அடுத்ததாக எறும்புகள் போல சாரைச் சாரையாகச் செல்லும் எண்ணிலடங்கா வாகனங்களை, மிதிவண்டிகளை அவசியம் கவனித்தாக வேண்டும். பகல் நேர விபத்துக்களில் அடிக்கடி மாட்டிக் கொள்வது இந்த இரு சக்கர மோட்டார் வாகனங்கள்தான். இதை ஓட்டி வருபவர்களின் கர்ணக்கொடூர வேகம் சாலைகளில்ச் செல்லும் அனைவரையும் ஆட்டோக்களைப் போலவேப் பயமுறுத்தி வருகிறது. இருசக்கர வாகன விபத்து நடந்து விட்டால் அது மிகக் கொடுமையாக இருப்பதோடு அதில் உயிர் பிழைப்பவர்கள் மிக அரிது. அப்படியேப் பிழைத்தாலும் உடலில் அதிக ஊன முண்டாக்கியதாக இருக்கும்.

## விபத்துக்களைத் தவிர்ப்பதற்கு வழிமுறைகள்

வாகனங்களின் வேகத்திற்கும், புற்றீசல் போன்ற எண்ணிக்கை க்கும் கடுக்காயளவுக் கூட இன்றைய நகர சாலைகள்ப் போதுமானதாக இல்லை. இருப்பினும் நாள்தோறும் பயங்கர வேகத்திறன் கொண்ட, பலப்பல இரு, நான்கு, ஆறு, எட்டு, பத்து, ..... சக்கர வாகனங்கள் ஆயிரக்கணக்கில் லட்சக்கணக்கில் சாலைகளுக்கு வந்து கொண்டிருக்கின்றன. இன்னும் வரப்போகிற நாட்களைப் பற்றி ஒன்றும் சொல்வதற்கில்லை. ஒருவேளை இதுவும் இந்த மனித சமுதாயத்தின் எண்ணிக்கையை குறைக்கும் மறைமுகமான இயற்கை மற்றும் செயற்கையின் சதியாக இருக்குமோ.

இயன்ற வகையில் தனியார் மற்றும் அரசு நிறுவனங்கள், பொதுமக்கள் தேவையில்லாமல் வாகனங்கள் இயக்குவதைத் தவிர்க்கவும், குறைத்துக் கொள்ளவும். பயணங்களைக் குறைப்பது இன்றைய காலக்கட்டத்தில் மிக அவசியமாகிறது. அதற்குப் பதிலாக தொடர்புகளுக்கு நவீனத் தொலைத் தொடர்புகளை கையாளலாம். சிறு, நடுத்தர நகரங்களில் சாலைகளில் ஓடும் வாகனங்களில் பெரும்பகுதி அரசுக்கு சொந்தமானதாக இருக்கிறது. இவைகளின் உபயோகத்தைக் குறைக்க முடியுமென்றேத் தோன்றுகிறது. ஒரு சில சாதாரண வேலைகளுக்காக பலமுறை வாகனங்கள் பயன்படுத்துவதை மாற்றி பல முக்கிய வேலைகளை ஓரிரு முறைகளில் செய்யும் வகையில் திட்டமிட வேண்டும். இதனால் பொருளாதாரம் மிச்சமாவதோடு, மனித உழைப்புக்கான வாய்ப்பு அதிகமாகி விபத்துக்கள் குறையும்.

பொதுமக்களில் குறிப்பாக இளைஞர், இளைஞிகள் தேவையில்லாமல் இருசக்கர வாகனங்களை ஓட்டுவதைத் தவிருங்கள். அது உங்கள் பணத்தை விஷப்புகையாக மாற்றுவதோடு, நாட்டின் பெட்ரோலிய இருப்பையும், அன்னிய செலவாணியையும் குறைப்பதோடு உங்கள் குடும்ப செல்வ நிலையையும் குறைத்துக் கொண்டே வருகிறது என்பதையும் உணருங்கள். சாலைகளில் நெரிசலைக் குறைப்பதில் அனைவருக்கும் பங்கு இருக்கிறது என்பதை உணர வேண்டும்.

வாகன ஓட்டிகள் பாதுகாப்பு சாதனங்கள், ஹெல்மெட், உபயோகிப்பதோடு சாலை விதிகளையும் முறையாகக் கடைபிடிக்க வேண்டும். சரியான உணவு, வியர்க்காததும், இறுக்கமில்லாததும், பறக்காததுமான உடைகளை அணிவது நல்லது. தூய்மையான பழக்க வழக்கங்களும், மன நிலையும் சாலை விபத்துக்களை மறைமுகமாக தவிர்க்கக் கூடியவை என்று பகன்றால் சிலருக்கு வேடிகையாகக் கூட இருக்கலாம். அப்படிப்பட்டவர்களை அறியாதவர்கள் என்றே ஒதுக்க வேண்டியுள்ளது.

கண்ட இடங்களிலும் வாகனங்களை நிறுத்துவதை தடுக்க, தவிர்க்க வேண்டும். சாலைகளின் இருபுறத்தையும் பலப்படுத்தி அகலப்படுத்துவதோடு வாகனப் போக்குவரத்திற்கு இடைஞ்சலாக நீட்டிக் கொண்டிருக்கும் மரங்கள், மரக்கிளைகள் அவ்வப்போது வெட்டி பராமரித்து வருவது மிக அவசியம். பல வகையான ஆக்கிரமிப்புகளை அகற்ற கடுமையான நடவடிக்கைகளை அனைவரும் வரவேற்கலாம். இவைகள் தான் சாலைகளும் சாபக்கேடு. சாலைகள் என்பது போக்குவரத்துக்கு மட்டும் என்ற நிலையை ஏற்படுத்த வேண்டும். வியாபாரம், விளம்பரம், வழிபாடு, திருவிழா, கொண்டாட்டம், கச்சேரி, போட்டிகள், பொதுக் கூட்டங்கள், இதர நிகழ்ச்சிகள் போன்றவைகளை சாலைகளில் நடத்தும் கலாச்சாரம் மாற வேண்டும். இவைகளுக்கெல்லாம் தனித்தனியான இடங்களை நகரங்களில் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும்.

வாகன ஒலிப்பான்களின் சப்தத்தைக் குறைத்தால் ஓரளவுக்குச் சாலைகளின் இரைச்சல் குறையலாம். மேல்நாடுகளில் உள்ளதுபோல் தரமான வாகனங்களையே சாலைகளில் அனுமதிக்கும் முறை வரவேண்டும். காலம் முடிந்த தரக்குறைவான வாகனங்களை ஓரங்கட்டும் நாள் விரைவில் வர வேண்டுவோம். சாலைகளில் குண்டு, குழிகள் இல்லாமல், பழுது இல்லாமல், மழைநீர்த் தேங்காதவாறு தொடர்ந்து பராமரித்து வருதல் அவசியம்.

குறிப்பிட்ட சாலைப்பகுதிகளில் வளர்ந்த நாடுகளில் உள்ளது போல் அளவு குறையாத வேகத்தில் வாகனங்கள் செலுத்தப்படுமாறு வகை செய்து தரப்படலாம். கூட்டம் அதிகமான பகுதிகள் வேகமாகச் செல்லும் வாகனங்களின் லைசென்ஸ் ரத்து செய்யப்படலாம்.

நகரங்களின் அனைத்து அகலமான சாலைகளையும் பயன்படுத்திக் கொள்கிற மாதிரி மாற்று வழிகள், புதிய பாதைகள், ஒரு வழிப் பாதைகள் உருவாக்கப்படலாம்.

சில மாவட்டங்களில் அறுவடை காலங்கள் கதிர், வைக்கோல், தானியங்கள் போன்றவற்றை சாலைகளில் காயவைப்பது, போரடிப்பது, உலர்த்துவது என செய்து கொண்டிருப்பது வாகனப்போக்குவரத்திற்கு இடைஞ்சலாக இருப்பதுடன் அவற்றிற்கு பழுதையும் உண்டாக்குகிறது. ஆகவே மேற்படிச் செயல்களுக்கு வயல் பகுதிகளிலேயே இடம் அமைத்து செய்து கொள்ளப்பட வேண்டும். சாலைகளைப் பயன்படுத்தும் சமுதாயத் தவறாக ஆக்கப்பட வேண்டும்.



பாதசாரிகளுக்கும், சைக்கிள் ஓட்டுபவர்களுக்கும் மிகப்பெரிய வாகனங்களின் பலத்தை, வேகத்தை உணர்ந்து புரிந்து அதற்கேற்ற வகையில் தங்கள் சாலை நடமாட்டத்தை மிக ஜாக்கிரதையாக மேற்கொள்ளுவதே அறிவுப் பூர்வமானது. பேருந்துகளில் பயணம் செய்யும்போது கை, தலைகளை வெளியே நீட்டுவது, பலம் குறைந்த, பற்றவைப்புப் பலமிழந்த பேருந்தின் பக்கவாட்டுக் கம்பிகளைப் பிடித்துக் கொண்டுத் தொங்கும் பயணம் செய்ததில் பலர் பலவிதமான விபத்துக்களில் இறந்திருக்கிறார்கள். அதேபோல் படிக்கட்டுப் பிரயாணம், படிகட்டில் அயர்ந்து தூங்கிவிடுவது, பிரேக் போடும்போது கீழே விழுந்து அடிபட்டு வாகனங்களின் சக்கரங்களில் அடிபட்டு செத்துப்போவது என அவ்வப்போது செய்தித்தாள்களில் செய்திகள் வந்து கொண்டுவருகின்றன. நாமாகத் திருந்தாவிட்டால் எவ்வித மாற்றமும் நிகழப் போவதில்லை.

இறுதியாக இன்னொரு விஷயத்தையும் சொல்ல வேண்டும். பயணங்களின் போது அதிக சுமைகளை எடுத்துச் சென்று உங்களுக்கும், சக பயணிகளுக்கும், பேருந்து ஊழியர்களுக்கும் தொல்லை கொடுக்காதீர்கள். 'மூட்டை முடிச்சைக் குறையுங்கள். வண்டிப் பயணம் சுகமாகும். குடும்ப அளவைக் குறையுங்கள். வாழ்க்கைப் பயணம் இனிதாகும்'.

**இதையும் மனதில் கொள்ளுங்கள்**

இயன்ற அளவில் ஓரளவுக்காவது சாலை விபத்துக்களைக் குறைத்து முன்னரே இறந்திருக்க வேண்டிய சிலபலரது உயிர்களை கொடுக்கப்பட்ட ஆயுளுக்கும் பராமரித்துச் சேவை செய்து சிறிதளவிலாவது மகிழ்ந்து இன்புறுவோம்.

## All having the same level of intelligence is impossible

**மாணவர்கள் - மனிதர்கள் ஒரே அளவு கல்வித்திறன் /  
அறிவுத்திறன் பெறுவது சாத்தியமற்றது**

ஒரு வகுப்பில் படிக்கும் அனைத்து மாணவர்கள் அல்லது பெரும்பான்மை மாணவர்களை கிட்டத்தட்ட ஒரே அளவு அறிவுத்திறன் உடையவர்களாக்கும் முயற்சி பலனற்றது, அவசியமற்றது. உலகம் முழுவதும் மனிதர்கள் எல்லாகாலத்திலும் அறிவு நிலை, பணம், வீரம், வேகம், செல்வம், இன்ன பிறவற்றிலும் வேறுபட்ட நிலைகளில் இருக்கும்படியாகவே இயற்கை அமைந்துள்ளது. எல்லா தேவைகளுக்கும் மனிதர்கள் தேவைப்பட்ட காரணத்தினால் ஒருவேளை இயற்கையாக இப்படி அமைந்திருக்கலாம்!. அதனால்தான் உலகில் இத்தனை விதமான அதிசயங்கள், கண்டுபிடிப்புகள், வைத்தியங்கள், கட்டிடங்கள், பொருட்கள், தாவரங்கள், உணவுகள், உடைகள் பொழுது போக்குகள் இவற்றின் வியாபாரங்கள் என எத்தனையோ வந்துள்ளன. வேறுபட்ட திறன் கொண்ட மனிதர்களின் சங்கமத்தினால்தான் இவையனைத்தும் தோன்ற முடியும்.

எல்லா தொழில்களுக்கும் மனிதர்கள் தேவை என்ற சித்தாந்தம் புரிய வேண்டும். எனவே எந்த மாணவனையும் அதிக துன்பம், கொடுமைப்படுத்தி அதிக மதிப்பெண் வாங்க வைக்கும் முயற்சி தேவையற்றதாகிறது. எனவே பெற்றோர்கள் ஆசிரியர்கள் மற்றும் சமுதாயம் இதை புரிந்துகொள்ள வேண்டும். சரியான தருணத்தில் அந்தந்த மாணவரின் விருப்பத்திற்கு அத்துறைகளில் மேன்மைப்படுத்துவதே மானிட குலம் மேலும் மேன்மையடைய ஏதுவாகயிருக்கும். மாறாக பெரும்பாலானவர்களை டாக்டர், என்ஜினியர், ஆபிஸர், அரசு உழியர் என்று ஆக்கும் முயற்சி அறிவற்றது. அதிக மதிப்பெண்கள் வாங்கியதால் மட்டுமே ஒரு மாணவன் அறிவாளி, குறைந்த மதிப்பெண்கள் வாங்கியவன் முட்டாளன் என எண்ணும் மனநிலைகள் விலக வேண்டும். நிறைய இடங்களில் குறைந்த மதிப்பெண்கள் வாங்கியவர்கள் பலர் அதிக மதிப்பெண் வாங்கியவர்களை விட கூடுதல் ஊதியம் பெற்றுக்கொண்டிருக்கிறார்கள். சென்ற காலத்தில் இயற்கையாக வந்த விஞ்ஞானிகள், தத்துவ ஞானிகள், தொழிலதிபர்கள், அரசியல் தலைவர்கள் பலர் பள்ளிக்கூடம் சென்றதில்லை அல்லது அதிக மதிப்பெண்கள் பெற்றதில்லை.

எனவே இளமைப்பருவத்தைக் கொடுமைப்படுத்தி கட்டாயமாகத் தீனித்து உண்மையான அறிவு உற்பத்திக்குப்பதிலாக விருப்பமில்லா, ஈடுபாடில்லாதப் பாடத்தை சுமத்துவது சரியாகாது. அது ஏட்டுச் சுரைக்காய்க்குச் சமமானது. அந்த மனிதன் நிறைய சம்பாதிக்க வைக்கப்படலாம். ஆனால், சுகமான ரசனையோடு, இந்த சமுதாயத்திற்கு உண்மையான அர்ப்பணிப்பாளராக ஆக்க முடியாது. இதுபோன்ற காரணங்களினால்தான் அன்பு, இரக்கம், கொடை, மனிதாபிமானம் போன்ற குணங்கள் இன்றைய மனிதர்களிடம் வேகமாகக் குறைந்து வருகின்றன. சிந்திக்க வேண்டுகிறோம்!.

## Decorating the food is unnecessary

### உணவுகளுக்கு அலங்காரம் தேவையில்லை

உண்ண ஆரம்பிக்கும் அந்த நொடிகளிலிருந்து கைகளால் பிய்த்து, பிசைந்து, கரண்டிகளால் வெட்டி பயங்கரமாக வடிவம் அழிக்கப்படப்போகும் உணவு வகைகளுக்கு இத்தனை அலங்கார ஆர்ப்பாட்டம் தேவைதானா? அதுவும் உணவின் நற்குணங்களைக் கெடுத்து செரிமானத்தைச் சிக்கலாக்கி உடற்கூற்றைத் தடுமாறச் செய்யும் செயலுக்காக அதிக நேரம் எடுத்து பலவிதமாக கூடிய நேரத்திற்கு வெவ்வேறு விதமாகத் திரும்ப திரும்ப சமைத்து சத்துக்களை அழிக்கும் நிலைக்கு அவசியமா? மேலும் சில மணி நேரங்களில் நாற்றக்கழிவாக மாறப்போகும் பொருட்களுக்கு இத்தனை உழைப்புகள் அவசியமா?

உண்மையில் கடுமையாக சமைத்து அதிகமாக உண்பவர்களில் பலருக்கு மலச்சிக்கல் உண்டாகி மலங்கள் மிக அதிக நாற்றமுடையதாக மாறி விடுகிறது என்பதே உண்மை. இவ்வாறு தொடர்ந்து ஆகும்போது சில நோய்களுக்கும் காரணமாகிறது. எனவே சத்துக் குறையாமல் இயற்கை ருசி கெடாமல் இயல்பாக செரிமானிக்கக் கூடிய வகையினில் உணவுகளை எளிதாக அதிலும் சைவ உணவுகளை குறைந்த நேரத்திற்குச் சமைப்பதே விஞ்ஞானப்பூர்வமான செயலாகும்.

## The age of humanbeing classified into two modes

### மனிதர்களின் வயது இரண்டு வகையானது

பூமி தன்னைத்தானே ஒரு சுற்று சுற்றுவதால் வரும் ஒரு இரவு ஒரு பகல் சேர்ந்து ஒரு நாளாக எடுத்து பூமி இவ்வாறு தானும் சுற்றி சூரியனையும் சுற்றிவர ஆகும் 365 நாட்களை ஒரு வருடம் எனப் பெயரிட்டு கணக்குகளுக்கு உட்படுத்திக்கொண்டனர். இவ்வாறு வரும் வருடங்களை மனிதன் பிறப்பிலிருந்து இறப்பு வரைக்குமாக வரும் மூப்பிற்காக வயது என்ற அளவுகோளுடன் பயன்படுத்தி வருகின்றனர். விலங்குகள் பறவைகள் மற்றும் அனைத்து அஃறினைப் பொருட்கள் என எல்லாவற்றிற்கும் அவைகளின் பழமையை வயதுகளில் கணக்கிட இந்த வருட அலகை பயன்படுத்தி வருகிறோம்.

இன்றைய நிலையில் உலக மனிதர்களின் சராசரி ஆயுள்காலம் 60 முதல் 65 ஆக எடுத்துக் கொள்ளலாம். மருத்துவத்துறையில், அவர்களின் வைத்திய நடைமுறைப்படி மனிதர்களுடைய வயதை இரண்டு விதமாகப் பார்ப்பதை வழக்கத்தில் கொண்டுள்ளனர். சிறந்த மருத்துவர்கள் வயதிற்கு தகுந்த வைத்தியம் செய்யாமல் உடலின் வலிமைக்கேற்ற வீரியத்திலேயே சிகிச்சை, மருந்துகள் அளித்து வருவதைக் காணலாம். பல மருத்துவர்கள் நோயாளிகளின் வயதைக் கேட்பதில்லை; உடலின் வலிமையை மட்டுமே அளவுகோலாக எடுத்துக் கொள்கின்றனர்.

## Chronological age & Physiological age

மேலும் ஆங்கில வைத்திய முறையில் மனிதர்களுடைய வயதை Chronological age (ஆண்டு மூப்பினால் வரும் வயது) எனவும் Physiological age (உடல் தன்மை, வலிமைக்கேற்ற நிலையில் உள்ள வயது) எனவும் பிரித்துக் கொள்கின்றனர்.

பெரும்பாலான மனிதர்களுக்கு இவையிரண்டும் சராசரி கணக்குளை ஒத்து கிட்டத்தட்ட சமமான அளவுகளிலேயே இருக்கின்றன. விதிவிலக்காக சில சதவீதத்தினருக்கு இரண்டு வயதுக்குமிடையில் வித்தியாசங்கள் இருக்கலாம். இதில் ஒருவிதமாக உடல் தன்மை, வலிமையைவிட வயது மூப்பு அதிகமாகத் தெரியும். உதாரணமாக ஒரு நாற்பது ஆண்டுகள் வயது மூப்பு உடையவர் 45 முதல் 50 ஆண்டுகள் வரை தோற்றத்தில் மதிப்பவராக இருப்பார்; இது ஒரு ரகம்.

இன்னொரு விதமாக ஆண்டு வயது மூப்புக்கு ஏற்ற சராசரி அளவில் அல்லாமல் உடல், தன்மை, வலிமை கூடுதலாக இருப்பார்கள் அதாவது ஒரு 45 வயது மனிதர் 40 முதல் 30 வயதிற்குள் உள்ளவராகத் தோன்றுவார்; இவர்கள் மார்க்கண்டேயன் ரக மனிதர்களாவர்.

**மனிதர்களுக்கும் வலிமை**

**இளமை வித்தியாசங்களுக்குக் காரணங்கள் :**

இந்த இரண்டு ரகங்களுக்கும் காரணங்களாக சில காரணிகள் அறியப்படுகின்றன. பரம்பரையில் வந்த மனிதர்களின் உடல் உழைப்பு, சத்தான உணவுகள், சீதோஷ்ணம் மற்றும் நல்ல சூழ்நிலைகளினால் இருந்த ஆரோக்கியம், வலிமை, வீரம் ஒரு புறம் அதோடு தற்போதைய மனிதர்களின் உடலுழைப்பு, சத்துணவு, மனநிலை, சுற்றுச்சூழல், இயற்கையாக வாழும் நிலைகள், பொருளாதாரம், பழக்க வழக்கங்கள் மற்றொரு புறம். இந்த இரண்டு இனங்களைப் பொருத்து சம ஆண்டு வயது மூப்பு மனிதர்களுக்குள் உடல் வலிமை, தன்மை, தோற்றங்களில் வித்தியாசங்கள் காணப்படுகின்றன.

இன்றைய பெரும்பாலான இந்திய மனிதர்களின் உடல்தன்மை, வலிமை ஆண்டு வயதுக்கு ஏற்ற அளவில் இல்லாமல் வீரியம் குறைந்து அதிக மூப்புத்தன்மையுடன் காணப்படுகிறது. அதற்கு மேற்கூறியக் காரணிகளில் உள்ள இறக்கங்களே காரணம் எனலாம். நீண்ட நாட்கள் நல்ல இளமை, வலிமையுடன் இருக்க உடலுழைப்பு, சத்துணவு, சீதோஷ்ணம், மனநிலை, வாழும் நிலை, பழக்கவழக்கங்கள் போன்றவை சிறப்பாக இருக்க வேண்டும்; இப்படியானவர்களும் ஓரளவில் இருக்கின்றனர்.

எனவே மனிதர்களின் வயதை வலிமையையும் அறிவதற்கு ஆண்டுகளின் வயது மூப்பை (Chronological age) மட்டும் கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ளாமல் அவர்களின் அவ்வப்போதைய உடல் வலிமை, தன்மை, தோற்றம், தோலின் பொலிவு, சக்தி ஆகியவற்றையும் மனதீற்கொண்டு கணக்கிடுவது அறிவுப்பூர்வமானதாகும். ஏனெனில் சில நேரங்களில் ஒரு 50 முதல் 60 ஆண்டுகள் வயது மூப்பு உடையவர்களுக்கு இருக்கும் உடல் தன்மை, வலிமை, ஆண்மை, வீரம் போன்றவை 30 முதல் 40 வயதுக்காரர்களுக்கு இல்லாமலிருக்கலாம்; இது சமுதாயத்தில் காணக்கூடியதே!.



## Too much of dreaming is dangerous

அளவுக்கு அதிகமாகக் கனவு காண்பது ஆபத்தானது

“அளவுக்கு மீறினால் அமிர்தமும் நஞ்சு” இன்றைய மனிதர்களை குறிப்பாக இளைஞர்களைக் கனவு காணச் சொல்கின்றனர். கனவு காண்பதைவிட சிந்தனை செய்வதே வலிமையானது. இன்றைய மாணவர்கள், இளைஞர்கள் அவர்களது சுய, சூழ்நிலைச் சக்திக்கு மீறி பல நூறு, ஆயிரம் மடங்கில் கனவு கண்டு வருகின்றனர். இது ஒரு வகையான மனநோய்க்கு அடிப்படையாக அமையலாம். உண்மையில் உலகத்தில் அந்தந்த காலத்திலுள்ள மிகச்சிலரைத் தவிர மற்றபடி பெரும்பகுதி இளைஞர்கள், மனிதர்கள் பெரும் சாதனையாளர்களாக வழி இல்லை. ஒருவேளை எல்லோரும் கிட்டத்தட்ட சம அளவுகளில் பெரும் செயல்களை / சாதனைகளைச் செய்யும் நிலையில் அவை அனைத்தும் சாதாரணச் செயல்களாகிவிடும். எனவே இயற்கை அமைப்பில் இதற்கெல்லாம் நிச்சயமாக வாய்ப்பில்லை.

எனவே எல்லோரையும் தவறாக வழிநடத்தக்கூடாது. ஏதேதோ சொல்லி வெறியூட்டும்போது தோற்றவர்கள், இறுதிநிலையில் இயலாதவர்கள் மனங்களில் நிரந்தரமாக ஒரு வெப்பலை வெறுப்பை உண்டாக்கலாம். யாரேனும் சிலர் பெரும் சாதனைகளைச் செய்து விட்டதற்காக ஒட்டுமொத்த அல்லது கணிசமான இளைஞர் சமுதாயமும் அப்படி ஆக வேண்டுமென்று எண்ணி செயல்படுவது ஏற்புடையதன்று. ஆனால் பெரும்பகுதி மனிதர்கள் எளிதாக அன்பு, மனிதாபிமானம் ஒழுக்கம் போன்ற குணங்களை அதிகரித்துக்கொள்ள வாய்ப்புகளுண்டு. அதற்காக முதலில் இச்சமுதாயம் சரியான வழிகாட்டுதல்களைச் செய்ய வேண்டும்.

## Secrets of houses வீடுகளின் ரகசியங்கள்

தனி மனிதனொருவனுக்கு இந்தப் பூமியிலேயே மிகவும் சுதந்திரமான, சந்தோஷமான, விருப்பமான முழு உரிமையுள்ளதுமான சொர்க்கம் எதுவெனில் அவன் வசிக்கும் வீடேயன்றி வேறெதுவுமில்லை. அது சொந்த வீடோ, வாடகை வீடோ, பங்களாவோ, ஓட்டு வீடோ, குடிசையோ, அது இருப்பது பெரு நகரமோ, சிறு நகரமோ அதற்கு இணையாக, தாஜ்மகால் ஆனாலும் சரி, வெள்ளை மாளிகை, சிகாகோ டவர் அல்லது எதுவானாலும் சரி, எந்த உலக அதிசயமாக இருந்தாலும் சரி எந்த ஒரு இடத்தையும் ஒப்பிட்டுக் கூற முடியாது. ஒரு நட்சத்திர ஓட்டலோ அதன் சிறப்புமிகு அறையோ எதுவாக இருந்தாலும் பொருந்தாது. இவையெல்லாம் சுற்றிப்பார்த்து வியப்பதற்கும் ஒரு சில நாட்கள் தற்காலிகமாகத் தங்குதற்குமே இலாயக்கானவைகள்.

அதிலும் வாடகை வீட்டில் வசிப்பதை விடச் சொந்த வீட்டில் வசிப்பதே எவருக்கும் விருப்பமானது, அவசியமானதும் கூட. சொந்த வீடு இல்லாதவர்கள் பலரும் அதை உருவாக்கும் லட்சிய எண்ணத்தில்தான் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பார்கள். வீட்டைக் கட்டிப்பார், கல்யாணம் பண்ணிப்பார் என்கிற நடைமுறை மொழி ஒன்று உண்டு. கல்யாணம் பண்ணுவதும், வீட்டைக் கட்டுவதும் அவ்வளவு சிரமமான பணிகள் என்பதற்காக அப்படி சொல்லப்படுவதுண்டு. பெரும் வசதி படைத்தவர்கள் எங்கே, எப்போது வேண்டுமானாலும் எளிதாக வீடுகள் கட்டிக் கொள்ள முடியும். ஆனால் நடுத்தர ஏழை, எளிய மக்களுக்கு வீடு கட்டுவது ஒரு கனவுத்திட்டம்.

சொந்த வீடுகளைப் பலரும் கட்டி விடுகிறார்கள், கட்டியும் வருகிறார்கள், என்கிற போதிலும் எங்கே? எப்படி? வீடு கட்ட வேண்டும் என்பதைப் பலரும் அறிந்திருப்பதாகத் தெரியவில்லை. நகரங்களில் நிறைய இடம், வயல், தோட்டம் வைத்திருப்பவர்கள் நல்ல காசு பண்ணும் தந்திரம் தெரிந்து வைத்துள்ளார்கள். அந்த இடங்களில் கட்டம், கோடு, எல்லைக்கள் போட்டு, ரோடு மாதிரி ஏற்படுத்தி கொஞ்சம் அலங்கரித்து அப்பாவி மக்களிடம் விற்றுப் பெரும்பணத்தைக் கறந்து விடுகிறார்கள்.

வாங்குபவர்களில் பலரும் அந்த இடம் அங்கீகரிக்கப்பட்டதா, எல்லா வசதிகளும் கிடைக்குமா, பள்ளப் பகுதியா, மழைநீர் தேங்கித் தீங்குகள் விளைவிக்குமா, சுற்றுப்புறத் தூய்மையுள்ள இடமா எனப் பார்ப்பதில்லை. நகரின் முக்கிய பகுதிகளுக்கு, அவசரத் தேவைகளுக்கு விரைவில் சென்று வர முடியுமா, எதிர்கால வளர்ச்சி இருக்குமா, அக்கம் பக்கத்தில் யார் இருக்கிறார்கள், என்ன நடக்கிறது என்றெல்லாம் பார்க்காமல் வாங்கிப் பின்னர் திண்டாடித் திரியும் மக்கள் பலருண்டு.

புதிதாக இடம் வாங்கி வீடு கட்டும் எண்ணமுள்ளவர்கள் சர்வ சாதாரணமாக இவ்விஷயங்களை ஓடுகிற ஓட்டத்திலேயே பரிசீலிக்க முடியும். இடம் தேர்வு செய்வது தான் மிக மிக முக்கியமானது. குறிப்பாகச் சொல்லப்போனால் பெரிய சாலைகள், வாகனப் போக்குவரத்து அதிகமுள்ள சாலைகள், பாதைகள் இவைகளின் இருபுறங்களிலும் இடம் வாங்குவதைத் தவிர்க்கவும்.

அவைகள் அலுவலகங்கள், கடைகள் போன்றவைகளை அமைப்பதற்கும் கட்டிடங்கள் கட்டுவதற்கும்தான் பொருத்தமாகும். அமைதியான வாழ்க்கைக்குத் தேவைப்படும் ரம்மியமான வீடுகளுக்குப் பொருந்தா. அப்பகுதியில் எப்போதும் பலவிதப் பயங்கர வாகனச் சத்தங்களும், கேடு விளைவிக்கும் தூசி, புகை பறத்தலும் இருக்கும். வருங்கால, கணக்கிலடங்கா கட்டுப்பாடற்ற வாகனப் பெருக்கத்தினால் அதிகரித்த விபத்து வாய்ப்புகளும் பலவித ஊர்வலத் தொல்லைகளும், வசூல்களும், இன்னும் ஏதாகிலும் வந்து நமக்குத் தொல்லைகளை நல்கும். நிம்மதியான வாழ்க்கைக்குப் பதிலாக ஒருவித பரபரப்பான மனநிலையை, நோயுண்டாக்கும் வாழ்க்கையைத்தான் கொடுக்கும். இக்கால பலவித நோய்களின் தாக்குதலுக்கு இவைகளும் காரணமாயிருக்கலாம்.

வீடு கட்டும் இடம் சாலையில் பிரியும் உட்புறச் சிறு சாலைகளில் அமைவதே நல்லது. நகருக்கு வெகுதொலைவில் அமையும் பெரிய இடத்திற்குப் பதிலாக நகருக்கு வெகுஅருகில் இரவில் கூட முக்கிய இடங்களுக்குக் காலால் நடந்துசென்று வரும் தூரத்தில் சிறிய இடமாக இருந்தால் கூட பரவாயில்லை. இடப்புழக்கத்திற்குச் சிறிய வீடாகப் போதாமலிருந்தால் மேலேயும் கட்டி சௌகரியப்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

உண்மையில் கீழ்த்தள வீட்டை விட மேல்தள வீடு அதிக காற்றோட்டம், கூடுதலான வெளிச்சம் போன்றவைகளால் சிறப்பானதாக இருக்கும். வாங்கும் இடம் மேட்டுப்பகுதியாகவோ, சமதளப் பகுதியாகவோ இருப்பதுடன் அருகில் பெரிய சாக்கடைகள், புகை, தூசிகக்கும் தொழிற்சாலைகள் இல்லாதவாறு பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

இடம் முழுக்க வீடு கட்டும் பழக்கம் நிறுத்தப்பட வேண்டும். வீட்டிற்கும் காம்பவுண்ட் சுவருக்குமிடையில் சுற்றிலும் நல்ல இடைவெளி இருக்கவேண்டும். வீடு சிறிதாக அமைந்தாலும் பரவாயில்லை ஒன்றிரண்டு மேல் தள வீடுகள் கட்டிக் கொள்ளலாம்.

வீட்டைச் சுற்றிலும் நல்ல இடமிருப்பது பல உபயோகங்களுக்கு அவசியமானது. பழ மரங்கள், காய்கறி, கீரை வளர்ப்பு, குழந்தைகள் பெரியவர்கள் சுற்றி நடக்க, ஓடி விளையாட, குப்பைக் குழிகள் அமைக்க, அழகுச்செடிகள், மலர்ச் செடிகள், மூலிகைச் செடிகள் வளர்க்க அந்த இடம் மிகவும் அவசியம். காம்பவுண்ட் சுவர், வீடு இவற்றிற்கிடையில் நல்ல இடைவெளி இருந்தால்தான் போதுமான வெளிச்சமும் காற்றோட்டமும் கிடைக்கும். அந்த இடைப்பகுதியை சிமெண்ட், கல் போட்டு மண்ணை மறைத்து விடவும் கூடாது. அவ்வழியே வீட்டின் மேல் பெய்த மழைநீர் பூமிக்குள் சென்று நிலத்தடி நீரை அதிகப்படுத்தி நமது தண்ணீர் உபயோகத்திற்குப் பேருதவி செய்யும். இவ்வகையில் அப்பகுதியில் அமையப்பெறும் வீடுகளுக்கு இடையில் போதுமான இரட்டிப்பு இடைவெளி கிடைத்துவிடும். கட்டப்பட்ட ஒரு வீட்டிற்கு மிக முக்கிய மூன்று தேவைகளாகத் தண்ணீர், காற்றோட்டம், வெளிச்சம் ஆகியவைகள் அடங்கும்.

எனவே வாஸ்து பார்ப்பவர்கள், ஜோதிடம் காலநேரம் பார்ப்பவர்கள் மற்றவர்கள் எதைக் கவனிக்கிறார்களோ இல்லையோ நல்ல காற்றோட்டம், வெளிச்சம் வரும் வகையில் சிந்தித்து அதற்கேற்றவாறு வீட்டின் திசை, கதவுகள், ஜன்னல்கள் அமைத்தல் வேண்டும். நோயற்ற நீண்ட இயற்கையான வாழ்விற்கு இவையிரண்டும் முக்கியத் தேவைகள் என்பதை நாமனைவரும் உணர வேண்டும்.

வீடுகளின் தோற்றமும், நிறமும் அவரவர் மனநிலைக்குத் தகுந்தாற்போல் அமைத்துக் கொள்ளலாம். ஆனால் குடும்பத்தினரும், எதிர்கால அடுத்தடுத்த சந்ததியினரும் புழங்கிக்கொள்ளும் வகையிலும், பராமத்துச் செப்பனிடுவதற்குக் கட்டுப்படியான, எளிதான, வசதியான முறைமையிலும் அமைதல் வேண்டும்.

பல இடங்களிலும் பிற்கால சந்ததியினர் பராமரிக்க உபயோகிக்க முடியாத அளவுக்குப் பெரிய பெரிய எண்ணற்ற வீடுகளைப் பலர் முன்னாளில் கட்டிச் சென்றுள்ளதையும், அவைகள் பாழடைந்து அழிந்து வருவதையும், அழிந்து விட்டதையும் காணக் கூடியதாகக் கிடக்கிறது. அவைகளைப் பார்க்கும் போது மிகுந்த மனவேதனை தான் வருகிறது.

அவரவர் குடும்பத்திற்குத் தகுதியான, தேவையான அளவில் மட்டுமே வீடுகள் கட்டிக் கொள்ள வேண்டும். பலரும் குடும்பத்தின் தேவைக்கு மீறிப் புழங்கவே முடியாத இயலாத தேவையில்லாத இடங்களைக் கொண்ட பெரிய வீடுகள் கட்டிப் பீற்றிக் கொண்டு பெருமை காட்டிக் கொள்வதிலேயே குறியாயிருக்கிறார்கள். இது அறிவுடைமையான செயலாகாது.

ஒரு வீட்டில் எல்லா இடங்களும் அடிக்கடி தினசரி உபயோகத்தில் வரும்படியாகவும், ஒவ்வொரு ஆண்டிற்குமாக வீட்டின் ஆயுள் வரை சுண்ணாம்பு, பெயிண்ட், வர்ணமடித்து, சீர் செய்து பராமரிக்கும் படியாகவும் இருக்க வேண்டும். வீடு அ.: நினைப் பொருளாக இருந்தாலும் அங்கே வாழும் மனிதர்களைப் பொறுத்து அதற்குச் சில கண்ணுக்குப்புலப்பட்ட, புலப்படாத சிறப்புகள், ரகசியங்கள், அதிசயங்கள் அமைந்து விடுவதால் அங்கே வாழும் மனிதர்கள் அவ்வீட்டின் ஒவ்வொரு பகுதியையும் தினசரி உறவாடி புழங்கி, பயன்படுத்தி, காதல் கொண்டு வாழ வேண்டும். இசை மற்றும் மங்களமுண்டாக்கி கட்டித் தழுவி முத்தமிடுவதற்கு சமமாக நடந்து வீடுகளைக் கொண்டாட வேண்டும். பெருமைக்காக வீடுகள் கட்டாமல் நிரந்தரமான முழு உபயோகத்திற்குத்தான் கட்டப்பட வேண்டும்.

பலரும் தகுதியை, கையிருப்பைத் தாண்டிய தொகைக்கு அளவுக்குமீறிய வீடுகளையே கட்ட ஆசைப்படுகின்றனர், அகலக்கால் வைக்கின்றனர். இந்தத் தவறுகளைத் திருத்திக் கொள்ளவேண்டும். இறுதி முழுமை பெறுவதற்குத் திட்டத்தொகையை விட சுமார் இருபது சதவீதமாவது கூடுதல் தொகை நடைமுறையில் தேவைப்படும்.

சிலர் திட்டத்தொகைக்கு மிகக் குறைவாகவே பணம் வைத்துக்கொண்டு அங்கே, இங்கே, உறவினர்கள், நண்பர்கள் என்றும் அநியாய வட்டிக்கும் கடன் வாங்கியும் வீடுகள் கட்டத்தொடங்கி விடுகின்றனர். கட்டி முடிப்பதற்குள் படு சிரமத்திற்குள்ளாகி சிரிப்பாய்ச் சிரிப்பார்கள். அவர்களுக்குச் சொல்லிக் கொள்வதெல்லாம், கையில் இருக்கும் தொகைக்குத் தகுந்த மாதிரி சிறிய வீடுகளைக் கட்டித் திருப்திப்படும் மனநிலையை அடையுங்கள் என்பதுதான்.

மேலும் பள்ளங்களைத் தூர்த்து வீடுகட்டி மழைக்காலங்களில் சுற்றிலும் தண்ணீர் நின்று கொசு, பூச்சிகள் உற்பத்தியாகி உபத்திரவம் இல்லாமலிருப்பதற்கு மேட்டுப்பகுதிகளில் வீடுகள் கட்டப்பட வேண்டும். சரியான அமைப்பில் சுற்றுப்புற வீடுகளில் தூரத்தையும் உயரத்தையும், திசைகளையும் அனுசரித்து எதிரொலி கேட்கா வண்ணம் கட்டப்படுதல் நல்லது.

இயன்ற வரையில் ஒலிப் பெருக்கித் தொல்லைகள் இருக்கும் இடங்களான திருமண மண்டபங்கள், விழாக்கூடங்கள், கோவில்கள் ஆகியவற்றிற்கு வெகு அருகாமையில் இடம் வாங்குவதைத் தவிர்க்கவும். இது பிள்ளைகளின் படிப்பிற்கும், பெரியவர்களின் நோய்க்கும், சகஜமான அமைதியான வாழ்வு முறைக்கும் இடையூறாக இருக்கலாம். 'கோவில் இல்லாத ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்' என்றுதான் சொன்னார்களே தவிர கோவிலுக்கு அருகில் குடியிருக்க வேண்டுமென்று எவரும் எந்த மொழியும் சொல்லி வைக்கவில்லை.

அதேபோல் மக்கள் மிக அதிகமாக நடமாடும் பகுதிகளான சினிமாக்கொட்டகை, கடைத்தெரு, சந்தைப் பகுதிகளுக்கு மிக அருகில் வீடுகளின் உருவாக்கத்தைக் குறைத்துக் கொள்ளலாம். இது திருட்டு, கொள்ளை போகாமல் காக்கும்.



இவைகளுக்கெல்லாம் மேலாக முக்கியமாக, அந்த வீட்டிற்குள் குடியேறியதும் பக்கத்து மற்றும் சுற்றுப்புற வீடுகளில் நல்ல நட்பும், அன்பும் பராமரித்துப் பழகுதல் இன்றியமையாததாகும். ஏனெனில் எங்கேயோ இருக்கும் எப்போதாவது வந்து போகும் நெருங்கிய உறவினர்களை விட அருகினில் இருக்கும் அக்கம் பக்கத்துக்காரர்களே ஆபத்துக்கு, திடீர் உதவிக்கு வரக்கூடிய சூழ்நிலைக்கட்டாயத்தில் உள்ளவர்கள். ஒருவேளை துரதிஷ்டவசமாக அக்கம் பக்கத்திலுள்ளவர்களில் எவரேனும் தீயவராகவோ, சண்டைக்காரராகவோ அமைந்து விட்டால் கூட நீங்கள் அவர்களிடம் எந்தச் சூழ்நிலையிலும் வம்புக்குப் போகாமல் ஒதுங்கிக் கொள்ளுங்கள்.

நட்புப் பாராட்டாவிட்டாலும் பரவாயில்லை, சண்டை சச்சரவுகளுடன் கூடிய சுற்றம் உருவாவதைத் தவிருங்கள். பிரச்சனை மிகுந்து எப்போதும் மன நிம்மதியில்லாத பார்த்தாலே வெறுப்படைந்து சினம் தூண்டும் கொடுமைக்கு உள்ளாகாமல் ஒதுங்கியே சமயத்தில் அடங்கிக்கூட வாழப் பழகிக்கொள்ளுங்கள். அதில் ஒன்றும் குறையுமில்லை. கேவலமுமில்லை. “துஷ்டரைக் கண்டால் தூர விலகு” என்ற பழமொழியை நினையுங்கள். அதுதான் சிறந்த வழி.

இத்தருணத்தில் வேண்டுவதென்பதெல்லாம் இன்று வரையில் சொந்த வீடுகள் இல்லாதவர்கள், இனிமேல் நம் ஒவ்வொருவர்க்கும் பத்திற்கும் அளவான, எளிதாகப் புழங்கக்கூடிய, காற்றோட்டம், வெளிச்சம், தண்ணீர் வசதி, நல்ல சுற்றுப்புறம் உடைய சொந்த வீடுகள் கட்டுவோம் என்று உறுதி பூண வேண்டும் என்பதே.

## Fences வேலிகள்

ஒரு வீடு எப்படிப்பட்டதாயினும் அதன் எல்லையையும் பாதுகாப்பையும் நிர்ணயித்து அழகைக் கூட்டி மெருகேற்றுவது அதனைச் சுற்றியுள்ள சுற்றுச்சுவர்களும் வேலிகளுமேயாகும்.

இதில் சுற்றுச்சுவர் அமைப்பது வேலிகளை விடப் பல மடங்கு செலவு பிடிப்பதாகும். சுற்றுச்சுவர் அமைப்பதில் மிகுந்த விருப்பமுள்ளவர்களும், அதற்கான வசதியுள்ளவர்களும் இனிமேல் வழக்கமான முறையில் அமைக்காமல், உபயோகித்த பாலீத்தீன் குப்பைப் பொருட்களைக் கையாளுவதற்கு இந்நூலில் 'பாலீத்தீன் பொருட்களை இப்படிக்கையாளுவோம்' என்னும் பகுதியில் குறிப்பிட்டுள்ளபடி சுற்றுச்சுவர்களை அமைத்துக் கொண்டு அதனை நன்முறையில் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

ஆனால் வீட்டின் சுற்றிய எல்லைப்பகுதி முழுவதற்கும் மிகுந்த செலவு பிடிக்கும் கற்சுவர்கள் அமைப்பதை விட உயிர் வேலிகள், கம்பிவலை வேலி அல்லது முள் கம்பி வேலி அமைத்து அதில் அழகிய உயிர்க் கொடிகளையும் படர விட்டு அமைத்தால் நல்லபல நன்மைகள் கிடைக்க வழிகளுள்ளது. வீட்டைச் சுற்றியுள்ள நிலப்பரப்பை வேலியிலுள்ள செடி கொடிகளின் எண்ணற்ற வேர்கள் நிலைப்படுத்திப் பிடிமானம் கொடுப்பதோடு, மண் அரிப்பு, சரிவு, மண் பறப்பது தடுக்கப்படுகிறது.

அதோடு உயிர் வேலிகளில் உள்ள செடி, கொடிகள் வண்ண வண்ண மலர்களைப் பூத்துக் குலுங்கி அழகையும், இயற்கையும் நிர்வாகம் செய்யும். எளிய சிறிய வீட்டு வைத்தியம் செய்ய மூலிகைச் செடி, கொடிகள் வளர்ப்பதற்கு இவ்வேலிகள் மிகவும் உபயோகமானதாகும். வேலிக்கு உள்பகுதியில் தெரியாத அளவுக்கு எவ்வளவு அடர்த்தி தேவையோ அந்த அளவுக்கு செடி, கொடிகளை வளர்த்துக் கொள்ளலாம்.

அடைமழை காலங்களில் வீட்டிற்கும் வேலிக்குமிடையில் பெருந்தண்ணீர் தேங்காமல் மண்ணையும் அரிக்காமல் வீட்டிற்கும் வேலிக்கும் சுற்றியுள்ள நிலப்பரப்பில் பரவலாகப் பூமியினுள் மழைநீர் செல்வதற்கு ஏதுவாக இருக்கும்.

இவற்றையெல்லாம் விட தலையாய பயன் எதுவென்றால் வேலியில் இருக்கும் தாவரங்களினால் பகல் பொழுதில் வீட்டிற்கு மிக அருகிலேயே அதிகமான ஆக்ஸிஜன் வெளியேற்றப்பட்டுக் கொண்டிருப்பதாகும். நல்ல உடல் நலத்திற்குத் தேவையான ஆக்ஸிஜன் சுவாசம் செய்வதற்கும், சுற்றுப்புற வாயு மண்டலம் தூய்மையாகி வெப்பத்தைச் சீராக்கி குளுமை தருவதற்கும் இந்த வகை வேலிகள் நாம் நேரடியாக உணராமல் மறைமுகமாகச் சேவை செய்கின்றன. அதோடு வீட்டிற்குள் மனித நடமாட்ட உயரத்தில் வெளியிலிருந்து வர வேண்டிய இயற்கைக் காற்றை கற்சுவர் போல் தடுத்துப் புழுக்கம் தராமல் உயிர்வேலிகள் சுத்தப்படுத்தி வேகமான காற்றை சாந்தப்படுத்தி அனுப்பிக் கொண்டேயிருக்கும்.

வீட்டிற்கு அருகிலேயே கல் சுற்றுச்சுவர் இருந்தால் இயற்கைக் காற்றோட்டம் குறைந்து புழுக்கமும் நோயும் ஏற்படும். அதற்கு நவீன சிலாப் முறையில் நல்ல இடைவெளிகள் விட்டு கான்கிரீட் வகை சுவர் கட்டலாம். கல் சுவரில் திருடர்கள் ஏறி விடாமல் இருப்பதற்கு உடைந்த கண்ணாடித் துண்டுகள் பதிப்பதோ அல்லது முள் கம்பியை கட்டுவதற்கு அதற்கென இரும்பு பட்டைகளை பொருத்துவதோ செய்ய வேண்டும். ஆனால் முள் கம்பி, முள் தாவரங்கள் நிறைந்த உயிர்வேலியில் இதெல்லாம் இல்லாமலேயே பாதுகாப்புக் கிடைக்கும்.

இவ்வகை வேலிகளினால் பாம்பு மற்றும் பூச்சிகள் உள்ளே வந்து விடும் என நினைப்பவர்கள் சுமார் ஒரு அடி உயர சுற்றுச்சுவரை எல்லையிலிருந்து சுமார் ஒரு அடி தூரத்தில் உள் நோக்கி அமைத்து, அச்சுற்றுச்சுவரை ஒட்டி உயிர் வேலிகளை அமைத்துக் கொள்ளலாம். இது ஒரு புதிய முறை. அவ்வகைக் குட்டைச் சுற்றுச்சுவரில் பொழுதுபோக்கிற்கு அமரவும் ஏதேனும் வீட்டு நிகழ்ச்சிகளுக்குச் சுற்றிலும் உள்ள நீண்ட தூரத்திற்கான சுற்றுச்சுவரில் ஏகப்பட்ட பேர் இயற்கைச் சூழலில் அமர்ந்து இன்புறவும் இடமளிக்கிறது.

இவ்வகை உயிர் வேலிகள் வீட்டிற்கும் எல்லைப் பகுதிக்கும் இடையில் அதிகம் இடமில்லாதவர்களுக்கு மிகவும் உபயோகமானதாக இருக்கும்.

## Dance - நடனம்

உலகினில் எல்லா நாடுகளின் எல்லாப் பகுதிகளிலும் பலவிதமான நடனங்கள் ஆடப்பட்டு கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றன. இவற்றில் எண்ணற்ற நடனங்கள் அதற்கென ஏற்படுத்தப்பட்ட இலக்கண முறைகளுடன் பல பெயர்களில் உள்ளன. பல நடனங்களுக்குப் பெயர்களும், இலக்கணமும் இருக்காது. ஒவ்வொருவரும் அவரவர் நாட்டு, பகுதி நடனத்தையே சிறந்ததாகக் கூறிக் கொள்வர்.

நடனம் என்பது எவ்வாறு இருக்கும் என்பதை யுகித்துப் பார்த்தால் அடிப்படையாகச் சில விவரங்கள் தெரியவரும். இசைகளின் நெளிவுகளிடுகள், வேக வித்தியாச அளவுகள், வேறுபட்ட ஒலிகள், ஒலி அளவுகள் இவைகளுக்கேற்ப உடல் பாகங்களான பாதம், கால்கள், கைகள், கைவிரல்கள், நடு உடல், இடுப்பு, தோள் பட்டைகள், தலை, கண்கள், புருவம் இவைகளைப் பல வித்தியாசங்களுடன் ஆட்டும் உடல் அசைவுகள் தான் நடனம் என்றாகியுள்ளது.

இதில் சில புத்திசாலிகள் தங்கள் புத்தி சாதூரியத்தைக் கொண்டு சிலபல நடன உடல் அசைவுகளைச் சரிப்படுத்தி, ஒழுங்குபடுத்தி அதை இலக்கணம் என்று நிரந்தரமாக்கி அதற்குப் பெயர்களையும் வைத்துள்ளார்கள். இவ்வாறே தற்காப்புக் கலைகளும் உருவாகியுள்ளன. சில நடனங்களின் உடல் அசைவுகளுக்கு அர்த்தங்கள் இருக்கும் அல்லது கொடுக்கப்பட்டிருக்கும். பல நடனங்களுக்கு உடைகளும் முறைப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. பெரும்பாலும் இசையில்லாமல் நடனமாட முடியாது, அது எடுபடவும் செய்யாது. இசையில்லாமல் ஆடப்படும் நடனம் ஊமை மொழிக் குச் சமமானதாக ஆகுமெனலாம்.

திரைப்படங்கள், தொலைக்காட்சி மற்றும் நேரடி நிகழ்ச்சிகள் ஆகியவற்றில் நடன நிகழ்ச்சிகளைப் பலரும் ரசித்துப் பார்க்கும் பழக்கம் கொண்டுள்ளார்கள். அப்போது லேசாகக் கை, கால்கள் இசைக்கேற்ப தானாகவே ஆடும். இருப்பினும் எழுந்து ஆடுவதற்கு மனமும் சூழ்நிலையும் ஒத்து இருக்காது. நடனக் கலையின் மீது விருப்பம் இருப்பதன் காரணத்தினால் தான் அந்த ரசிப்பு ஏற்படுகிறது என்பது உண்மை.

தொழில் முறையாக நடனம் ஆடுபவர்களைத் தவிர, மனிதர்களில் பலருக்கும் பாடுவது, பாடவிரும்புவது போல எப்போதாவது நடனம் ஆடவேண்டுமென்ற ஆசைகள் வரும். சிலர் அவ்வப்போது வீடுகளிலும், கோட்டல்களில் பார்ட்டியிலும் ஆடுவார்கள். சிலர் திருவிழாக்கள், சமய சடங்குகள், குடும்ப நிகழ்ச்சிகள், இசைக் கச்சேரிகளில் ரசிகர்களாக நடனம் ஆடுவார்கள். சிலர் இறுதிச் சடங்குகளில் கூட ஆட்டம் போடுவார்கள்.

சில மாநிலங்களில் கிராமங்கள் மற்றும் நகரங்களில் கூட பெண்கள் நீத்தார் நினைவு நாளின் போதும் (கருமாதி), மஞ்சள் நீராட்டு விழா, பண்டிகைகள் போன்ற நிகழ்ச்சிகளிலும் கூட்டுக் கூத்து ஆடுகிறார்கள். இந்தியாவில் குறிப்பாக இளமைப்பருவத்தில் மட்டுமே அதிகமானோர் நடனமாடும் ஆர்வம், தைரியமுள்ளவர்களாகக் காணப்படுகிறார்கள். உலகத்தின் பல பகுதிகளிலும் வெள்ளைக்கார, கறுப்பின மக்கள் சாகும் வரை நடனமாடுவதைத் தங்கள் வாழ்க்கையின் ஒரு பகுதியாக ஆக்கிக் கொண்டுள்ளார்கள் என்பது நிதர்சனமான கூற்று.

இந்தியாவில் திரைப்படங்கள் நடனத்திற்குப் பெரும் சேவை செய்து கொண்டிருக்கின்றன எனலாம். சாமான்ய மக்களின் நடனங்களுக்குத் திரைப்படங்களே ஆசான்களாகவும், வடிகால்களாகவும் திகழ்கின்றன. குறிப்பாக இளமைப்பருவத்தில் ஆண்களும், பெண்களும், நடனத்தில் அதிக ஈடுபாடுள்ளவர்களாகக் காணப்படுகிறார்கள்.

பள்ளி, கல்லூரியின் மாணவப் பருவத்தில் மிகச் சிலருக்கே மேடையில் நடனமாடும் வாய்ப்புகள் கிட்டுகின்றன. வாய்ப்புகள் கிடைக்காத ஏகப்பட்ட மாணவர்கள் தங்களுக்கு அப்படியொரு வாய்ப்பு கிடைக்கவில்லையே என ஏக்கமும் பெருமூச்சும் விடுபவர்களாக இருக்கிறார்கள். பிறகு அப்படியே வயதாக ஆக நடன மோகத்தை மறந்து, மறக்கடிக்கப்பட்டு பலர் ஒதுங்கிக் கொள்கிறார்கள். சிலருக்குச் சாகும் வரையிலும் கூட இந்த நடன ஆசை நெஞ்சினிலே இருந்து வருகிறது. இது ஒரு வகையில் நிறைவேறாத, நிறைவேற்றப்படாத கட்டுப்படுத்தப்பட்ட ஆசையாகி கடைசிவரையில் நிராசையாகிவிடுகிறது. தென்னிந்தியர்களை விட வட இந்தியர்கள் பல சமயங்களில் நடனமாடி மகிழ்வதை நடைமுறை வழக்கமாக்கிக் கொண்டுள்ளனர்.

இவ்வளவு தூரம் நடனத்தைப்பற்றி நாம் பார்த்திருக்கும் நிலையில் தொழில் முறை நடனக்காரர்களைத் தவிர மற்றவர்களுக்கு இந்த நடனம் ஆடுவது மிக அவசியமா, பொருத்தமா என்பதைப் பார்க்கலாம்.

பண்டைய காலத்திலிருந்தே உலகம் முழுவதுமுள்ள மக்களில் பலரும் வீடுகளில், பொது இடங்களில் நடனமாடுவதை வாழ்க்கை முறையாகக் கொண்டிருந்தார்கள். அவ்வப்போது இடையில் ஏற்பட்ட பலவிதமான போர்கள், கலாச்சார மாற்றங்கள், இன அடிமைக் கொள்கைகள், இயற்கை சீற்றங்களினால் தொடர்ந்து ஏற்பட்ட பாதிப்புகள், பரப்பரப்பான வாழ்க்கையில் அகப்பட்டுக் கொண்டது போன்ற காரணங்களினால் தனி மனித நடன வழக்கம் மெல்ல மெல்ல மாறிவிட்டது. எனவே நடனம் என்பது அதற்கென உள்ள கலைஞர்கள் ஆடுவதுதான் என்றாகியதோடு ஆர்வமிகுதியால் பொது இடங்களில் நிகழ்ச்சிகளில் ஆடும் சில சாமான்ய சில மனிதர்களைக்கூட ஒரு வித்தியாசத்துடன் நோக்கும் நிலை ஏற்பட்டுவிட்டது எனலாம்.

உண்மையில் நடனம் ஒதுக்கப்பட வேண்டிய பொருள் இல்லை. அது எல்லோருடைய வாழ்க்கையிலும் இணைந்திருக்க வேண்டிய ஒன்று. அப்போதுதான் மனிதன் இன்னொரு வகையில் முழுமைக்கு உட்படுகிறான் என்பதில் தவறில்லை. இந்து மதத்தின் முதன்மைத் தெய்வமான சிவபெருமான் ஒரு நடனக் கடவுள். அவரின் பல அவதாரங்கள் நடனத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டவை. கடவுளே நடனத்தைப் போற்றியிருக்கும் போது மனிதர்கள் எம்மாத்திரம். பண்டைய நாகரிக பொதுவாழ்வில் நடனத்திற்கு இருந்த முக்கியத்துவத்தினால் தான் பல தமிழ்ப் பெயர்கள் நடனத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு வைக்கப்பட்டிருந்தன.

(உ.ம்), நடனம், நடனசபாபதி, நடனபூபதி, நாட்டியாஞ்சலி, நடனகுமாரி.



விலங்குகளுக்கும் மனிதர்களுக்குமிடையில் உள்ள வித்தியாசங்களில் சிந்தித்தல், மொழியின் பேச்சு, எழுத்து போன்றவைகள் இருப்பது போல இந்த நடனமும் ஒன்றாகும். பல விலங்குகள் மனிதர்களைக் காட்டிலும் சிலப்பல இனங்களில் அதிக அறிவுள்ளவைகளாகத் திகழ்கின்றன. சிறு எறும்புகள், வண்டுகள் முதல் பெரிய விலங்குகள் வரை பலவும் வெகு தூரத்திலிருந்து தங்களின் மிகச்சிறிய இருப்பிடங்கள், உணவு உள்ள சிரமமான இடங்கள், எதிரிகளின் மறைவான இடங்கள் போன்றவைகளைத் துல்லியமாக உணரும் ஆற்றலும் ஞாபக சக்தியும் பெற்றுள்ளன. மோப்ப சக்தியும் மிக அதிகம். ஆனால் மனிதர்களில் பலர் ஒரு இடத்திற்குப் பத்து முறை சென்றிருந்தாலும் பதினொராவது முறையாக அந்த இடத்திற்குச் செல்ல தடுமாறுகிறார்கள், தேடி அலைகிறார்கள்.

விலங்குகளும் மனிதர்களைப் போல நடனம் ஆடத் தெரிந்திருக்குமேயானால் மனிதர்களுக்கு மவுசே இருந்திருக்காது. இப்போது விலங்குகள் கூட அங்கிங்கே இசைக்கேற்ற வகையில் நடனமாடுகின்றன என்ற செய்திகளும் வந்து கொண்டிருக்கின்றன. விலங்குகளே இந்த நடனத்தின் மகிமையை உணரும் காலம் வந்து விட்ட பிறகும் கூட மனிதர்களில் பலருக்கு அதன் மகத்துவம் புரியவில்லை என்று தான் தோன்றுகிறது.

நடனம், நடனமாடுவது என்பது தீண்டத்தகாத செயலன்று. இலக்கிய, இலக்கண முறைப்படித்தான் அனைவருமே நடனமாட வேண்டுமென்பது நிச்சயமாக அவசியமில்லை. இசைக்கேற்ப அவரவர் விருப்பத்திற்கேற்ப இயன்ற அளவில் ஆடினால் போதுமானது. சிலர் நாற்காலிகளில் உட்கார்ந்து கொண்டே உடலை அப்படி இப்படி ஆட்டித் தங்கள் நடனப்பசிக்கு ஆறுதலான தீனியைக் கொடுத்துக் கொண்டிருப்பார்கள். அவர்கள் சற்றே எழுந்து கொஞ்சமாக ஆடிப்பார்க்கலாம், மகிழ்ச்சி இரட்டிப்பாகும்.

மறந்து, மறைந்து போய்க் கொண்டிருக்கும் பழைய நல்ல வாழ்க்கை முறையான பொது வாழ்வில் பொது இடங்களில் மற்றும் வீடுகளில் நிகழ்ச்சிகளின் போது பொதுமக்கள் பலரும், அனைவரும் நடனமாடிய, இப்போதும் உலகத்தின் பல பகுதிகளில் நடைமுறையில் உள்ள கலாச்சாரத்தை இப்போதாவது தூசி தட்டி எடுப்போம். கிராமங்கள், நகரங்கள் என எல்லா இடங்களிலும் அவரவர் வசிப்பிடப்பகுதிகளில் வாழும் அனைவரும் அவர்களின் மகிழ்ச்சிக்காக குறைந்த பட்சம் மாதமொருமுறையாவது பொது நடன நிகழ்ச்சிகள் போன்று நடத்தி ஆடிப்பாடி கொண்டாடி ஆனந்தமடையலாம், இதில் தவறே இல்லை.

அதுபோன்ற சமயங்களில் போதை உட்கொண்டு ஆடுவது, வரம்பு மீறுவது, தகாத செயல்கள் செய்வது போன்றவைகள் இல்லாமல் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். இவ்வகை நிகழ்ச்சிகளில் பங்கெடுத்துக் கொள்வதற்கு வயது வித்தியாசம் என்றெல்லாம் இருக்க வேண்டியதில்லை, இருக்கவும் கூடாது.

மனிதர்களிடம் கட்டுப்படுத்தப்பட்டு, அடக்கப்பட்டு, ஒளித்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் தனிமனித நடன ஆசையை நிறைவேற்றிக் கொள்ளும் காலத்தை உண்டாக்குங்கள். நடனமாடுவதற்கு உள்ள தயக்கம், கூச்சம், பயம் போன்றவைகளைத் தூக்கியெறிந்து விடுங்கள்.

நடனம் கவலைகளை மறப்பதற்கு, மக்களை ஒருங்கிணைப்பதற்கு, மனிதர்களுக்கும் புரிதலை உண்டாக்குவதற்கு, நட்பு ஏற்படுவதற்கு, காதல் உண்டாகி பொருத்தமான நல்ல துணையைத் தேர்ந்தெடுக்கப் பெரிதும் உதவி செய்யும். நல்ல மகிழ்ச்சியுடன் கூடிய ஆரோக்கியத்தை அளித்து மனிதர்களின் பாதி நோய்களை விரட்டியடித்து பாதி ஆஸ்பத்திரிகளையும், மருந்துக் கடைகளையும் மூட வைத்து நீங்கள் பாடுபட்டு உழைத்துச் சம்பாதித்த பணத்தின் கணிசமான பகுதியைப் பத்திரப்படுத்தும்.

சினிமாக்காரர்கள் தான் உயர்ந்தவர்கள், அவர்கள் தான் நடனமாட முடியும், அதுதான் சிறப்பு. அவர்களே அதற்குத் தகுதியுடையவர்கள் என்ற எண்ணங்களை மாற்றிக் கொள்ளுங்கள். அவர்களைப் போல நாமும் உயர்ந்தவர்கள் தான், தகுதியுடையவர்கள் என்று கருதுவயதோடு நாம் எதற்கும், எவருக்கும் சளைத்தவர்கள் இல்லை என்பதை மெய்ப்பிக்க வேண்டிய கட்டாயம் வந்து விட்டது.

‘இசைக்கு உருகார் எதற்கும் உருகார்’ என்றொரு அனுபவ மொழியுண்டு. அவ்விசைக்கு உருகுதலின் உச்சக்கட்டம் மற்றும் சிறப்புக் கட்டம் இந்த நடனம் தான். இனிவரும் காலங்களில் ஏழை, நடுத்தர, பணக்காரர்கள் அனைவருமே அவரவர்களுக்கு ஏற்ற முறையில் ஒன்றுபட்டோ அல்லது தனித்தனியாகவோ குடும்ப, சமயப் பண்டிகை மற்றும் பொது நிகழ்ச்சிகளில் மெல்ல மெல்ல அனைவரும் பங்கெடுத்துக் கொள்ளும் ஒரு ஒழுங்கு முறையில் நடனமாடும் வழக்கத்தை உண்டாக்கி, பழக்கமாக்கிக் கொள்ளலாம்.

ஒரு பழைய நல்ல கலாச்சாரத்தை புதுப்பொலிவோடு புதுமையாக்கி ஒரு புதிய வாழ்க்கை முறையைக் கொண்டாடி மகிழுங்கள். மனிதர்களிடம் பரபரப்பு வேறுபாடு வளர்ந்து கொண்டிருக்கும் இத்தருணத்தில் இது மிக அவசியமானதாகிறது.

## Request to newspapers செய்தித்தாள்களுக்கு வேண்டுகோள்

அன்று முதல் இன்று வரையில் சாமான்ய மக்களுக்கும், கற்றுத் தேர்ந்தவர்களுக்கும் கூட தினசரி பாடம் நடத்தி காலத்திற்குக் காலம் அறிவு புகட்டி வருகிறது செய்தித்தாள்கள் என்னும் தகவல்களின் ஆயுதங்கள். அனைவரையும் பலதரப்பட்ட விபரம் தெரிந்தவர்களாகப் பலபேருடன் பகிரங்கமாக சகஜமாகப் பேச வைத்துக் கொண்டிருப்பது செய்தித்தாள்களாகிய நடமாடும், நடனமாடும் தகவல் மையங்கள்.

ஊளைச் சத்தங்கள் பேசும் வார்த்தைகளாகி உலகத்தின் பலபகுதிகளிலும் பல விதமாகப் பரிமாறிக் கொள்ளப்பட்ட அவ்வார்த்தைகள் மொழிகள் பலவாகியது. அவைகளுக்கு அங்கங்கு அப்போதிருந்தவர்களுக்குப் பிடித்த வகையில், தெரிந்த புரிந்த வகைகளில் எழுத்துக்கள் உருவாக்கினர். எழுத்துக்களுக்கு வடிவங்கள் கொடுத்த பிறகு அவைகளை விரல்களால் மண்ணிலும், சேற்றிலும் கூராயுதங்களால் மலைப்பாறைகளிலும், மரங்களிலும், கூர் கம்பி முனை கொண்ட எழுத்தாணி எனப்படும் சாதனத்தால் பெரும்பாலும் பனை ஓலைகளிலும் எழுதி வந்தவன் மனிதன்.

பேப்பர் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பிறகு முதலில் பறவை இறகுகள், நசுக்கப்பட்ட குச்சி முனைகளால் மை தொட்டு எழுதி வந்தனர். அதற்குப் பிறகுதான் வாட்டர்மேன் என்பவரால் பவுண்டன் பேனா என்னும் மை நிரப்பி எழுதும் எழுதுகோல் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு அதைக் கொண்டு பேப்பரில் எழுதும் பழக்கம் வந்தது இன்று மாபெரும் எழுதும் புரட்சியும் எழுதுகோல் புரட்சியும் நடந்து கொண்டிருக்கின்றன.

அவ்வாறே அச்சுக்கலையும் வளர்ந்து இன்றைக்கு மாயாஜாலங்களும், வித்தைகளும் அத்துறையில் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. இவ்வித்தைகளையும், தந்திரங்களையும் நம்கண்ணுக்குத் தினசரி அடிக்கடி விருந்தாய்க் கொடுத்துக் கொண்டிருப்பதில் முக்கியமானவைகள் இந்தத் தினசரிச் செய்தித் தாள்களும், பத்திரிக்கைகளுமேயாகும்.

இந்தச் செய்தித்தாள்கள் தொடர்ந்து உலக மக்களுக்கு விழிப்புணர்வு ஊட்டி, உலகத்தின் பல நாடுகளிலும் சுதந்திரப் போராட்டம், அடிமை இனப் பாகுபாடு ஒழிப்பு போன்றவகைகளில் பெரும்பங்கெடுத்துக் கொண்டன. அந்தந்த நாடுகளில் சரியான தேவையான புரட்சி ஏற்படவும், ஆட்சி மாற்றங்கள் நடக்கவும் முக்கியக் காரணிகளாக இவை இருந்து வந்து கொண்டிருக்கின்றன என்றால் அது மிகையாகாது.

இன்றைக்கு இந்தக் காரியங்களையெல்லாம் தொலைக்காட்சிப் பெட்டியும் செய்து வருகிறதென்றாலும் எழுத்துக்களை வார்த்தைகளாக்கி பேப்பரில் கண்ணால் பார்த்து வாயால் வாசித்து அவரவருக்கேற்ற நிதான வேகத்தில் படிப்பதற்குள்ள தன்மைக்குப் பொருத்தமாகாது. சிலர் வாய்விட்டு சத்தமாக வாசித்துப் படிப்பதால் மொழி உச்சரிப்புச் சுத்தம் கூடுகிறதென்ற உண்மையை யாரும் மறுக்க இயலாது.

பள்ளி, கல்லூரிகளில் படித்தபிறகு சில ஆசிரியத் தொழில் செய்பவர்களைத் தவிர முன்னர்ப் படித்த புத்தகங்களை எவருமே திரும்பிப் படித்துப் பார்ப்பதாகத் தெரியவில்லை. அதற்கு அவசியமும் நேரமும் கூட இல்லாமல் போய் விட்டது. இந்த சூழ்நிலையில் தினசரி படித்து மகிழ் இப்பத்திரிக்கைகளும் இல்லையென்றால் அப்புறம் நிலைமை மோசம்தான். படிக்கும் பழக்கமென்பது கற்ற ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் வாழ்வின் இன்றியமையாத செயலாகும்.

வாரப்பத்திரிக்கைகள், மாதப் பத்திரிக்கைகளை விட தினசரி செய்தித்தாள்கள் உடனுக்குடன் உலகத் தகவல்களைத் தந்து விடுவதால் இத்துறையில் முன்னோடிகளாக விளங்கி வருகின்றன. அப்படிப்பட்ட செய்தித்தாள்கள் காலத்திற்குக் காலம் பல மாற்றங்களை ஏற்றுப் பல புதுமைகளுடன் செய்தித் தகவல்களோடு பல சமூக சேவைகளும் செய்து வருகின்றன. இருப்பினும் இப்போதிருக்கிற முறைகளில் செய்திகளைத் தேடுவதும், விளம்பரத்தைக் கண்டுபிடிப்பதுச் சற்று சிரமமாகத்தான் இருக்கிறது என்பதை பத்திரிக்கைத் துறை அன்பர்கள் ஏற்றுக் கொள்ளத்தான் வேண்டும்.

இன்றைய அவசர உலகில் இச்சேவையில் வேறு போட்டிகளும் இருக்கும் நிலையில் செய்தித்தாள்கள் படிப்பதற்கு, இலகுவாக, செய்தி விளம்பரங்களைக் கண்டுபிடிக்க சிரமமில்லாமல், சோர்வு ஏற்படுத்தாமல் ஆர்வம் தூண்டும் வகையில் ஆக்கப்படுமானால் மேலும் சிறப்பு பெறும்.

இன்றைக்கும் என்றைக்கும் வியாபார விளம்பரங்களின் முக்கிய கேந்திரம் இந்தச் செய்தித்தாள்கள் என்பது ஊரறிந்த ரகசியம். இந்த விளம்பரங்கள் பல இடத்திலும் செய்திகளோடு வந்து ஒருவிதக் கலவையில் சற்று எரிச்சலைக் கொடுக்கிறது எனலாம். விளம்பரம் வேண்டாம் என்று சொல்ல வரவில்லை. இவ்விளம்பரங்கள் இல்லையென்றால் பத்திரிக்கைகளே இல்லை என்கிற அளவுக்கு ஆகிவிட்டது. அதோடு விளம்பரங்களும் மக்களுக்கு ஒரு முக்கியமான தகவல்தான் என்பதையும் மறுப்பதற்கில்லை.

இன்னும் சற்றுச் சீரமைக்கப்பட்டால் மேலும் அதிகப் பலன் தரலாம் என எண்ணத் தோன்றுகிறது. பரிட்சார்த்த முறையில் கூட செய்தித்தாள்களில் சில மாற்றங்கள் செய்து பார்க்கலாம். அதாவது முதல் பக்கத்தில் செய்திகளுக்குக் கீழே விளம்பரங்களும், அடுத்தடுத்த பக்கங்களில் செய்திகளை நடுவில் போட்டு விளம்பரங்களை மேலே, கீழே போட்டும் அல்லது இரு பக்கவாட்டில் பார்டர்கள் மாதிரி வரிசையாகப் போட்டும் வெளியிட்டால் செய்திகளை எளிதாகப் புரியும் வண்ணம் படிப்பதற்கும் விளம்பரங்களை வசதியாகவும் எளிதாகப் பார்ப்பதற்கும் மிகவும் ஏதுவாக இருக்கலாம்.

செய்திகளின் தொடர்ச்சியை முடிந்த வரையில் ஒரே மூச்சில் கொடுப்பதுதான் சிறப்பாக இருக்கும். அல்லாமல் அங்கங்கே துண்டாடி திடீரென வேறு ஒரு பத்திக்கு மாற்றி அங்கிருந்து இன்னொரு பத்திக்கு மாற்றி அவ்வாறே ஒரே செய்தியை அளவு கூடுதல் இல்லாத நிலையிலும் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பல பக்கங்களுக்கு எடுத்துச் செல்வது சிறப்பாகாது. இது அடிக்கடி பேப்பரை புரட்டிப் புரட்டி ஒருவித மனப்பளுவுடன் கூடிய துன்புறுத்தலைத்தான் தரும்.

அதே போல் விளம்பரங்களுக்கு இடையில் ஒரு கோடு, இரு கோடுகளுடன் தொடராமல் ஒன்றுக்கொன்று சிறிய இடைவெளி இருந்தால் கூட விளம்பரங்கள் வாசகர்களை எளிதாகச் சென்றடையும். செலவு செய்து விளம்பரம் கொடுத்தவர்களுக்கும் நல்ல பலன் கொடுக்கும். இது விளம்பரங்களுக்கிடையில் ஏற்படுத்தக் கூடிய குழப்பங்களைத் தவிர்க்கும். எங்கேயும் ஒரு ஒழுங்கு முறைக்கு அழகும், மதிப்பு, கௌரவம் கூடுதலாகத்தான் இருக்கும்.

செய்திகள், விளம்பரங்கள் கலவையாகப் போடுவதை விட ஒவ்வொரு இனத்திற்கும் தனித்தனி பக்கங்களாக இருந்தால் வாசகர்களுக்குத் தேவைப்படுவதை எடுத்துக் கொள்ளச் சுலபமாயிருக்கும். பொதுமக்களின் உரிமைகள், சலுகைகள், முக்கிய நீதிமன்றத் தீர்ப்புகள் இவைகளுக்கு இப்போதிருப்பதை விட கூடுதல் முக்கியத்துவத்தைச் செய்தித்தாள்கள் தரவேண்டும் எனக்கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறது. ஏனெனில் செய்தித்தாள்களும், நீதிமன்றங்களும் ஜனநாயக நாட்டு குடிமக்களின் இரு கண்கள் போன்றவை.

செய்தித்தாள்களில் நடுநிலை வகிப்பவைகள், குறிப்பிட்ட அரசியல் கட்சிகளுக்கு ஆதரவு அளிப்பவகைகளென இருப்பதால், ஒரே நாளில் ஒரே செய்தியை வெவ்வேறு பத்திரிக்கைகளின் வெவ்வேறு மாதிரி போடுவது மக்களிடையே குழப்பத்தை உண்டு பண்ணி நம்பகத்தன்மையைக் குறைத்து விடுகிறது.

செய்தித்தாள் நிறுவனங்கள் ஒன்றுக்கொன்று வேறுபாடான செய்திகளைப் போடாமல் அவர்களுக்குள்ளே எழுதப்படாத சட்டத்தைப் போல் ஒரு ஒற்றுமையை மேற்கொண்டு மாறுபாடில்லாச் செய்திகளைத் தரலாம். தேசிய, உலக மனித மனமார்ந்த ஒருங்கிணைப்புக்கு இப்புவி உள்ள வரையில் தொடர்ந்து இவ்வுலக சமூகத்தை மேம்படுத்திக் கொண்டே இருக்கச் செய்தித்தாள்கள் நற்பணி ஆற்றிட வேண்டும்.



## Pet animals are causing damages to health and society

செல்லப்பிராணிகள் சுகாதாரக் கேடு

மற்றும் சமுதாயக்கேடு

பொதுவாக பெரும்பாலான மனிதர்கள் மற்றும் வீட்டில் வளரும் விலங்குகளுக்கு எப்பொழுதும் ஏதாவது நோய் அல்லது நோயின் அடிப்படைக் காரணம் மற்றும் அறிகுறிகள் இருக்க வாய்ப்புண்டு.

குறிப்பாக வீட்டு நாய்கள், பூனைகள், ஆடு-மாடுகள் போன்றவைகளின் கழிவுப்பொருட்கள் அவைகளின் இறுதி எச்சங்கள் உடலோடு ஒட்டியிருக்கலாம். மேலும் அவற்றின் எச்சில், முடி, ரோமப்பகுதியிலுள்ள நுண்ணிய கிருமிகள் போன்றவை மனிதர்களின் உணவுப் பொருட்களில் சேர வாய்ப்புள்ளது.

மேற்படி விலங்குகளோடு மனிதர்கள் கட்டிப்பித்து நெருங்கிப் பழகுவதால் அவற்றின் கிருமிகள், நோய்கள் இவர்களைத் தாக்கலாம். செல்லப் பிராணிகள் பலவற்றின் மீது நாற்றம் அடிப்பதை பழகி கொண்டிருப்பவர்களைக் காட்டிலும் மற்றவர்களுக்கு நன்கு உணர முடியும். அதிலும் நாயின் மூத்திரம் ஒரு கொடுமையான கரும் எறுப்பைத் தரக்கூடியது.

மேலும் நாய்களுடன் மிக அதிகமான அன்புடன் பழகுவார்கள் பலருக்கு மனிதர்கள் மீதான அன்பின் அளவு குறைவாகவே இருக்கிறது. இது ஒரு மனஇயல் சம்மந்தப்பட்ட விஷயம். இதனால் தன் குடும்பம் மற்றும் மிகமிக நெருங்கிய வட்டத்தினரைத் தவிர மற்ற மனிதர்கள் மீதான உண்மையான அன்பு, ஈடுபாடு மிகக் குறைவாக இருப்பதற்கு சாத்தியமுண்டு.

நாய் மற்றும் சில பிராணிகள், கால் நடைகளை வளர்ப்பவர்கள் அவைகளை அடக்கிக் கட்டுப்படுத்த, விளையாட, வழி நடத்த உரத்த குரலில் கத்துவது, பேசுவது, வார்த்தையில்லா அர்த்தமில்லா ஒலிகளை எழுப்புவது போன்றவைகளைச் செய்ய வேண்டியிருக்கிறது. இதனால் அவர்கள் முகமும், நரம்பும் மண்டலமும் கிட்டத்தட்ட கோப நேரங்களில் உள்ளது போலாகிறது. இதனால் இவர்கள் மிக அதிகப்பட்ச தூண்டுதலுக்கு உட்படுத்தப்பட்டு இரத்த ஓட்டம் மிக அதிகமாகி இரத்தக் கொதிப்புத் தூண்டுதலுக்கு சிறிது காரணமாகி உடல் விரைவாக அயர்ந்து போய்விடும்.

எனவே இயல்பான இலகுவான மனித வாழ்க்கை முறைக்கு பொருட் பயன் தராத பிராணிகள், கால்நடைகள் வளர்ப்பது. அவசியமற்றது; அத்துடன் அவை உடல், மன நோய்களை ஏற்படுத்தக் கூடியது. காவலுக்காக நாய் வளர்க்க ஆரம்பித்ததுபோய் பெருமைக்காக, பொழுது போக்கிற்காக, ஆடம்பரத்திற்காக நாய்களை வளர்க்க ஆரம்பித்தது அறிவு வளர்ச்சியா? உண்மையிலேயே காவல் தேவைப்படுபவர்கள் வளர்ப்பதும் சில அவசிய துறைகளிலுள்ள மோப்ப நாய்கள் வளர்க்கப்படுவதும் மட்டுமே மிக அவசியமானது.

நாய்களுடன் அதிகமாகப் பழகிய பிரபலங்களில் ஹிட்லர் முதல் சமீபத்திய ஜார்ஜ் புஷ் வரை மனித உயிர்கள் பலியாவதைப்பற்றி கவலைப்படாதவர்களாக இருந்ததுடன் அதை மறைமுகமாக விரும்பவும் செய்தார்கள். பெரும் செல்வந்தர்கள் பலர் நிறைய நாய்கள் வைத்திருப்பதனாலேயோ என்னவோ வித்தியாசமான குணத்துடன் காணப்படுகிறார்கள்.

அவர்களுடன் நெருங்கிப் பழகும்போது பல வேறுபாடுகளைக் காணலாம். சிறிய அற்ப நிகழ்வுகளுக்கு மிகுந்த கவலையும், பெரிய, அவசியமானப் பிரச்சினைகளில் எந்த பாதிப்புமில்லாமல் இருப்பதையும் காணமுடிகிறது. பலர் நாய்களுக்கு செலவிடும் நேரம், பொருள், சக்தி, ஈடுபாடு, அன்பு, கவனம் போன்றவற்றில் ஒரு கால்பகுதியைக் கட தினசரி வாழ்வில் சகமனிதர்களுக்கு செலவிடுவதில்லை. இதனால் மனிதாபிமானம் குறைந்து பல சமுதாயச் சீர்கேடுகள் வளர்வதற்கு வழிவகுக்கின்றன. லஞ்சம், ஊழல், தீருட்டு, ஏமாற்று, கள்ளச்சந்தை, கடத்தல் போன்றவைகளுக்கு இம்மாதிரியான மனிதர்களால் அமைந்துள்ள ஒட்டு மொத்த சமுதாயமே காரணமாகிறது.

காவலுக்காக மட்டுமே அவசியமான எண்ணிக்கை அளவினில் தகுதியான ரகங்களில் வீடுகளின் உள்ளே மட்டும் நாய்கள் வளர்க்கும் சமுதாயம் வரவேண்டும்.

## Blindfully bringing all to equal economic standard is improper

அனைவரையும் கண்முடித்தனமாக பொருளாதார சமநிலைக்கு கொண்டுவருதல் முறையற்றது

சரியான, சமமான அறிவு, திறமை, உழைப்பின்றி பெரும்பகுதி மக்களை பொருளாதார சமநிலைக்கு கொண்டுவருதல் தீய எதிர்விளைவுகளை உண்டாக்கலாம். திறமையுடன் கூடிய அறிவு சார்ந்த உழைப்புகள் குறைந்து போகும். எல்லோருக்கும் சமமாக எல்லாம் கிடைத்துவிடும் சூழலில் அறிவு சார்ந்த வளர்ச்சி, மூளை, மனிதாபிமான செயல்பாடுகள் குறைந்து போகும் மாறாக காமம், வக்கிரம், கொடுமை, தீமைகள் அதிகரிக்கும். தாறுமாறான உல்லாசப் பொழுதுபோக்கினில் ஆர்வம் ஈடுபாடு அதிகரித்து அச்செயல்கள் எங்கும் மேலோகி நிற்கும். மனிதகுல மேம்பாட்டு உயர்வு நிலை வளர்ச்சி குறையத் தொடங்கிவிடும்.

ஒன்றில் கருத்து வேறுபாடு தேவையில்லை. அதாவது அனைவருக்கும் உணவு, உடை, உறைவிடம் கிடைக்க வேண்டும். ஆனால் அதற்கேற்ப அவர்கள் உண்மையாக, முழு மனதுடன் உழைக்கவைக்கப்பட வேண்டும். உட்காரவைத்தே உயர்வு தரக்கூடாது. அதன் அருமை பெருமை தெரியாமல் போய்விடும்.

சோவியத் ரஷ்யா வீழ்ந்ததற்கு ஒரு முக்கிய காரணமுண்டு அவர்கள் அனைவருக்கும் அடிப்படைத் தேவைகள் பூர்த்தியானதினால் அறிவுநிலை உழைப்புகள் வளர்ச்சிகள் குறைந்து போயின. தொழில் நுட்பம் மேன்மை பெறாததால் உலகில் அவர்களுடைய பொருட்களை வாங்க யாரும் முன்வரவில்லை. பொருளாதாரம் சரிந்து போனது, நாடு துண்டுகளானது. குடும்பமோ, நாடோ பணம் இருந்தால் மட்டுமே பிரதானம், ஐக்கியம், பாதுகாப்பு எல்லாம்! இதற்கு அறிவு சார்ந்த உழைப்புத் தேவை. அதன் அளவிற்கேற்ற மதிப்பும் ஊதியமும் தேவை.

## Unnecessary garments - food

### அனாவசிய ஆடைகள் - உணவுகள்

இந்த இரண்டு அடிப்படை அவசிய இனங்களில் நடந்து வரும் கூத்துகளுக்கு அளவே இல்லாமல் ஆகிவிட்டது. உலகில் கணிசமான பகுதி மக்கள் தினசரி சாதாரண உணவிற்கே அல்லாடும் நிலையில், உலகிற்கே எதிர்கால உணவு நிச்சயமில்லாத நிலையில் சிலர் என்னென்னவோ கலைவகைகள் செய்து பெயர் வைத்துக்கொண்டு ஆட்டம் போட்டு வருகின்றனர். ஒருசில நொடிகளில் அழிக்கப்படபோகும் பொருட்களுக்கு இவ்வளவு அலங்காரமா? எந்த ஒரு கோமாளியிடம் கூட பல்வேறு உணவுப்பொருட்களைக் கொடுத்தால் போதும் கண்ணாபின்னா வென்று மாற்றி மாற்றிப்போட்டு, பிய்த்துப்போட்டு எந்த வகையிலாவது சமைத்து புதுபுது உணவுகளைத் தயார் செய்து விடுவான். ஒரு 100 தட்டுகளில் அவற்றை பலவிதமாக வைத்து வேண்டுமானால் பலப்பல பெயர்களை வைத்துக்கொள்ளலாம்.

உணவில் தூய்மை, சுவை, சத்து, ஜீரணமாகும் தன்மைகள்தான் முக்கியம். சிலரிடம் பணம் அதிகம் இருப்பதால், வருவதால் என்ன செய்வதென்று தெரியாமல் இருக்கும் நிலையில் இந்த மாதிரியான வியாபாரங்கள் கொடிகட்டிப் பறக்கின்றன. இதற்கென பெரிய பற்பலப் படிப்புகள் வேறு.

ஒரு அளவுக்கு படிப்புகள், புதிய உணவு தயாரிப்பு முறைகள் தேவைதான். அவை பெரும்பாலான மக்களின் உணவுகளுக்குத் தேவைப்படுவதில்லை என்றபோதிலும் செல்வந்த நிலையிலுள்ள வர்களுக்கு இப்படியான விடயங்கள் அவசியங்களாகலாம்; என்ற போதிலும் ஒரு எல்லைக்குள் இருப்பதே அறிவுடைமையாகும்.

அடுத்தபடியாக ஆடை உலகத்தைப் பற்றி கேட்கவே வேண்டியதில்லை. பேஷன் பரேடுகள் என்கிற வகையில் ஒருவித பைத்தியக் கலவைகளின் கூட்டம் நாளுக்கு நாள் பெருகிக் கொண்டே வருகிறது. ஒரே கவுன் மாதிரியில் ஒரு 100 உடைகளுடன் கொஞ்சம் வெவ்வேறு துணிகளை ஒரு சாதாரண டெய்லரிடம் கொடுத்து என்ன வேண்டுமானாலும் செய்து 100 புதிய வடிவ ஆடைகள் வேண்டும் என்று கூறிவிடுங்கள். ஒவ்வொரு கவுனிலும் பல்வித வெட்டு, ஒட்டு, இணைப்பு வேலைகள் செய்து ஒன்றுக் கொன்று சம்மந்தமில்லாத 100 வெவ்வேறு உடைகளை சர்வ சாதாரணமாகத் தயாரித்து கொடுத்துவிடுவார். ஆனால், இதற்காக இந்தளவில் உலகம் முழுக்க பெரும் கும்மாளம் போட்டு வருகின்றனர். இவர்கள் வடிவமைக்கும் ஆடைகளும் மிகப் பெரும் பான்மையான மனிதர்களுக்கானதல்ல. சினிமாத்துறையினர், பிரபலத்துறையிலுள்ள சிலர், மிகவும் குறுகிய வட்டத்திற்குள்ளேயே பயன்படுகின்றன. மற்றபடி உலகின் பெரும்பான்மையான மக்களின் உடைகளை சாதாரணமாக அவ்வப்போது சிறு மாற்றங்கள் செய்து தயாரித்து வருகின்றனர்.

ஆண்கள் என்றால் பெரும்பாலும், அரை, முழுக்கால் சட்டை, மேற்சட்டை, டை, கோட் டி-சர்டுகள் என்ற சிறு வட்டத்திலேயே இருக்கின்றனர்.

பெண்களுக்கு சுடிதார், புடவை, கவுன், பான்ட், சர்ட், டி-சர்ட், மிடி, நைட்டி என்ற இனங்களின் சிறு சிறு மாற்றங்களைச் செய்து விற்கப்படும் ஆடைகளைப் பெரும்பாலானவர்கள் பயன்படுத்தி வருகின்றனர். இதில் சில உடைகளில் அளவுகளைக் குறைத்துக் கொள்வது, ஓட்டைகள், திறப்புகள், தொங்கல்கள், வேறு இணைப்பு கள், கிழிசல்களைப் போட்டுக்கொள்வது கூடுதலாகச் செய்யப்படுகின்றன.

இதற்காக உலகின் பலபகுதியில் இது என்னவோ உலக அதிசயமாக, யாரும் செய்ய முடியாததாக, அத்துறையில் உள்ளவர்கள் வானத்தில் இருந்து குதித்தவர்களாக மிகுந்த தொழில் நுட்பம் மதிநுட்பம் உடையதாக - தேவைப்படுவதாக மிடுக்கு காட்டி எமாற்றி வருகின்றனர். குறிப்பாக இத்துறையில் உள்ள இளம் பெண்களில் பலர் ஒரு வித விளம்பர, பண, காம போதை சுகத்தில் திரிய விடப்பட்டிருக்கிறார்கள், இவர்களின் இளமை வயதுக்கோளாறு, அறியாவயது, பண - புகழ் விருப்பத்தைப் பயன்படுத்தி காழகர்களால் சல்லாபம் நடத்தப்பட்டு வருவதில் பெரும்பகுதி வெளியில் தெரிந்தும் தெரியாததுபோல் இந்த உலகத்தில் நாடகம் நடந்து வருகிறது. என்றைக்கு இதற்கெல்லாம் விடிமோட்சம் ஏற்படுமோ தெரியவில்லை. ஒருவேளை மேலும் உக்கிரமாகி ஒருநாள் பெரும் புரட்சி நடந்தால்தான் உலகத்தில் திருத்தங்கள் வரலாம்; எதுவும் நிச்சயமில்லை.

இவைகள் இந்தியா போன்ற நாடுகளிலும் மிக வேகமாகப் பரவி வருவது மிகுந்த வருத்தமான செய்தி.

இத்துடன் வேறுபல அந்தரங்க ரகசிய வேலைகள் அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளால் நடத்தப்படுகின்றன. இந்தியா போன்ற மக்கள் கூட்டம், தற்போதையப் பணப் பெருக்கம் உள்ள நாடுகளைச் சார்ந்தவர்களைத் தற்காலத்தில் பாராட்டுவது, பட்டங்கள் கொடுப்பது, மிகப்பெரும் பதவிகள் வழங்குவது எனத்தந்திர வேலைகள் நடந்து வருகின்றன. இதன் மூலம் அந்தந்த நாடுகளிலுள்ளக் கோடான கோடி மக்களின் மனதீனில் பெருமை - மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்திவிட்டு ஒன்றுக்கும் உருப்படாத பொருட்கள் - திட்டங்கள் விற்பனை, பெரிய வியாபாரங்கள் நடத்தப்பட்டு பெரும் செல்வம் தேற்றப்பட்டு வருகிறது.

ஏமாறுகிறவர்கள் இருக்கும்வரை எமாற்றுக்காரர்களும் இருந்து கொண்டதான் இருப்பார்கள்; புரிதல் ஏற்பட்டு திருத்தங்கள் வரவேண்டும்.



## Limit to entertainments அளவான பொழுதுபோக்கு

இந்த உலகில் விளையாட்டுகளின்போது பந்துகளை கை, கால், மட்டைகளால் அடிப்பது, உதைப்பது, சினிமாக்களில் பொய்த்தனமாகச் சண்டைகள் போடுவதுடன் அரை, கால் அம்மணங்களில் கட்டிப்பிடித்துக்காம ஆட்டம் போடுவதும் பெருமளவில் போற்றப்பட்டு இவற்றில் சம்மந்தப்பட்டவர்களே உலகில் மேன்மைக்குரிய மனிதர்களாகப் பாராட்டப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அதிலும் அறியா வயதிலிருக்கும் குழந்தைகள், இளைஞர்களை இதற்கு எல்லையில்லாமல் அடிமைப்படுத்தி விட்டனர். அத்துடன் சில சிறப்பானவைகள் போக பெருமளவு குப்பைக்கவிதை-சங்கீத வியாபாரமும் இதில் அடக்கம்.

இவைகள் இல்லாவிடில் மனிதர்கள் வாழவே முடியாது, வாழ்வதில் அர்த்தமே இல்லை என்கிற அளவினில் உலகம் போய்க்கொண்டிருக்கிறது. பொழுதுபோக்குகள் சிந்திக்கும் தன்மை கொண்ட மனித குலத்திற்கு நிச்சயமாக தேவையே. ஆனால் அதன் அளவும், முக்கியத்துவமும் இப்போதிருக்கும் அளவிற்கு நிச்சயமாகத் தேவையில்லை.

## Love is first - New explanation

### அன்பே பிரதானம் - புது விளக்கம்

தீருவள்ளுவர் முதற்கொண்டு உலகின் பல அறிஞர்கள் கல்வி, செல்வம், தர்மம், பக்தி, காதல், வீரம், அன்பு, புகழ், பணிவு, ஒழுக்கம் போன்றப் பலவற்றை ஒவ்வொரு கட்டத்தில் ஒவ்வொன்றை மிகச்சிறந்தது எனக் கூறியுள்ளனர். ஆனால் எந்த வரிசைக்கிரமத்தில் அவை சிறந்தவை என்பதை எவரும் சொல்லி வைத்துள்ளதாக அறிய முடியவில்லை. ஒருவரும் ஒப்பிட்டுக் கூறவில்லை. ஒன்றுக்கு மேற்பட்டவைகளோ அல்லது அனைத்துமோ சமமான முக்கியத்துவம் பெற்றிருக்க வேண்டும். அல்லது ஒன்றைவிட ஒன்று உயர்வாகி முதலிடத்தில் ஒரு பொருள் இருக்க வேண்டும்.

அப்படியானால் எது முதலிடத்திலும் அதையடுத்த நிலைகளில் எவைஎவை வருகின்றன என்பதையும் ஆராய வேண்டியிருக்கிறது. முதல் நிலைகளில் அன்பு, ஒழுக்கம், கல்வி என்ற மூன்றை எடுத்துக்கொள்வதாக இருந்தால் இவற்றில் எது மிக முக்கியமானது?

கல்வியிருந்து ஒழுக்கமில்லாமலானால் அது சிறப்பாகாது. ஒழுக்கமிருந்து கல்வியில்லாவிட்டால் கூடப் பரவாயில்லை. ஆக கல்வியைவிட ஒழுக்கம் சிறப்பாகிறது. ஒழுக்கமிருப்பவரிடம் அதிகளவு அன்பு வேண்டுமென்பது அவசியமில்லை. ஆனால் உண்மையான அன்பு மனதர்களை, உயிர்களை நேசிக்கக்கூடியது, உதவக் கூடியது மேலும் இரக்கம், தர்மம், பணிவு, மென்மை, ஒழுக்கம் போன்ற குணங்களை உள்ளடக்கியதாகிறது.

எனவே அன்பு முதலிடத்திலும், ஒழுக்கம் மற்றும் கல்வி / அறிவு முறையே இரண்டாம் மூன்றாம் நிலைகளிலும் இருக்கலாம். நான்காம் நிலையில் தர்மம் / கொடை ஐந்து ஆறு நிலைகளில் பக்தி - வீரம் போன்றவைகளை வைத்துப்பார்க்கலாம்.

எனவே பல ஞானிகளும் கூறியிருப்பதுபோல அன்பே பிரதானம்.

## Compulsory Ascetism is Wrong

### கட்டாயத் துறவு தவறு

துறவு இயற்கையானது மற்றும் பலரும் கூறுவதுபோல் இறைவன் அருளியது எனில் அவர்கள் எதற்காக பாலுறுப்புகள் மற்றும் அதன் செயல்பாடுகளுடன் படைக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும். துறவு சரியானதெனில் எப்படி இனப்பெருக்கம் நடந்து இன்று துறவரத்தில் உள்ளவர்கள் கூட உருவாகி வந்திருப்பார்கள். சிலர் பலவிதக் காரணங்களினால் அறியா வயதிலிருக்கும் இளம்பிராயத்திலிருந்து அவர்களின் அனுமதி, உடன்பாடின்றி பெற்றோர் மற்றும் உற்றோரால் கட்டாயத் துறவறத்திற்கு தள்ளப்படுவது மனிதாபிமான செயலாகுமா? பெற்றோர் தங்களுக்குள் தாம்பத்ய உறவை தொடர்ந்து செயல்படுத்தி சல்லாபித்துக் கொண்டிருக்கும் காலத்தில் தங்கள் மகன், மகளை துறவு நிலைக்கு அனுப்புவதற்கு, அந்நிலையில் வைத்திருக்க எங்ஙனம் மனம் சம்மதிக்கிறது. பெற்றோர்கள் துறவரக் கொள்கையை விரும்பினால் தங்கள் வாரிசுகளுக்கு அதை வலியுறுத்தாமல் எண்ணிய நேரத்திலிருந்து தாங்களே துறவரத்தை மேற்கொள்ள வேண்டியதுதானே!

எந்த ஒரு மனிதனுக்கும் தான் அறிந்து தேர்ந்தெடுக்கும்வரை பெற்றவர்கள் உட்பட மற்றவர்கள் எவரும் இப்படியான கருத்துகளைத் திணிப்பதற்கு அனுமதிபெற்றவர்கள் ஆக இயலாது. இளமையில் வலிமை, வாலிபம் உயிரணு சுரக்கும் காலத்து வயதில் துறவு என்பது இயற்கைக்குப் புறம்பானது. அதனால்தான் அதில் பொய்களும் தோல்விகளும் வந்துகொண்டே இருக்கின்றன.

**துறவில் வெற்றி, தோல்வி அடைபவர்கள் :**

பாலுணர்வு இல்லாமை, இயலாமை, மிகமிகச் சிலராக உலகச் சேவையின்பால் அதீத அக்கறை கொண்டவர்கள் போன்றோர், துறவரத்தை ஏற்று வெற்றி கொள்ளலாம். ஆனால் தேவையற்றக் கட்டாயத் துறவுகள் சரியல்ல. பல ஆண்டுகளாகத் துறவரத்தைக் கடுமையாக மேற்கொண்டிருந்த பலர் ஒருசில நொடிகளில் தவறியவர்களாகி, பின் சராசரி மனிதனைவிட படுபயங்கர வேகத்தில் செயல்பட ஆரம்பித்து சிலர் அவ்வப்போது சிக்கிக்கொள்ளத்தான் செய்கின்றார்கள். பல நாட்கள் தேக்கி வைத்திருந்த பலத்தின் செயல்பாட்டு வீரியம் அவர்களைப் பாடாய் படுத்தத்தானே செய்யும். மாமுனி விஸ்வாமித்திரர் மேனகையின் வலையில் வீழ்ந்தது கூட இப்படித்தானே? இதிலிருந்து அக்காலச் சூழ்நிலையில் கூட துறவரத்தை இறுதிவரை பின்பற்றி வெற்றியடைவது கடுமையானதாகவேக் காண்பிக்கப்பட்டது.

அன்றைய மனிதர்களை ஒப்பிடுகையில் இன்றைய மனிதர்களோ மகாபாவிகள். இப்பாவிகளில் சிலர் இம்மாதிரி வேடம் போட்டுக்கொண்டு ஊரை ஏமாற்றும் வேலை செய்து வருகிறார்கள். இவர்களும் திருடர்கள், கொள்ளையர்கள், கற்பழிப்பாளர்கள், கடத்தல் மன்னர்கள், பெரும் குற்றவாளிகள், கடும் காமுகர்கள் எனும் பெருங் கூட்டமே அடங்கியுள்ளது.

எனவே, துறவு பாதைக்கு சிறுவர், சிறுமிகளை அனுப்பாமல் அவரவர் தாங்களாகவே தேர்ந்தெடுக்கும் முதிர்ந்த மனநிலையில் விரும்புவோர் உண்மையான துறவரத்தை ஏற்கும் சூழலில் பாராட்டுக்குறியது. மற்றபடி கட்டாயத் துறவுகள் தடுக்கப்படுவதே மனிதாபிமான மாண்பு.

## To easily manage the summer hotness

கோடை வெப்பத்தை எளிதாகச் சமாளிக்க

இருக்குமிடம்                      இயன்றவரை                      இயற்கை  
காற்றோட்டமுள்ள இடமாக இருக்க வேண்டும். அதாவது  
காற்று வந்து சென்று கொண்டிருக்கும் வகையில் அனைத்துப்  
பகுதிகளிலும் பெரிய ஜன்னல்கள், கதவுகள் அமைத்து நன்கு  
திறந்து வைக்க வேண்டும். தீரை மறைப்புகளை அகற்றவும்;  
அவை கோடை தவிர்த்தக் காலத்திற்கே பொருத்தமானது.

தரை, சுவர்கள், கூரை, சுற்றுப்புறம் ஆகியவற்றை  
அடிக்கடி ஈரமாக்கி உட்புற வெப்பத்தை குறைக்கலாம்.  
மொத்தமான ஈரத் துண்டுகளை தரையின் மூலை பகுதிகளில்  
விரிக்கவும் அல்லது தொங்கவிடவும். அகலமான தாம்பூலம்,  
தட்டுகளில் தண்ணீர் வைத்தால் அறைகளின் வெப்பம்  
ஓரளவினில் குறையலாம்.

தினசரி இரண்டு மூன்று வேளை தலை/உடல் குளியல்  
செய்ய வேண்டும். சோப்புகளைத் தவிர்த்து இயற்கைக்  
குளிர்ச்சிப் பொருட்களை உடலுக்கு தேய்க்கவும். முகம், கை,  
கால்களை அடிக்கடி ஈரமாக்கவும். தலைமுடி காயாமல்  
தேங்காய் எண்ணெய், நெல்லி/கரிசலாங்கண்ணி எண்ணெய்  
தடவவும். தலைக்கு மருதாணி தேய்த்து சற்று நேரம் கழித்துக்  
குளிப்பது நல்லது.

குளியல்களுக்கு பிறகு உடலைத் துடைக்க வேண்டிய தில்லை. தேவைபடுபவர்கள் தலை ஈரத்தை மட்டும் சற்று துவட்டவும்.

அளவுக்கு அதிக துணியில்லாத பருத்தி நூல் கலந்த மெல்லிய ஆடைகளை தொலதொலப்பாக அணியவும். வேகமாக சுழலும் மின்விசிறிக்கு அடியில் அதிகநேரம் அமராதீர். ஆண்கள் தலைமுடியை குட்டையாக வெட்டிக் கொள்ளவும். பெண்கள் கூந்தலை லூசாகக் கட்டவும். காற்றோட்டத்திற்கு துவாரங்களுள்ள தொப்பி, வெயில் கண்ணாடி அணிவது பயன்தரும். டை, இறுக்கமான முழு காலணிகள், காலுறைகள் குறிப்பாக செயற்கை இழையினால் செய்யப்பட்டவைகளை அணிவதைக் குறைத்துக் கொள்ளவும்; தேவைப்படாத போது அவிழ்த்து கொள்ளவும்.

இளநீர், தர்பூசணி, வெள்ளரி அதிகம் சேர்த்துக் கொள்ளவும். தண்ணீர், பழச்சாறுகள், மோர், இதர தீரவ உணவுகளை அதிகம் சாப்பிட வேண்டும். மா, பலா, அன்னாசி, பப்பாளி போன்ற பழங்களைத் தவிர்த்து மற்ற குளிர்ச்சி தரும் பழங்கள், காய்கறிகள், கீரைகளை அதிகம் உண்ணவும். மேயும் பசுவின்பால், நாட்டு வகை ஆட்டுக்கறி குளிர்ச்சி தரும். எண்ணெய், கொழுப்பு உணவுகளைத் தவிர்க்கவும்.

உரைப்பு, காரம் மற்றும் செயற்கை இனிப்பு உணவுகளைக் குறைத்துக் கொள்ளவும். காபி மற்றும் புகையிலைப் பொருட்களைத் தவிர்க்கவும். குளிர்ந்த உணவுகளான ஐஸ்கிரீம், செயற்கை பானங்கள், ஐஸ் வாட்டர் போன்றவை உட்புற உடல்கூட்டை அதிகரிக்கும். எனவே இயன்ற அளவு தவிர்க்கவும்.

கட்டாய குடிப்பழக்கம் உள்ளவர்கள் கடும் கடின சூடு உண்டாக்கும் போதைகளான ரம், பிராந்தி அயிட்டங்களை தவிர்த்து பீர், ஓயின், விஸ்கி போன்றவற்றை அளவாகச் சாப்பிடவும்.

காலை 9.00 மணி முதல் மாலை 4.00 மணி வரை வெளியில், வெயிலில் அலைந்து செய்யும் வேலைகளைத் தவிர்க்கவும்.

## Have Eager To All Goodness

**அத்தனை நல்லவைகளுக்கும் ஆசைப்படு**

‘ஆசையை அறவே ஒழி’, ‘ஆசையே துன்பத்திற்குக் காரணம்’, ‘பேராசை பெருநஷ்டம்’ என்றெல்லாம் பழைய மெய்ஞானிகள் அருளிச் சென்றுள்ளனர்.

என்றபோதிலும் நாம் மகாஞானிகளைப் போல ஆசையை அறவே ஒழிக்கக்கூட வேண்டியதில்லை; ஓரளவினில் அளவுக்கு மீறாமல் ஆசைப்படலாம். கலியுகத்தில் மனித ரசிப்புச் சுகத்திற்கு ஆசையில்லாவிடில் சாமான்ய மனிதனின் வாழ்க்கையில் ரசனைக் குறையலாம்.

ஆனால் அதேநேரம் அனைத்திற்கும், அத்தனைக்கும் ஆசைப்படுவது ஆபத்தானது, தவறானது. அகர வரிசையில் கவர்ச்சியான வார்த்தைகளில் சொல்லி விடுவதால் சரியானது என்று ஆகிவிடாது.

இதை மேலும் விரிவாகப் பல கோணத்தில் எடுத்துக் கூறினால் பலரால் தாங்கிக் கொள்ள இயலாத அளவு சங்கதிகள் இருக்கும். எனவே அதற்குள்ளே அத்தனைத் தூரத்திற்குச் செல்ல வேண்டியதில்லை. நன்மைகளும் தீமைகளும் இரண்டறக் கலந்ததுதான் உலகம். அத்தனைக்கும் ஆசை எனில் இந்த இரண்டு இனங்களும் சத்தியமாக அதில் அடங்கும். நல்லவை களுக்கு ஈடான அல்லது அதைவிட பலமடங்கு அதிகமாகக் கெட்டவைகளில் ஆயிரமாயிரம் சங்கதிகள் உண்டு. இவை எவை என ஆராய்ந்துக் கொண்டிருக்க வேண்டியதில்லை.

# WORLD IS FOOLISH

## REASONS

**Food** : Unnecessary cooking, mixing, mixture, colouring, spicing, oiling, designing, decorating, wasting of time, money, energy and too much of attention, making tough to digest and thus anti-healthy.

**Dress** : Not suitable to the temperature, convenience, easy workmanship, comfort, easy life, health and masculine strength.

**Entertainment** : Limitless, reduce the people's working time, more expense of time and money, all the time highest importance to praise and celebrate the entertainers than anyone.

**God Principles** : Spending of more money in the name of god especially most of which come from bad ways.

**Religions** : Activities for the spreading of fights, clashes, killings between religions and inner groups of a same religion.

**Loss of Lives** : World is fully stored with enormous amount of highly dangerous weapons to take away the lives and properties of people at anytime.

**Pollution** : Filled and filling with enormous amount of all kinds of air, sound, water, soil and other pollutions.

WASTING : water and other natural resources more than the need.

WASTING : of man power right from individual to govts



- UNNECESSARY : working and having of things
- UNNECESSARY : activities, co-addition of too many sports and dangerous adventure sports and frequent pilgrimage
- UNNECESSARY : wrong lecturers and guidances
- UNCONTROLLABLE : corruption and pollution
- IMPROPER : education system in many parts of the world
- MACHINES : more than the limit which lead to unemployment.
- VARIATION : in governance of nations and having divisions in policies and principles.

Non-opportunity of having required amount of real good leaders and philosophers.

Anti-humanitarian propagation right from the childhood by bodily attacking games and cinemas.

Believing and accepting the cheating advertisements, fashion shows, bad nuisance dances and festivals.

The badness of fridge air-conditioners and cooling systems and thus spoiling the neutrality of the atmosphere

Too much of fire crackers

Truthless culture

Too much fondness towards money even at the dying years

Worldwide variations in practice, behaviour, faith, concept, marriage among people groups in the form of nativity, religion and caste groups.

Unfulfilled sexual desire until death and mind not cultured to get satisfaction

Forced to practise compulsory ascetism in unknowing ages

Fear to death

Left hand right hand disparity.

Too many languages and every language has many number of non-practicable, unwanted words to single meaning.

Making cinemas with unreaslitic, unwanted, useless, inhuman, barbaric, cruel and criminal imagination which would definitely spoil the world especially the youth.

Presence of nepotism and egoism everywhere.

MORE : drugs and drinks

MORE : useless loud talking and making sound pollution

MORE : production of motor vehicles than the capacity of roads

MORE : unnecessary travel and lead to traffic congestion

- NOT : aware of suitable climatic conditions,  
natural ventilation and lighting
- NOT : caring about the good physique.
- NOT : discipline in sex behaviour and the  
relative activities
- NOT : aware of life period, especially about  
effective youth and middle ages.
- NOT : caring to the real advancement of human  
civilization
- NOT : available the sufficient amount of good  
infrastructure like roads, drinking water,  
housing etc.
- NOT : concentrated on importance of  
necessities with real  
and permanent benefits
- NOT : not aware of nature's need
- NOT : decentralised and shared without  
disparity and natural justice
- NOT : aware of the necessity of the strong  
central ruling body of the world

